



# КУБОК РОССИИ по художественному творчеству

Кубок России по художественному творчеству "Ассамблея Искусств"  
Международный фестиваль детско-молодежный творчества и педагогических инноваций

### Утверждаю:

Председатель оргкомитета,  
доктор педагогических наук, Заслуженный работник культуры  
Московской области, профессор кафедры живописи и  
композиции, руководитель Центра «Академия Современного  
Художественного Образования», член-корреспондент  
Международной Академии наук педагогического образования,  
председатель секции графики МОООСХ «Союз художников»,  
Вице-президент РОО СХМСИ "Европейский художественный  
союз"



  
Семенова М.А.

### Утверждаю:

Директор фестиваля,  
Исполнительный директор  
Благотворительного фонда  
«Искусство будущего»,  
член правления  
Евразийского Художественного Союза



  
Кузнецова Е.Ф.

08-13 октября 2019 года  
[www.artfestival.info](http://www.artfestival.info)

## РЕГЛАМЕНТ

В период с 8 по 13 октября 2019 года в Музейно-Выставочном комплексе Московской центральной художественной школы при Российской академии художеств пройдет очередной XX Международный фестиваль детско-молодежного творчества и педагогических инноваций "Кубок России по художественному творчеству - Ассамблея Искусств".

Кубок России является частью Всемирного художественного движения "World Art Assembly", который проводится в шести странах мира - России, Беларуси, Великобритании, Украине, Китае, Риге, Венгрии. Это позволяет лауреатам-победителям Кубка России по художественному творчеству представить свои работы в других странах.

В России конкурс проводится в осуществление Всероссийской программы выявления и поддержки одарённых подростков и молодёжи в области изобразительного искусства, и отвечает государственной стратегии в обозначенной области.

**Даты фестиваля:** 8-13 октября 2019 года.

**Название арт-пространства:** Музейно-выставочный комплекс Московской центральной художественной школы при Российской академии художеств.

**Адрес арт-пространства:** Москва, ул. Крымский Вал, д.8/2 (ст. метро "Октябрьская").

**Официальный сайт фестиваля:** [www.artfestival.info](http://www.artfestival.info).

### Организаторы фестиваля:

Фонд "Искусство будущего"

РОО "Европейский художественный союз";

### Патронат:

Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств Российское отделение Всемирного Фонда Искусств, Евразийский художественный союз, Продюсерская группа "Искусство будущего".

В 2016 году фестиваль проводился при поддержке Министерства культуры Российской Федерации

*«Ассамблея» означает собрание. Введенные Петром I ассамблеи создавались именно как места встречи, где общение, танцы совмещались с возможностью узнать новости, проявить себя. Из ассамблей родились литературные салоны и гостиные, клубы и балы – все, что составило сокровищницу русской культуры как части европейской. Наша Ассамблея искусств, продолжая славную традицию, приглашает друзей!*

#### **ЦЕЛИ:**

**Эстетическое развитие**, побуждение к творчеству и всемерная его **поддержка** являются важными составляющими **формирования личности** человека, не утратившими своего значения и роли в новую цифровую эпоху. Ведь только творчество развивает воображение, учит созидать, формирует эстетическую восприимчивость к миру и оценку прекрасного.

**Самовыражение** на холсте или бумаге, в пластическом материале. в различных декоративно-прикладных техниках, песне и танцах являются насущной потребностью любого ребенка, и задача взрослых – помочь им сделать свой личный выбор, создать условия для познания и обретения мастерства. Даже если ребенок не свяжет свою взрослую жизнь с творчеством, такое хобби может сопровождать его долгие годы, став способом релаксации и отвлечения. Впечатления, полученные от участия в таком ярком и насыщенном событии, как Международный фестиваль, останутся с ним на всю жизнь...

