

ISSN 2949-1371

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
“АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В. Н. ТАТИЩЕВА”
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ТЕХНИЧЕСКОГО ПЕРЕВОДА

ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

СБОРНИК СТАТЕЙ

XVIII Международной научно-практической
конференции

г. Астрахань, 16 ноября 2023 г.

Часть 2

г. Астрахань, ул. Татищева, 20а

16+

ISSN 2949-1371

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Н. ТАТИЩЕВА
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

XVIII Международная научно-практическая конференция

«ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

Сборник статей

Часть 2

*16 ноября 2023 г.
г. Астрахань*

Составитель:
А.М. Каликова

Астрахань
Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева
2024

УДК 81
ББК 81.02
Я440

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
Астраханского государственного университета имени В.Н. Татищева

Редакционная коллегия:

О.Б. Багринцева (гл. редактор), Н.М. Колоколова (зам. гл. редактора), Э.И. Глинчевский,
Г.В. Файзиева, М.В. Волкова, А.В. Валяйбоб

Язык и межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] : сборник статей XVIII Международной научно-практической конференции (16 ноября 2023 г., г. Астрахань) / составитель А.М. Каликова. – Астрахань : Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева, 2024. – Ч. 2. – 172 с. – ISSN 2949-1371. – Систем. требования: MS Windows XP и выше; 1 ГБ ОЗУ; CD-ROM; мышь. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): 12 см. – Загл. с экрана. – Диск помещён в контейнер 14 × 12 см. – Текст : электронный.

ISSN 2949-1371

Современное языковое культурное пространство, немислимое в своей изоляции, рассматривается сегодня как целостная система языков и культур и, несомненно, межъязыковых и межкультурных взаимодействий и трансформаций. В сборник XVIII Международной научно-практической конференции вошли статьи, освещающие вопросы наиболее актуальных проблем современной филологии, языкознания, методики, педагогики, лингвистики, лингводидактики, терминологии, перевода, межкультурных отношений, профессиональной коммуникации, образования и воспитания. Рабочими языками конференции являются: русский, английский, французский. Статьи на иностранных языках выделены в отдельный блок.

Сборник может быть полезен лингвистам, педагогическим и научным сотрудникам, студентам, аспирантам, соискателям, методистам, работникам сферы образования и профильных учреждений.

Редакция не несёт ответственности за содержание, точность любых приводимых цифровых, иллюстративных, цитируемых материалов в публикациях авторов журнала.

© Астраханский государственный университет
имени В.Н. Татищева, 2024

© Каликова А.М., составление, 2024

© Коллектив авторов, 2024

© Стремнина А.И., оформление обложки, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

А.О. Абдыева, А.С. Юсыпова Учебно-воспитательная работа на внеклассных занятиях по биологии	6
А.Б. Аларханова Роль и место дисциплины «биология» в средней общеобразовательной школе	10
Р.Г. Ахметшина, А.И. Двойникова Воспитание в эпоху цифровизации.....	14
Л.А. Белько, Н.В. Юдина Игра как важное средство воспитания детей дошкольного возраста.....	18
И.С. Власов Проблема мотивации учащихся на уроках биологии	25
Н.Н. Волчкова, Н.В. Васильева, Г.Ш. Нурмухамедова, С.И. Гасимова Патриотическое воспитание дошкольников (на примере проекта «Я и моя малая родина»).....	29
Е.М. Давыдовская, Н.Л. Осокина, О.С. Глазунова Педагогические технологии организации сюжетно-ролевых игр детей среднего дошкольного возраста	33
И.В. Докторова, И.В. Шилова Развитие детей дошкольного возраста в конструктивной деятельности посредством оригами	40
И.А. Захарьина, Г.С. Кадешева Сенсорное воспитание детей младшего возраста.....	44
О.С. Калмыкова, Т.А. Корочина Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста	48
Г.И. Кобзева, С.В. Борщева Организация взаимодействия ДООУ с семьёй по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей.....	54
М.С. Константинова, Т.А. Трусова Развитие эмоциональной сферы дошкольников средствами музыки	61
Н.М. Макаревич, Ж.К. Сапашева Повышение родительской компетентности в воспитании детей.....	66
Д.Н. Максимов Особенности современного применения картографического материала на занятиях по дисциплине «Мониторинг почвенного покрова Астраханской области».....	71
К.В. Малышева Проблемы адаптации иностранных студентов в образовательной среде Астраханского государственного университета.....	76
Е.В. Музафарова, А.С. Высочина, А.И. Шуринова Использование информационно-коммуникативных технологий в процессе формирования культуры поведения у старших дошкольников	80
С.А. Набойщикова, О.А. Солохина Театрализация как способ развития музыкальных способностей детей.....	88

