

## **Кадырова Гульфия Хайдаровна**

*Научной деятельностью я стала интересоваться на 5 курсе университета, когда занималась подготовкой дипломной работы. Вместе с научным руководителем Натальей Викторовной Максимовой писала научные статьи, выступала на конференциях.*

*В принципе, научный интерес никогда не прекращался. Но вот когда я прикрепилась соискателем для подготовки кандидатской диссертации, научная деятельность стала более интенсивной. Возросло количество публикаций, научных конференций. Научный мир в сфере журналистики тоже открылся по-другому, показался мне более интересным.*

*Сейчас я продолжаю исследование медийных процессов, происходящих не только в регионе, но и в целом, можно сказать, по стране. Меня интересует больше социальная журналистика, формы эффективного медиатекста, результативность медийных выступлений. Есть интерес к специализированным медиа. Но я не останавливаюсь на региональных медиаресурсах, анализирую и федеральные, потому что это такой обзор, который позволяет более интересно подойти к объекту исследования.*

*В качестве путеводных звёзд выступают все научные руководители, которые у меня были на протяжении всей моей научной деятельности. Начинала я свою деятельность под руководством Натальи Викторовны Максимовой, которая привила, во-первых, во мне интерес к науке, научные навыки анализа, критического осмысления современной медиасреды. В магистратуре моим научным руководителем была Марина Юрьевна Звягина и Галина Сергеевна Белолипская. Марина Юрьевна также оказала на меня большое влияние в плане того, как нужно общаться со студентами, как доносить информацию на занятиях, как преподавать. Галина Сергеевна научила не бояться странных, необычных тем в науке, показала научный поиск, научную любознательность. Все те самые необычные темы впоследствии оказывались очень интересными, востребованными и актуальными. Это всё во многом благодаря Галине Сергеевне.*

*Яркой путеводной звёздной для меня стал ключевой научный руководитель. Факторович Александр Львович – профессор Кубанского госуниверситета. Он заложил во мне основы научного осмысления: как выступать перед научной публикой, как защищать свои тезисы. Научил тому, что критически нужно относиться ко всему, не останавливаться только на одном достигнутом, заложил во мне очень многое. Это на самом деле уникальный профессор с очень интересными мировоззрением. Поэтому для меня это учитель номер один. В принципе, я таких интересных людей, полностью погруженных в науку, не встречала как до него, так и после.*

*Генерация новых знаний очень ответственная задача. Во-первых, это важно, потому что у нас сейчас другая система образования – двухуровневая:*

бакалавриат и магистратура. Сейчас современным студентам особенно важно заниматься наукой, потому что они во многом нацелены на магистратуру. Магистратура – это всегда преимущественно научная деятельность. Именно поэтому студентам очень важно публиковать научные статьи в течение всего периода обучения в бакалавриате. Кроме того, научная деятельность помогает студентам критически воспринимать наш современный медиадискурс. Это, как мне кажется, отличает студентов нашей специальности от студентов других направлений. Они видят современную медиареальность более выпуклой, более интересной. Сейчас проводится много научных конкурсов, грантов, все они нацелены на молодежь. Поэтому, мне кажется, очень важно заниматься наукой с первого курса. В будущем это даст очень многое.

*Какие качества нужны для настоящего исследователя?* Мне кажется, самое главное качество – это наблюдательность. Не только для исследователя, но и для журналиста. Умение видеть то, что не видят другие – это самое важное в журналистике и очень важно для медиаисследователя. Также важна критичность. Иногда даже самокритичное отношение. Иначе вам будет казаться, что вы открыли что-то новое и других исследователей нет. Но на самом деле научный мир очень широкий, очень много интересных тем для изучения. Поэтому самокритичное отношение помогает быть более трезвым в оценивании своей научной деятельности.

### ***О личном***

*Главное в жизни:* здоровье.

*Любимая цитата:* «Чтобы не случилось, все к лучшему».

*3 книги, которые повлияли на вас наибольшим образом:* Габриэль Гарсия Маркес «Сто лет одиночества», Гузель Яхина «Зулейха открывает глаза», если из последних книг. И ближе к журналистике – это Евгения Волункова «Подтексты».

*Если не наука, то профессиональная деятельность.*

*Лайфхак, который помогает управляться с делами* – умение планировать свои дела.

*Историческая личность, с которой вы бы хотели пообщаться* – Василий Песков. Мне на самом деле нравится этот журналист, его тексты, его отношение к жизни и к журналистике.

*Если бы была возможность что-то поменять в своем прошлом, то я бы ничего не поменяла, меня все устраивает.*

### **Интервью подготовили:**

***Бубнова Елизавета, Попова Анастасия, Медетова Алсу***