



УТВЕРЖДАЮ
Директор ФГАОУ ДПО «Академия
Минпросвещения России»

С. М. Кожевников

«22» июня 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
«ПОТОМКИ ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ»**

2021 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский фестиваль-конкурс «Потомки великих мастеров» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится с целью создания условий для вовлечения молодых мастеров из числа обучающихся образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации в процессы сохранения и развития традиционной культуры народов Российской Федерации, в т. ч. традиционных художественных ремесел регионов, народных художественных промыслов и новых творческих техник; поощрения, поддержки и популяризации лучших достижений студенческого творчества в области традиционной народной культуры.

1.2. Настоящее Положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Фестиваля-конкурса в 2021 году.

2. ЗАДАЧИ

2.1. Задачи Фестиваля-конкурса:

стимулировать и поддержать деятельность обучающихся образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации в сфере декоративно-прикладного искусства, традиционных художественных ремесел, народных художественных промыслов и других видов творчества традиционной народной культуры;

поддержать устойчивый интерес у студенческой молодежи к традиционной народной культуре, краеведческой и туристской деятельности;

способствовать обобщению и распространению опыта популяризации традиционной культуры народов Российской Федерации в рамках организации работы с детьми и молодежью;

сформировать у будущих педагогов представление о практике организации воспитательной деятельности посредством популяризации традиционной культуры народов Российской Федерации и сохранения культурного и исторического наследия;

содействовать в установлении образовательных, творческих и деловых связей среди образовательных организаций Российской Федерации;

способствовать сохранению преемственности культурных традиций в сфере народного декоративно-прикладного творчества.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Фестиваль-конкурс проводится в 2 этапа:

3.1.1. Этап 1 – заочный: 10 июля – 5 сентября 2021 года, субъекты Российской Федерации;

3.1.2. Этап 2 – очный: октябрь 2021 года, Республика Дагестан, г. Дербент.

4. ОРГАНИЗАТОРЫ

4.1. Организатором Фестиваля-конкурса выступает Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации» (далее - ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»).

4.2. Фестиваль-конкурс проходит в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» при финансовой поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

5. УЧАСТНИКИ

5.1. К участию в Фестивале-конкурсе допускаются обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации в возрасте от 16 до 35 лет.

6. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. На Фестиваль-конкурс принимаются творческие проектные работы по следующим номинациям:

6.1.1. «Художественная обработка металла» (кузнечное ремесло, художественное литье);

6.1.2. «Художественная обработка камня» (камнерезное и ювелирное искусство, флорентийская мозаика, аппликация из камня и каменной крошки);

6.1.3. «Художественная роспись» (роспись по металлу и дереву);

6.1.4. «Художественная роспись по ткани»;

6.1.5. «Художественная роспись по стеклу»;

6.1.6. «Художественная керамика» (ручная лепка из глины, гончарное мастерство);

6.1.7. «Художественная обработка дерева» (резьба, инкрустация; изделия из бересты);

6.1.8. «Бисероплетение и вышивка бисером»;

6.1.9. «Ручное ткачество и вышивка»;

6.1.10. «Кружевоплетение»;

6.1.11. «Фелтинг» (валяние из шерсти);

6.1.12. «Национальная одежда» (этномода);

6.1.13. «Сказки народов России»;

6.1.14. «Национальные музыкальные инструменты»;

6.1.15. «Традиции народов России» (семейные традиции, особенности воспитания и др.).

6.2. Конкурсные работы должны соответствовать требованиям настоящего Положения.

6.3. Основные критерии оценки конкурсных работ на заочном этапе:

6.3.1. для номинаций 6.1.1. – 6.1.11:

- владение выбранной технологией изготовления, уровень мастерства и качество исполнения;
- оригинальность авторского замысла и подачи материала;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- эстетический вид и оформление работы;
- общее художественное впечатление от работы;

6.3.2. для номинаций 6.1.12 – 6.1.15:

- соответствие содержания работы выбранной номинации;
- навык поисково-исследовательской деятельности;
- структура и содержание работы;
- эстетический вид и визуальное оформление работы;
- оригинальность подачи материала.

7. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ, ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ

7.1. Заочный этап Фестиваля-конкурса заключается в экспертной оценке конкурсной работы в соответствии с одной из заявленных номинаций в п.6.1 настоящего Положения.

7.2. Для участия в заочном этапе Фестиваля-конкурса участникам в срок до 5 сентября 2021 года (включительно) необходимо направить по адресу электронной почты Оргкомитета Фестиваля-конкурса vfk_mastera@arkpro.ru следующие документы:

7.2.1. Заявку на участие в Фестивале-конкурсе (Приложение 1);

7.2.2. Мультимедийные материалы:

- для номинаций 6.1.1 – 6.1.11 на выбор один из двух вариантов: фотоматериалы или презентация (объемом не более 10 слайдов);
- для номинаций 6.1.12 – 6.1.15 на выбор один из двух вариантов: видеоматериалы (продолжительностью не более 3-х минут) или презентация (объемом не более 10 слайдов), включающие в себя подробное описание конкурсной работы (Приложение 2).

7.2.3. Портретную фотографию формате JPEG объемом не более 3 Мб.

7.3. Каждый участник имеет право подать не более 5-ти конкурсных работ в номинации.

7.4. Количество номинаций, в которых участник имеет право участвовать не ограничено.

7.5. Конкурсные материалы, представленные на заочный этап Фестиваля-конкурса позднее 5 сентября 2021 года, не рассматриваются.

7.6. Материалы, присланные на Фестиваль-конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

7.7. По итогам оценки конкурсных работ заочного этапа Фестиваля-конкурса определяются участники очного этапа Фестиваля-конкурса.

7.8. Список участников очного этапа Фестиваля-конкурса утверждается Оргкомитетом не позднее 15 сентября 2021 года.

7.9. Список участников очного этапа Фестиваля-конкурса будет опубликован на сайте ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» www.aripro.ru не позднее 17 сентября 2021 года.

7.10. Программа очного этапа Фестиваля-конкурса заключается в экспертной оценке участников в следующих испытаниях:

- презентация конкурсной работы;
- вариативные конкурсные задания;
- иные формы испытаний.

7.11. В рамках программы очного этапа Фестиваля-конкурса также планируется проведение:

- выставки-презентации работ финалистов;
- мастер-классов и творческих мастерских;
- круглых столов и семинаров;
- культурных программ.

7.12. Подробная конкурсная программа очного этапа Фестиваля-конкурса, методические рекомендации по подготовке к конкурсным испытаниям и письма-

приглашения рассылаются участникам очного этапа Фестиваля-конкурса не позднее 17 сентября 2021 года.

7.13. Питание, проживание, трансфер участников г. Махачкала – г. Дербент – г. Махачкала в рамках программы очного этапа Фестиваля-конкурса осуществляются за счет принимающей стороны.

7.14. Расходы, связанные с трансфером участников очного этапа Фестиваля-конкурса до г. Махачкала и обратно, обеспечиваются за счет направляющей стороны.

7.15. Организаторы Фестиваля-конкурса имеют право на тиражирование, воспроизведение и демонстрацию конкурсных работ для освещения Фестиваля-конкурса и в иных целях без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства.

8. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

8.1. Для проведения заочного и очного этапов Фестиваля-конкурса создается Экспертный совет Фестиваля-конкурса из числа представителей федеральных и региональных министерств и ведомств, образовательных, научных, методических организаций, средств массовой информации, творческих союзов и центров культуры, общественных объединений, имеющих опыт организации работы со студенческой молодежью и общественное признание в профессиональной сфере деятельности.

8.2. Экспертный совет Фестиваля-конкурса:

- проводит экспертизу материалов, направляемых на заочный этап Фестиваля-конкурса;
- вносит предложения по составу участников очного этапа Фестиваля-конкурса, в том числе участников в каждой номинации;
- вносит предложения по содержанию, порядку проведения, программе очного этапа Фестиваля-конкурса;
- оценивает участие конкурсантов в мероприятиях очного этапа Фестиваля-конкурса и принимает решение о победителях Фестиваля-конкурса;

- формирует рекомендации в список победителей в номинациях Фестиваля-конкурса;
- вправе предложить специальные призы Фестиваля-конкурса.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

9.1. По итогам оценки материалов заочного этапа Фестиваля-конкурса определяются участники очного этапа Фестиваля-конкурса.