Н.М. Румянцева, Ю.В. Курбатова, Н.А. Тетерятникова Роль нетрадиционной техники рисования в развитии мелкой моторики дошкольников	94
М.А. Сапельникова, М.З. Проскурякова Интеллектуально-познавательное развитие детей: традиционные и инновационные методы работы воспитателя	99
Я.А. Сейитмурадова, М.Д. Джумагелдиева Воспитание бережливого отношения к природе посредством обучения биологии в современной школе	106
М.Г. Семенищева, А.У. Идрисова Причины возникновения буллинга среди учащихся начальной школы	110
М.Ю. Солохина, А.С. Никитина Взаимодействие детского сада и семьи по ранней профориентации дошкольников	114
Н.Г. Спиряева, И.В. Истратова Игровое взаимодействие родителей и детей.....	118
А.В. Шавандина, К.Д. Ажмуратова Международно-правовой статус Каспийского моря.....	122
Н.Д. Швайбович, Е.С. Халидова, Т.Е. Корсунова Развитие речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности.....	126
Н.В. Яровая, Т.М. Колоскова Экологическое воспитание детей дошкольного возраста	134
V.E. Abolyanina, A.R. Bakaeva, A.D. Dzhumanova Peculiarities of students' self-attitudes from two-parent and single-parent families on the basis of the self-relationship research method.....	140
A.V. Aralbayeva, D.R. Hasanov The problem of developing imagination	146
S.I. Dzhalovyan Problems in the cultivation of peanuts in the south of Russia and seed sowing qualities.....	150
E.A. Merkulova Aquaponics – Technology of agriculture of the future.....	154
A.V. Nikitina, A.N. Gliznutsa, E.A. Nosova The research of readiness to parenthood among students on the basis of the methodology by ovcharova and degtyareva	159
A.V. Saraeva, A.T. Eldarov Moral education as part of Socio-communicative development of the child	165
A.A. Yazmyradov, I.A. Grokhovskaya Environmental aspects of agroengineering technologies	169

УДК 1174

DOI: 10.54398/29491371_2024_18_6

Научный консультант: А.З. Насиханова, к.п.н.,
доцент кафедры английского языка и профессиональных коммуникаций

УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА НА ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО БИОЛОГИИ

А.О. Абдыева

магистрант 1 года обучения

Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева

abdyewaayjema19@gmail.com,

А.С. Юсыпова

магистрант 1 года обучения

Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева

ajnurusypova@gmail.com

В статье рассматривается актуальность изменений в обществе в связи с новыми требованиями к местной системе образования. Успешная самореализация личности в период обучения и после его окончания, социализация в обществе, активная адаптация на рынке труда-важнейшие задачи образовательного процесса.

Ключевые слова: *школьного обучения, воспитания, биологическая дисциплина, вне-классная работа*

EDUCATIONAL WORK DURING EXTRACURRICULAR CLASSES IN BIOLOGY

A.O. Abdyeva

the 1st year master's degree

Astrakhan Tatishchev State University

abdyewaayjema19@gmail.com,

A.S. Yusypova

the 1st year master's degree

Astrakhan Tatishchev State University

ajnurusypova@gmail.com

The article examines the relevance of changes in society in connection with new requirements for the local education system. Successful self-realization of the individual during the period of study and after graduation, socialization in society, active adaptation in the labor market are the most important tasks of the educational process.