Предоставить **возможность** художественно одаренным детям и подросткам **проявить свой талант**, представить свои работы широкой зрительской аудитории, профессиональным художникам-педагогам. Это **расширяет круг знакомств** будущих творцов, позволяет собрать экспертные **оценки** и зрительские **отзывы**, что стимулирует любого художника для развития, а юному - тем более - придает сил, энергии, дарит новую мотивацию для действия и совершенствования.

Одновременно достигается цель **популяризации** детского и подросткового творчества. Коммуникация профессионалов области способствует выявлению и распространению **инновационных методов** в развитии детско-подросткового творчества, основанных на использовании современных достижений науки и информационных технологий.

#### **ЗАДАЧИ:**

- презентация широкой общественности творческих работ молодых талантов из Российской Федерации;
- эстетическое, патриотическое воспитание молодежи;
- популяризация молодежного творчества;
- поддержка дебютных проектов молодых российских авторов и исполнителей, стимулирование творческого потенциала российской молодежи;
- укрепление единого культурного пространства, культурных связей между регионами Российской Федерации;
- развитие самобытных традиций российского культурного наследия;
- взаимодействие и взаимопроникновение культур различных регионов Российской Федерации, культурный обмен между молодыми авторами и исполнителями;
- культурный обмен между молодыми художниками и школами искусства России и зарубежных стран.

#### **УНИКАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:**

Кубок России по художественному творчеству - Ассамблея Искусств" объединяет три программы – выставочную, конкурсную и образовательную. Авторы и учреждения культуры и образования, подавшие заявку в срок, получают возможность экспонировать свои работы в выставочном зале и быть опубликованными в каталоге "Новые лица в Искусстве".

Все экспонируемые на выставке произведения участвуют в конкурсной программе и оцениваются членами национального и международного жюри.

Для лауреатов предусмотрены призы и бонусы по размещению на выставках, конкурсах и галереях России, Европы и Азии, участие в программах дополнительного образования, призы в виде материалов и оборудования, публикации и интервью.

Кубок России по художественному творчеству является частью всемирного художественного проекта "World Art Cup", который организует аналогичные фестивали в Санкт-Петербурге, Минске, Братиславе, Лондоне, Ханое и Пекине. Это позволяет лауреатам-победителям Кубка России по художественному творчеству представить свои работы в других странах.

#### **ФОРМЫ УЧАСТИЯ:**

Предусмотрены две формы участия в фестивале: ОЧНОЕ и ЗАОЧНОЕ.

1) Участие ОЧНОЕ: на конкурсную программу фестиваля предоставляются оригиналы арт-объектов;

2) Участие ЗАОЧНОЕ: на конкурсную программу фестиваля предоставляются фотоизображения работ в электронном виде или видео-файла концертного выступления. Фотоизображения распечатываются и вывешиваются в общую экспозицию выставки, видео файлы презентуются членам жюри и зрителями на конкурсных турах.

### **АУДИТОРИЯ УЧАСТНИКОВ:**

Участники конкурсных программ включает следующие возрастные группы:

- Категория «Детская»: до 7 лет
- Категория «Младшая»: от 8 до 10 лет
- Категория "Средняя": от 11 до 13 лет
- Категория "Старшая": от 14 до 16 лет
- Категория "Юниор": от 17 лет до 21 года
- Категория "Педагоги": возраст не регламентируется

Указанные категории оцениваются членами жюри отдельно.

### **ОБЩАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ:**

Фестиваль включает следующие тематические разделы:

- 1) Выставка-конкурс
- 2) Образовательная программа (программа мастер-классов, лекций);
- 3) Научно-практическая конференция "Инновации в образовании: сохранение традиций и преемственность поколений".