9.2. По итогам участия в очном этапе Фестиваля-конкурса определяются лауреаты в номинациях, указанных в п.6.1 настоящего Положения. В каждой номинации определяется не менее 1 лауреата I степени и не менее 1 лауреата II степени.

9.3. Лауреаты очного этапа Фестиваля-конкурса в номинациях определяются Экспертным советом Фестиваля-конкурса и утверждаются Оргкомитетом Фестиваля-конкурса.

9.4. Лауреаты Фестиваля-конкурса награждаются дипломами и специальными призами.

10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

10.1. Оргкомитет Фестиваля-конкурса:

по организации работы с экспертами: Карпухина Анна Александровна – заместитель руководителя управления взаимодействия с педагогическими вузами ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России», e-mail: a.karpukhina@arkpro.ru, тел.: 8(925)096-97-11;

по организации работы с участниками и образовательными организациями: Казачихина Любовь Сергеевна - эксперт управления взаимодействия с педагогическими вузами ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России», e-mail: kazachihinals@arkpro.ru, тел.: 8(988)253-00-76.

Приложение 1
к Положению о Всероссийском
фестивале-конкурсе
«Потомки великих мастеров»

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
Всероссийского фестиваля-конкурса
«Потомки великих мастеров»

1.	ФИО	
2.	Субъект	
3.	Номинация ¹	
4.	Название конкурсной работы	
5.	Дата рождения (ДД.ММ.ГГ)	
6.	Полный адрес проживания (включая индекс) согласно паспортным данным	
7.	Сведения об учебе (Полное название образовательной организации, название факультета, специальность, курс)	
8.	Контактный телефон	
9.	e-mail	
10.	Аккаунты в социальных сетях (www.vk.com, www.facebook.com, www.instagram.com и др.)	
11.	Информация о дополнительном образовании (школы, курсы, семинары и др.)	

¹ В случае участия в нескольких номинация претендент заполняет соответствующее количество заявок

12.	Опыт деятельности в сфере народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства	
13.	Опыт деятельности в студенческих и молодежных объединениях (перечислить название и период времени)	
14.	Достижения в сфере народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства (победы в конкурсах, грантах, награды и др.)	

Информация по заполнению:

** Данная форма заполняется в электронном виде и в формате Word направляется в адрес Оргкомитета Фестиваля-Конкурса*

*** В случае участия в нескольких номинациях претендент заполняет соответствующее количество заявок*

**** Также к заявке необходимо приложить портретное фото в отдельном файле (формат jpeg)*

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН СОДЕРЖАНИЯ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

НОМИНАЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА»

1. Название костюма;
2. История создания национального костюма;
3. Описание внешнего вида национального костюма;
4. Женский/мужской/детский национальный костюм (если существует);
5. Особенности значения деталей костюма.

НОМИНАЦИЯ «СКАЗКИ НАРОДОВ РОССИИ»

1. Название сказки;
2. Тип сказки (сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки);
3. Основной сюжет сказки;
4. Аксиологический анализ сказки;
5. Воспитательный потенциал;
6. Аналоги, ремейки, экранизации сказки (если имеется).

НОМИНАЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

1. Название музыкального инструмента;
2. История создания музыкального инструмента;
3. Конструкция музыкального инструмента;
4. Техника игры на музыкальном инструменте;
5. Легенды и истории использования музыкального инструмента;
6. Видео игры на музыкальном инструменте.

НОМИНАЦИЯ «ТРАДИЦИИ НАРОДОВ РОССИИ»

1. История происхождения традиции;
2. Смысловое значение традиции;
3. Роль в формировании национальной идентичности;
4. Актуальность в современном мире;
5. Аналоги в культурах других народов.