Keywords: *school education, upbringing, biological discipline, extracurricular work*

В школьной системе, согласно концепции, биологический цикл дисциплин занимает особое место, вносит значительный вклад во всестороннее развитие личности, формирует современную естественнонаучную картину мира для подрастающего поколения. Но практика показывает, что биологическая

дисциплина снижает содержание [1]. Таким образом, преподавание биологических дисциплин даёт все более положительные образовательные результаты, если образовательный процесс связан с внеклассной деятельностью, значение которой в настоящее время возрастает в системе общего образования и воспитания [2]. Их роль заключается в расширении знаний, создании навыков и развитии ответственного отношения к природе.

Важность внеклассной работы в биологии была доказана как методистами, так и опытными преподавателями биологии. Это позволяет учащимся значительно расширять, реализовывать и углублять знания, полученные на уроках, превращая их в сильные убеждения. Это связано с тем, что существуют большие возможности для экологизации биологии, основанные в первую очередь на экологическом образовании, как уже отмечалось, в первую очередь в процессе внеклассного обучения, не ограниченного конкретными рамками курса [3].

Проводя опыты, наблюдая биологические явления, школьники узнают об объектах и явлениях окружающего мира, экологических проблемах и т.д. Они получают конкретные идеи о нас, основываясь на прямом восприятии. Проводимые учащимися, например, долгосрочные наблюдения за ростом и развитием цветущего растения, за ростом и развитием капустной бабочки или обыкновенного комара, или эксперименты, связанные с развитием условных рефлексов у животных в уголке природы, оставляют более глубокие следы в сознании детей. Из самых подробных рассказов или бесед на эту тему с использованием наглядных таблиц или даже специальных видеороликов больше.

Широкое использование различных задач, связанных с наблюдениями и экспериментами во внеклассной работе, улучшает исследовательские способности учащихся. Кроме того, конкретность наблюдаемых явлений, необходимость кратко записать наблюдаемое, сделать соответствующие выводы и затем пересказать их на уроке или уроке способствуют развитию у учащихся их мыслей, наблюдений, заставляют задуматься о том, что ранее проходило через их внимание. Индивидуализация обучения легко достигается во внеклассной работе, и применяется дифференцированный подход [4].

Таким образом, можно сделать вывод, что внеклассная работа позволяет нам учитывать разнообразные интересы школьников, значительно углублять и расширять их в нужном направлении, готовить к профориентационной деятельности.

В процессе внеклассной работы, проведения различных экспериментов и наблюдений, охраны растений и животных школьники вступают в тесный контакт с живой природой, что оказывает на них большое воспитательное воздействие.

Внеклассное изучение биологии позволяет более эффективно применять два принципа обучения – связь теории с практикой, связь биологии с жизнью. Школьники знакомятся с различными применимыми работами: подготовка почвы для проведения опытов и наблюдений за растениями, уход за ними, по-

садка деревьев и кустарников, сбор кормов для кормления птиц, уход за сельскохозяйственными животными, что даёт им чувство ответственности за поставленную задачу, способность выполнить поставленную задачу. Начатая работа способствует развитию чувства коллективизма [5].

Если внеклассная работа связана с наглядными пособиями из материала, собранного в природе, а также с моделями, таблицами, макетами, организацией биологических олимпиад, выставок, изданием стенгазет, это вызывает у школьников потребность в использовании научно-популярной и научной биологической литературы, введение во внеклассное чтение.

Большое значение внеклассной работы в биологии связано с тем, что она отвлекает студентов от досуга. Студенты, увлекающиеся биологией, посвящают своё свободное время наблюдению за интересными объектами и явлениями, выращиванию растений, уходу за животными-спонсорами, чтению научно-популярной литературы [6].

Резюмируя важность внеклассной работы, можно сделать вывод, что хорошо организованная внеклассная работа способствует развитию:

- 1) интерес, творчество и инициатива школьников;
- 2) наблюдение, независимость и принятие решений;
- 3) более широкое овладение интеллектуальными и практическими навыками;
- 4) умение использовать полученные знания в вопросах охраны природы;
- 5) внимательность в углублении знаний о природе, полученных на уроке, что позволяет превратить их в сильные убеждения;
- 6) понимание важности и ценности природы в жизни человека, способствующее формированию целостного мировоззрения;
- 7) ответственное отношение к природе.

