

Максимова Наталья Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и истории журналистики. Преподает дисциплины: «История отечественной журналистики», «Медиакритика», «Журналистика как социокультурный феномен», «Современная литература в медиaprостранстве» и др.

Научной деятельностью я стала интересоваться со студенческой скамьи, чему немало поспособствовали замечательные преподаватели и ученые филологического факультета АГПИ им.С.М.Кирова, побуждавшие студентов к исследовательской работе и научному поиску: В.И.Попов, Н.С.Травушкин, С.В. Свердлина, Э.Н.Аламдарова, Г.Г.Глинин. Затем училась в аспирантуре Московского государственного педагогического института им. Ленина на кафедре советской литературы (позже русской литературы XX века), где познакомилась с живыми классиками литературоведения, авторами учебников и монографий, по которым училась в институте. Это С.И.Шешуков, А.В.Терновский, В.А.Лазарев, В.В.Агеносов. Они воспитали целую плеяду известных ученых и войти в круг их учеников было почетно и ответственно. Помимо этого, учеба в Москве давала уникальные возможности посещать лекции и конференции с докладами выдающихся ученых из разных областей гуманитарного знания. Особенно запомнились выступления Вяч.Вс.Иванова и М.Л.Гаспарова. Но самое сильное влияние на мои научные разыскания оказали ученые – хлебниковеды, поскольку моя кандидатская диссертация посвящена творчеству Велимира Хлебникова, который, кстати, проявил себя и как журналист, напечатав в астраханской газете времен гражданской войны «Красный воин» несколько оригинальных заметок и создав «летопись» революции. В прошлом регулярно проводимые в нашем университете Хлебниковские чтения дали счастье общения с Р.В.Дугановым, В.П.Григорьевым, Н.Н.Перцовой, С.В.Старкиной, А.Е.Парнисом и другими известными всему миру учеными, которые внесли огромный вклад в изучение творчества В.Хлебникова и русского авангарда, заложив фундаментальные научные основы их осмысления.

В истории русской литературы, пожалуй, не было такого писателя, который не попробовал бы себя в журналистике или публицистике, поэтому поворот моей научной траектории в сторону журналистики не был случайным и неподготовленным. *На кафедре теории и истории журналистики предметное поле моих научных интересов, безусловно, изменилось, но и сегодня мне интересны различные аспекты взаимосвязи и взаимовлияния журналистики и литературы в историческом контексте и в современных реалиях, а вместе с тем жанровые трансформации, новые форматы, литературная и культурная журналистика.*

В любой профессии сложно без ярких маяков и путеводных звезд, но в творческой, научно-исследовательской – особенно. В настоящее время мне интересны работы Е.Л.Вартановой об актуальных трендах и в целом ее разноплановая деятельность, а также продолжаю учиться исследовать журналистику у О.И.Лепилкиной – большого специалиста по истории

провинциальной журналистики, исследователя социальных медиа и актуальной проблемы «этноконфликтология и СМИ».

Я соглашусь с тем, что генерация новых знаний—очень ответственная задача, решать которую нужно, приобщая к науке молодых людей, тем самым осуществляя преемственность и обновляя сам образ науки. По-моему, вызовы нашего времени, как никогда прежде, требуют наличия навыков научного осмысления происходящего.

Для настоящего исследователя необходимы ум, кругозор, эрудиция, дерзость, «высокое горение».

О

ЛИЧНОМ...

—*Главное в жизни* – любимые люди, их здоровье и благополучие.

—*Любимая цитата.* Их множество. Пусть сегодня будет пастернаковское «Во всем мне хочется дойти до самой сути...».

—*Три книги, которые повлияли на вас наибольшим образом:* Когда ты прочитал столько книг, выбрать три почти невозможно. Пусть это будут: А.Чудаков «Ложится мгла на старые ступени», М.Шишкин «Письмовник», Д.Быков «Борис Пастернак».

—*Если не наука, то:* искусство.
—*лайфхак, который помогает управляться с делами:* Побороть прокрастинацию!

—*историческая личность, с которой вы бы хотели пообщаться:* С поэтами Серебряного века

—*если бы была возможность что-то поменять в своем прошлом, то:*
«Старое - на новое».

Интервью подготовили: Никита Савельев, Настя Егорова, Екатерина Чапурина, Екатерина Другакова, Ярослав Чернышов.