### **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:**

#### **Раздел «Изобразительное искусство»:**

- 1) Конкурс живописи
- 2) Конкурс графики
- 3) Конкурс акварели

#### **Раздел «Прикладное творчество»:**

- 1) Конкурс декоративно-прикладного искусства
- 2) Конкурс скульптуры
- 3) Конкурс авторской куклы
- 4) Конкурс по художественному текстилю
- 5) Конкурс современной инсталляции / проекта

#### **Раздел «Словесность»:**

- 1) Конкурс чтецов
- 2) Литературный конкурс (поэзия, проза)

#### **Раздел «Цифровое искусство»:**

- 1) Конкурс фотографии
- 2) Конкурс анимации

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Посредством мастер-классов, лекториев и творческих встреч предлагается повышать уровень мастерства и кругозор учеников, включенных в систему дополнительного образования (художественные школы по всей стране), и тех, кто обучается в профессиональных образовательных учреждениях.

Мастер-классы дают возможность аудитории попробовать освоить новую художественную технику, овладеть каким-то художественным приемом или изготовить поделку под руководством опытного мастера.

Лектории посвящены широкой тематике Мира искусства, структуре и особенностях функционирования российского и зарубежных арт-рынков, о программах поддержки талантливых авторов в России и зарубежных странах.

Для участников фестиваля организуются экскурсии по музеям и посещение закрытых фондов ряда художественных школ и музеев.

Все мастер-классы и лектории авторские и будут интересны как детям, так и педагогам.

## **КОНФЕРЕНЦИЯ "ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ" Международная научно-практическая конференция.**

**Тема конференции:** "Инновации в образовании: сохранение традиций и преемственность поколений".

Разделы конференции:

- 1) Новаторство в обучении
- 2) Новаторство в воспитании
- 3) Новаторство в управлении
- 4) Новаторство в подготовке и переподготовке кадров образования.

Помимо профессиональных навыков, педагогу, работающему в сфере искусства, необходимо умение направить ученика, деликатность и внимательность, понимание особенностей личности юного творца. Необходимо также следить за новейшими методиками обучения, активно применять в работе достижения научно-технического прогресса. Все эти качества присущи хорошему педагогу, который может повлиять на всю дальнейшую жизнь своего ученика.

У педагогов в рамках научно-практической конференции есть возможность обмениваться опытом, поделиться своими наработками, «протестировать» их в широкой среде коллег. Доклады, подготовленные к конференции, могут быть основой будущих публикаций в профессиональных изданиях (печатных и электронных), могут дополнить портфолио педагогов для прохождения квалификационных аттестаций.

Широкая общественно-педагогическая задача конференции - сохранение глубоких традиций системы академического художественного образования в стране, его развитие и совершенствование. Расширение творческих связей между учебными заведениями разных регионов России.

### **ЖЮРИ:**

Творческие работы авторов и исполнителей участвуют в конкурсной программе и оцениваются членами Экспертного Совета (жюри), состоящем из высокопрофессиональных мэтров современного искусства: художников, искусствоведов, театроведов, педагогов по художественному слову и вокалу. По результатам работы жюри формируются списки победителей в каждой возрастной категории и в каждой номинации. Победители конкурса отмечаются кубками, медалями, дипломами Оргкомитета и Научного Совета конкурса, рекомендациями для художественных руководителей, участием победителей в ряде зарубежных выставках и фестивалях.

### **КАТАЛОГ "НОВЫЕ ЛИЦА В ИСКУССТВЕ":**

По окончании фестиваля публикуется каталог «Новые лица в Искусстве» (New Faces in Arts). В данный каталог включаются все участники фестиваля, предоставившие фотоизображения конкурсных работ, анкеты и этикетки.

Каталог выпускается на компакт-дисках и в бумажном исполнении. Заказать каталог возможно по предварительной заявке в Оргкомитете.

