

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
Российско-Китайского студенческого фестиваля искусств
«Симфония Молодости»
Посвященный сохранению культурного наследия
народов России и Китая

11 сентября – 22 ноября 2023 г.

Форма проведения: онлайн (с применением дистанционных технологий) с проведением итогового гала-концерта в дистанционном формате в Китайской Народной Республике

Фестиваль проводится под эгидой:

Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства образования Китайской Народной Республики

Исполнительный комитет:

Российская сторона: Санкт-Петербургский государственный экономический университет

Китайская сторона: Китайская ассоциация по международному обмену в области образования

Цели Фестиваля:

Данный Фестиваль направлен на дальнейшее укрепление культурных обменов между российскими и китайскими студентами, содействие взаимодействию и взаимодоверию, взаимному обучению и совместному развитию студентов России и Китая, углубление взаимопонимания культур и укрепление дружбы между представителями российской и китайской молодежи.

Категории Фестиваля:

1. Вокал (академический, народное творчество, современное искусство), приветствуется исполнение на любом из языков народов России и Китая;

2. Танец (академический, народное творчество, современное искусство), приветствуется исполнение российскими участниками танцевальных композиций традиционных и современных китайских жанров, китайскими участниками танцевальных композиций традиционных и современных русских жанров;

3. Инструментальное исполнение (любые виды инструментов);

4. Разговорный жанр (российские участники выступают на китайском языке, китайские участники выступают на русском языке).

Жюри Фестиваля:

1. Для оценки выступлений создаются национальные профессиональные жюри в количестве от 4 до 6 человек с каждой стороны (Российская Федерация и Китайская Народная Республика);

2. Составы жюри формируются Исполнительным комитетом из известных специалистов в области культуры и искусства, заслуженных артистов, общественных деятелей, преподавателей образовательных организаций высшего образования;

3. Национальные жюри определяют 20 номеров-финалистов (по 10 номеров с российской и китайской стороны), которые войдут в итоговый гала-концерт;

4. Выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: качество исполнения, артистичность и исполнительское мастерство, постановочная культура и сценичность, костюмы, художественная ценность исполняемых произведений.

Критерии участия:

— к участию в Фестивале приглашаются **студенты (бакалавры, магистры, аспиранты)** образовательных организаций высшего образования РФ и КНР – авторы творческих выступлений с российско-китайской тематикой, в ходе которых участники демонстрируют свои творческие способности и умения;

— участие принимают как отдельные исполнители (сольный номер), так и творческие коллективы;

— количество номеров от одного учебного заведения – не более 4-х (по одному номеру в каждой категории);

— хронометраж одного выступления не более 3-х минут;

— номера исполняются на русском или китайском языках;

— **ранее выложенные в сеть Интернет номера не принимаются.**

Требования к видеоролику:

Разрешение видео не менее 1080p (1920 x 1080), соотношение сторон 16:9, горизонтальное расположение кадра. Оптимальный вариант для видео – mр4 с видекодеком h 264.

Звук и видео должны быть отчетливыми.

Некачественные видео рассматриваться не будут.

Видеоролик должен быть снят в текущем году. Ролики многолетней давности не принимаются.

Требования к фотографиям:

Вместе с роликом участники присылают по 3-4 фотографии номера, исполнителей.

Разрешение фото не менее 300dpi.

Размер фото не менее 3МВ.

Оптимальный формат для фото – JPG.

Изображения должны быть четкими.

Правовые требования к видеоматериалам:

1. Содержание ролика не должно нарушать законные авторские права других лиц.
2. Представление роликов на конкурс подразумевает, что исполнитель дает организаторам право использовать представленные материалы с некоммерческими целями в различных СМИ и общественных местах.

Сроки и порядок проведения Фестиваля:

1. Прием заявок (см. Приложение «Заявка на участие в Фестивале»)

Сроки: 11 сентября – 11 октября 2023 года;

2. Отбор финалистов членами жюри

Сроки: 11 октября – 20 октября 2023 года;

3. Гала-концерт

Сроки: 22 ноября 2023 года.

Гала-концерт проводится в течение одного дня. Программа концерта (последовательность номеров) будет сформирована Исполнительным комитетом.

Награждение

Всем участникам Фестиваля будут выданы дипломы участников. 20 финалистов получают дипломы лауреатов.

Контактные данные

Заполненные заявки на участие в Фестивале направляются на почту Исполнительного комитета с российской стороны: studfestival@mail.ru . Контактное лицо с российской стороны – Мигунова Ольга Владимировна, заместитель директора НОЦ изучения Китая и стран АТР СПбГЭУ.

Заявка на участие в Фестивале

Наименование образовательной организации высшего образования	
Категория (вокал, танец, инструментальное исполнение, разговорный жанр)	
Название номера (пример – П.И. Чайковский, адажио из балета «Лебединое озеро»)	
Краткая информация о номере	
ФИО исполнителя(ей)	
Количество исполнителей	
Информация об исполнителях	
Художественный руководитель (при наличии)	
Контактное лицо (ФИО, телефон, электронная почта)	
Ссылка на файл с творческим номером (ссылка на файлообменник, облачное хранилище)*	
Ссылка на файлы с фотографиями	

* Ссылки на номера в youtube.com и других социальных сетях не рассматриваются