Поэтому внеклассная работа по биологии имеет большое значение как для решения образовательных задач школьного курса биологии, так и для решения многих общепедагогических задач, стоящих перед общеобразовательной школой в целом. Поэтому он должен занимать важное место в деятельности каждого учителя биологии.

Список литературы:

1. Даричева М.В. Использование песенного материала для совершенствования лексических навыков на уроках иностранного языка / М.В. Даричева, О.А. Минеева, А.З. Насиханова, Д.А. Казначеев // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – Т. 8, № 6. – С. 81.
2. Колоколова Н.М. Biology and linguistics: their points of contact / Н.М. Колоколова, А.Э. Давлетова, Ю.С. Коновалова // Язык и межкультурная коммуникация. – Астрахань, 2022. – 440 с. – С. 85–93.
3. Минеева О.А. К вопросу о сущности и компонентном составе коммуникативных универсальных учебных действий как одной из целей обучения иностранному языку в начальной школе / О.А. Минеева, А.З. Насиханова, Д.Ю. Казначеев // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. – 2020. – № 4 (54). – С. 61–64.
4. Муханалиева А.А. Intercultural competence in the English language / А.А. Муханалиева // Современная наука. Перспективы, достижения, инновации. – Астрахань: Астраханский университет, 2019.

5. Насиханова А.З. Значение организации педагогических условий, необходимых при формировании иноязычной компетенции / А.З. Насиханова // *Lingua Mobilis*, 2012. – №3 (36). – С. 184–186.

6. Насиханова А.З. Междисциплинарный образовательный проект как средство формирования иноязычной компетенции у студентов / А.З. Насиханова, Л.Н. Давыдова // *ALMA MATER (Вестник Высшей школы)*. – М., 2018.

References:

1. Daritcheva M.V. The use of the song material to improve lexical skills in foreign language lessons / M.V. Daritcheva, O.A. Mineeva, A.Z. Nasikhanova, D.A. Kaznatcheev // *Mir nauki. Pedagogika I psihologiya*. – 2020. – В. 8. – № 6. – P. 81.

2. Kolokolova N.M. Biology and linguistics: their points of contact / N.M. Kolokolova, A.E. Davletova, Yu.S. Konovalova // *Yazyk i mezhkul'turnaya kommunikaciya: sbornik statej XV Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii (12 oktyabrya 2022, g. Astrahan')*. – 2022. – 440 p. – P. 85-93.

3. Mineeva O.A. To the question of the essence and component composition of communicative universal educational actions as one of the goals of teaching a foreign language in elementary school / O.A. Mineeva, A.Z. Nasikhanova, D.Yu. Kaznatcheev // *Izvestiia Baltiiskoi gosudarstvennoi akademii rybopromyslovogo flota: psihologo-pedagogicheskie nauki*. – 2020. – В. 6. – № 4 (54). – P. 61-64.

4. Mukhanalieva A.A. Intercultural competence in the English language / A.A. Mukhanalieva // *Sovremennaya nauka. Perspektivy, dostizheniya, innovacii*. – Astrahan': Izdatel'skij dom «Astrahanskij universitet», 2019.

5. Nasikhanova A.Z. The importance of organizing the pedagogical conditions necessary for the formation of foreign language competence / A.Z. Nasikhanova // *Lingua Mobilis*, 2012. – №3 (36). – P. 184-186.

6. Nasikhanova A.Z. Interdisciplinary educational project as a means of developing foreign language competence among students / A.Z. Nasikhanova, L.N. Davydova // *ALMA MATER (Vestnik Vysshei Shkoly)*. – М., 2018.

Научный консультант: А.З. Насиханова, к.п.н.,
доцент кафедры английского языка и профессиональных коммуникаций

РОЛЬ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «БИОЛОГИЯ» В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А.Б. Аларханова

магистрант 1 года обучения

Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева

Alarkhanova177@mail.ru

В данной статье рассматривается методика обучения биологии в общеобразовательных учебных заведениях. Биология как учебный предмет является неотъемлемой частью естественнонаучного образования на всех ступенях обучения. В методике обучения биологии разработаны классификации биологических понятий, методов обучения, организационных форм и средств обучения.