### **ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ РЕГИСТРАЦИИ**

- а) анкета участника
- б) этикетка (для работ в экспозиции)
- в) копия оплаты вступительного взноса
- г) при заочном участии: конкурсные работы в электронном виде

Материалы направляются в электронном виде на E-mail: [info@artfestival.info](mailto:info@artfestival.info)

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

Раздел «Прикладное творчество»:

Раздел «Цифровое искусство»:

Раздел «Изобразительное искусство»:

#### **Технические требования для категории «Изобразительное искусство»:**

- 1) Все конкурсные работы должны соответствовать следующим параметрам:
  - при очном участии – до 120 см. по большей стороне.
  - при заочном участии – файл не менее 150 dpi, до 20 Мб
- 2) Оформление очных конкурсных работ:
  - а) экспонируемые работы должны быть снабжены этикеткой (размер 7x5 см., в правом нижнем углу, с лицевой стороны)

б) для очных участников: каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или подставки, предотвращающие заваливание объектов.

**Технические требования для категории «Прикладное творчество»:**

1) Все конкурсные работы должны соответствовать следующим параметрам:

- при очном участии

а) плоскостной арт-объект - до 120 см. по большей стороне.

б) объемный арт-объект - до 200 см. по большей стороне.

- при заочном участии – файл не менее 150 dpi, до 20 Мб

2) Оформление очных конкурсных работ:

а) Экспонируемые работы должны быть снабжены этикеткой (размер 7x5 см., в правом нижнем углу, с лицевой стороны)

б) Для очных участников: каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или подставки, предотвращающие заваливание объектов.

**Технические требования для категории «Словесность»:**

1) Конкурсной работой считается творческий номер:

- для индивидуальных исполнителей: до 3 минут;

- для коллективов: до 5-ти минут;

2) В номинации «театральная реприза» допускается коллективное участие, при этом каждый из исполнителей должен озвучивать текст общей продолжительностью не менее 30 секунд.

3) Для конкурса чтецов: выступление проводится без микрофона.

4) В выступлении допускается использование музыкального сопровождения, реквизита и помощников.

5) Для литературного конкурса:

- стихотворное произведение должно быть объемом до 32 текстовых строк),

- проза - до 6000 знаков или не более 3 стр. печатного текста, шрифт 12, интервал 1,5. Литературная работа должна быть написана на русском языке.

**Технические требования для категории «Цифровое искусство»:**

1) На конкурс и демонстрацию принимаются видео-проекты и мультимедийные экспонаты в электронном виде.

2) Технические характеристики мультимедийных экспонатов: мультимедийный экспонат – размер файла от 10 до 100 Мб, сохранен как видео в форматах .AVI, .MPEG, .MKV; размер кадра 1280x720(HD720), 1920x1080(HD1080); на изображениях могут присутствовать только фирменные знаки и подписи авторства. Допускается видео-работы, сделанные в форме слайд-шоу с использованием фотографий и смонтированные в компьютерной программе Power Point любой версии.

3) Демонстрация конкурсных работ проходит в дни экспонирования выставки в мультимедийном зале. Очные и Заочные конкурсные работы предоставляются в оргкомитет в виде файлов мультимедийный экспонат – размер файла от 10 до 100 Мб, сохранен как видео в форматах .AVI, .MPEG, .MKV; размер кадра 1280x720(HD720), 1920x1080(HD1080); на изображениях могут присутствовать только фирменные знаки и подписи авторства. Допускается видео-работы, сделанные в форме слайд-шоу с использованием фотографий и смонтированные в компьютерной программе Power Point любой версии.

*Приглашаем заинтересованных лиц принять участие в фестивале и посетить это красочное, насыщенное большой образовательной программой событие. Ждем Вас на Международном фестивале детско-молодежного творчества и педагогических инноваций "Кубок России по художественному творчеству - Ассамблея Искусств".*

**Официальный сайт фестиваля:** [www.artfestival.info](http://www.artfestival.info)

**Контакты для прессы:**

E-mail: [pr@artfestival.info](mailto:pr@artfestival.info)

Моб. телефон: +7 (985) 4333391

Тел./Факс: +7 (495) 6407733

**Контакты Оргкомитета:**

E-mail: [info@artfestival.info](mailto:info@artfestival.info)

Skype: Euroartweek

Телефон: +7 (495) 5068044, +7 (925) 4338821

Тел./Факс: +7 (495) 6407722