

Министерство высшего образования и науки РФ
Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева
Факультет филологии и журналистики
Кафедра литературы

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

**Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева**

**13–14 декабря 2024 года**

проводит Всероссийскую научную конференцию

«**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КАРТИНА МИРА В ФОЛЬКЛОРЕ И ЛИТЕРАТУРЕ»**,

посвящённую 80-летнему юбилею проф. Г.Г. Исаева

**Основные направления конференции**:

1. Жанровые стратегии миромоделирования в устном народном творчестве и литературе.

2. Мифопоэтическая картина мира в произведениях русских и зарубежных писателей.

3. Художественная картина мира как проблема нарратологии.

4. Концептосфера как способ отражения национальной ментальности.

5. Методические аспекты изучения художественной картины мира в произведении.

6. Языковая картина мира в эстетической коммуникации.

7. Проблемы имагологии: образ Волго-Каспия в русской и зарубежной литературе.

Формат проведения конференции: смешанный.

По итогам работы конференции планируется издание электронного сборника (ISBN, индексация в наукометрической базе РИНЦ, размещение на сайте АГУ). Заявки ждём до **20 ноября 2024 года**, материалы, оформленные в соответствии с требованиями, должны быть представлены в срок до **30 ноября 2024 года**.

**Форма заявки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ФИО |  |
| 2 | Место работы (учёбы) |  |
| 3 | Учёная степень, звание, должность |  |
| 4 | Домашний адрес, телефон, электронный адрес |  |
| 5 | Тема доклада |  |
| 6 | Форма участия (очная/дистанционная/заочная) |  |
| 7 | Презентация доклада (да/нет) |  |

Адрес для отправки материалов:**kaflit@asu.edu.ru**

**Требования к оформлению текста:** объём текста – от 3 до 8 страниц, язык текста – русский, формат файла – rtf, поля: верхнее и нижнее, левое и правое – 2 см, ориентация – книжная, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14 pt, выравнивание – по ширине, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочный интервал одинарный.

Перед текстом статьи указываются:

1) фамилия, имя и отчество автора (авторов), место работы (без сокращений), адрес электронной почты – в верхнем правом углу строчными буквами;

2) название статьи – по центру прописными буквами;

3) аннотация на русском языке – до 500 символов, включая пробелы;

4) ключевые слова (4–6 слов).

Сноски на литературу – в квадратных скобках с указанием номера источника и страницы:
[1, с. 5].

Список приводится в алфавитном порядке после текста статьи.Пример оформления списка:

1. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М.: Художественная литература, 1975. 504 с.

2. Бугаева И.В. Язык православной сферы: автореферат дис. … д-ра филол. наук. М., 2009. 45 с.

3. Педченко В.А. Категория дома в художественной концепции личности русской прозы рубежа ХХ–XXI веков // Вестник Адыгейского гос. ун-та. Сер. Филология и искусствоведение. 2011. № 3. С. 18–42.

4. Эпштейн М. Манифесты новой поэзии // Постмодерн в русской литературе. М.: Высшая школа, 2005. URL: http://www.topos.ru/article

**Стоимость публикации** статьи в сборнике **– 1 300 рублей**. Оплата должна быть произведена после получения подтверждения о включении доклада в программу конференции не позднее **30 ноября 2024 года**.

Денежный перевод осуществляется **на счёт АГУ** с упоминанием названия конференции («Художественная картина мира»). Копия квитанции (скан или фотография) присылается на кафедру по тому же адресу: **kaflit@asu.edu.ru**

**Реквизиты для оплаты**

Наименование получателя:

УФК по Астраханской области (ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» л/с 20256Ц14780)

**ИНН** 3016009269

**КПП** 301601001

Банк: ОТДЕЛЕНИЕ АСТРАХАНЬ БАНКА РОССИИ//УФК по Астраханской области г. Астрахань

**БИК** 011203901

**Единый казначейский счет** 40102810445370000017

**Казначейский счет** 03214643000000012500

**ОКТМО** 12701000

**ОКПО** 02079218

**КБК** 00000000000000000130

**НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА:** участие в конференции «Художественная картина мира в фольклоре и литературе»