Ключевые слова: наука, методика, биология, исследование

THE ROLE AND PLACE OF THE DISCIPLINE "BIOLOGY" IN A SECONDARY SCHOOL

A.B. Alarkhanova

the 1st year master's degree

Astrakhan Tatishchev State University

Alarkhanova177@mail.ru

This article discusses the methodology of teaching biology in general educational institutions. Biology as an academic subject is an integral part of natural science education at all levels of education. In the methodology of teaching biology, classifications of biological concepts, teaching methods, organizational forms and teaching tools have been developed.

Keywords: science, methodology, biology, research

Понятие "методика" происходит от греческого слова "metodos", то есть путь исследования или путь познания. Методика преподавания биологии – это педагогическая наука, имеющая свою цель изучения – процесс преподавания биологии в общеобразовательных учреждениях. Каждая наука характеризуется наличием классификаций [5].

Основными методами преподавания биологии являются: наблюдение, педагогический эксперимент, моделирование, тестирование, качественный и количественный анализ педагогических достижений. Общая методология преподавания биологии учитывает: понятия, цели, задачи, принципы, методы, средства, формы, модели применения, содержание и структуры биологического образования, его этапы, историю становления и развития биологического образования в стране и мире; образование в процессе идеологического, нравственного и экокультурного обучения; содержание и методы обучения [2].

Объектом исследования методики обучения биологии является образовательный процесс, который непосредственно связан с данным предметом. Предметом исследования методики являются цели и содержание образовательного процесса, а также воспитание и развитие учащихся.

Содержание учебного материала по биологии усложняется из класса в класс по мере развития познания и личности учащегося. Без учёта возрастных особенностей обучение биологии будет или непосильным, или слишком элементарным, не соответствующим умственным и психическим возможностям ученика.

Предмет "Биология" в школе носит синтетический характер. Он отражает основные области биологии: ботанику, экологию, микробиологию, микологию, генетику, цитологию, зоологию, физиологию растений, животных и человека, происхождение жизни, а также антропогенез. Для правильного научного объяснения природных явлений, распознавания растений, грибов, животных в природе, их определения, препарирования и экспериментирования учителю необходима хорошая теоретическая и практическая подготовка. Содержание биологического образования для средней школы тесно связано с развитием биологической науки, характеризует текущий уровень её развития, отражает основы наук о дикой природе в предметной области. При выборе содержания биологических знаний (теорий, концепций, закономерностей, научных фактов) и определении глубины раскрытия научного материала по академической теме принцип научного знания играет важную роль в тесной связи с принципом доступности [4].

Изучение биологии помогает узнать о себе и мире вокруг нас. На школьных уроках биологии у учащихся закладываются первые знания об строении собственного тела, о таких важных функциях как дыхание, рост и развитие, размножение и т.д. Благодаря данному предмету у учащихся также складываются понятия о том, как болезнь влияет на организм и как можно предотвратить и вылечить ту или иную болезнь. Особенность методики преподавания биологии в организациях профессионального образования зависит от грамотного подбора методов, форм и средств обучения биологии в зависимости от потенциала студенческой аудитории. Важным аспектом обязанностей педагога является всестороннее внимание к ученику, его развитию и самовыражению. Это достигается через стимулирование позитивной мотивации учащихся в изучении биологии и приобретении ключевых навыков в рамках профессионального образования в данной области. Таким образом, педагог способствует формированию личности ученика и помогает ему раскрыть свой потенциал.

Методика преподавания биологии тесно связана с философскими принципами. Эта связь способствует развитию самопознания, а также пониманию роли научных открытий в широком контексте человеческой культуры. Она помогает объединить разрозненные знания в единую научную картину мира. Философия является теоретической основой методологии, придавая ей научный подход к различным аспектам обучения, воспитания и развития школьников [1]. Связь методики с философией особенно важна, поскольку изучение основ

биологической науки, включая различные проявления живой материи на разных уровнях организации, способствует формированию и развитию материалистического мировоззрения у учащихся.

Наука биология занимает промежуточное место между естественными и общественными науками, испытывает мощное давление этических и эстетических норм и идеалов, неотложных вопросов сельского хозяйства, охраны окружающей среды, здравоохранения [3]. Наука о жизни становится проводником гуманистических устремлений и экологического стиля мышления в другие естественные науки. В то же время концепции и образы гуманитарных наук трансформируются под влиянием биологического познания [3].

При изучении биологии у учащихся развиваются патриотические чувства: уважение и любовь к родине, земле, на которой они живут, желание украшать и защищать её. Изучение исторических фактов, биографий и открытий российских и современных учёных, использование творчества поэтов, художников, прославляющих собственную природу, раскрытие красоты и уникальности природы своего края на уроках биологии открывает большие возможности для воспитания гражданина и собственного патриота родины.

Список литературы:

1. Даричева М.В. Использование песенного материала для совершенствования лексических навыков на уроках иностранного языка / М.В. Даричева, О.А. Минеева, А.З. Насиханова, Д.А. Казначеев // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – Т. 8, № 6 – С. 81.

2. Минеева О.А. К вопросу о сущности и компонентном составе коммуникативных универсальных учебных действий как одной из целей обучения иностранному языку в начальной школе / О.А. Минеева, А.З. Насиханова, Д.Ю. Казначеев // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. – 2020. – № 4 (54). – С. 61–64.

3. Муханалиева А.А. Intercultural competence in the English language / А.А. Муханалиева // Современная наука. Перспективы, достижения, инновации. – Астрахань: Астраханский университет, 2019.

4. Насиханова А.З. Значение организации педагогических условий, необходимых при формировании иноязычной компетенции / А.З. Насиханова // Lingua Mobilis. – 2012. – №3 (36). – С. 184–186.

5. Насиханова А.З. Междисциплинарный образовательный проект как средство формирования иноязычной компетенции у студентов / А.З. Насиханова, Л.Н. Давыдова // ALMA MATER (Вестник Высшей школы). – М., 2018.

References:

1. Daritcheva M.V. The use of the song material to improve lexical skills in foreign language lessons / M.V. Daritcheva, O.A. Mineeva, A.Z. Nasikhanova, D.A. Kaznatcheev // Mir nauki. Pedagogika i psihologiya. – 2020. – B. 8. – № 6 – P. 81.

2. Mineeva O.A. To the question of the essence and component composition of communicative universal educational actions as one of the goals of teaching a foreign language in elementary school / O.A. Mineeva, A.Z. Nasikhanova, D.Yu. Kaznatcheev // Izvestiia Baltiiskoi gosudarstvennoi akademii rybopromyslovogo flota: psihologo-pedagogicheskiie nauki. – 2020. – B. 6. – № 4 (54). – P. 61-64.

3. Mukhanalieva A.A. Intercultural competence in the English language / A.A. Mukhanalieva // *Sovremennaya nauka. Perspektivy, dostizheniya, innovacii.* – Astrahan': Izdatel'skij dom «Astrahanskij universitet», 2019.

4. Nasikhanova A.Z. The importance of organizing the pedagogical conditions necessary for the formation of foreign language competence / A.Z. Nasikhanova // *Lingua Mobilis*, 2012. – №3 (36). – P. 184-186.

5. Nasikhanova A.Z. Interdisciplinary educational project as a means of developing foreign language competence among students / A.Z. Nasikhanova, L.N. Davydova // *ALMA MATER (Vestnik Vysheii Shkoly)*. – M., 2018.

ВОСПИТАНИЕ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Р.Г. Ахметшина

воспитатель

МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС №7 «Аленушка»,

А.И. Двойникова

воспитатель

МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС №7 «Аленушка»

В данной статье затронута тема обучения детей в современном, быстро меняющемся мире, где одним из ключевых навыков является умение обучаться. Как нам сегодня учить тех, кто нужен обществу завтра? Как обучать детей в эпоху развития цифровых технологий? Как сделать высокотехнологичным и интересным обучающий процесс?

Ключевые слова: *дети дошкольного возраста, социализация, цифровые технологии, воспитание, процесс обучения*

EDUCATION IN THE DIGITALIZATION ERA

R.G. Akhmetshina

a preschool teacher,

MPPEE CATU Znamensk KGN №7 "Alenushka",

A.I. Dvoynikova

a preschool teacher

MPPEE CATU Znamensk KGN №7 "Alenushka"

This article touches on the topic of teaching children in a modern, rapidly changing world, where one of the key skills is the ability to learn. How can we teach today those who society needs tomorrow? How to educate children in the era of digital technology? How to make the learning process high-tech and interesting?

Keywords: *preschool children, socialization, digital technologies education, educational process*

С каждым годом совершенствуются и усложняются требования к воспитанию подрастающего поколения. Данный факт обусловлен изменениями, происходящими в социальной, экономической и политической сфере Российской Федерации.

Современные дети разбираются в технике и технических вопросах намного лучше своих родителей и проводят за компьютером и гаджетами практически всё своё свободное время. Данный род занятий негативно сказывается на их физическом и интеллектуальном развитии, так как все интересы ребёнка сосредоточены на взаимодействии с виртуальным миром и играх. Следовательно, важным является навык правильного отношения детей к цифровой технике [1].

Современная образовательная организация работает с новым поколением детей, которые растут в новых социальных условиях, где главной задачей является раскрытие индивидуальности каждого обучающегося, воспитание личности, готовой стать конкурентно способной в современной и высокотехнологичной среде проживания.

В сложившихся условиях все более актуальным становится вопрос воспитания подрастающего поколения. Как утверждают учёные, в современном процессе обучения учитель не является единственным источником знаний. Он уже не выполняет функцию передачи и транслирования информации, которые были важны ранее. Современный учитель представляет собой связующее звено между процессом получения знаний и использованием Интернет-технологий. Современная технологизация образования расширяет образовательные возможности и позволяет дошкольникам проводить самостоятельную работу, используя свои интеллектуальные и творческие способности. В связи с этим все более приоритетной становится воспитательная работа [2].

Влияние на детей прямого доступа к информации. Человек не нуждается в сохранении всей информации, поэтому механизм внимания работает так: 98% поступающей информации отбрасывается в пользу осознания оставшихся 2%. Механизм внимания всегда отфильтровывает лишнее, когда дело доходит до обработки информации при избыточной стимуляции. Когда дети смотрят на экран, активизируется дополнительная защита от информации, так как экран подобен пожарному шлангу, из которого хлещет информационный поток. Активизируя защитные механизмы, этот поток фактически мешает процессу развития мозга.

Раньше считалось, что мозг похож на процессор, обрабатывающий информацию. Сейчас известно, что мозг работает не так. Мозг решает задачи: связи в мозгу возникают для решения задач, а развиваются они через игру. Предоставляя детям доступ к гаджетам, взрослые препятствуют формированию игровой деятельности. Мозг развивается не через получение информации, а через её преобразование [3].

Социальные сети и цифровые технологии убивают саму природу общения, так как предпочтение отдаётся поверхностному контакту, а не глубокой эмоциональной и психологической близости.

Зрелость и готовность детей к жизни в цифровом мире. Говоря о воспитании детей в век цифровых технологий, необходимо учитывать зрелость и готовность ребёнка к встрече с цифровыми устройствами. Ребёнка можно считать действительно готовым к жизни в информационном мире в том случае, когда у него появились его собственные идеи, вопросы, цели, творчество, тяга к познанию.

Предложенные в статье рекомендации помогут разобраться в постоянно меняющемся цифровом мире и сформулировать у ребёнка здоровое отношение к электронным устройствам.

Составьте собственный план использования электронной техники. Электронные гаджеты могут помогать вам, а могут и не соответствовать вашим семейным ценностям или стилю воспитания. Если использовать компьютерную

технику правильно, она помогает успевать больше в течение дня. Но если использовать её бездумно, она заменяет много важных занятий, таких как живое общение, общение с семьёй, игры на свежем воздухе, сон.

Как и любое другое занятие, использование компьютерной техники требует разумных ограничений. Часть свободного времени ребенок, должен проводить, не используя компьютерную технику. По возможности проводите это время вместе с ним.

Играйте и учитесь вместе с ребёнком. Участие родителей в компьютерных играх также важно – оно развивает у ребёнка навыки социального взаимодействия, обучения и укрепляет связь с родными. Совместные компьютерные игры – хороший повод продемонстрировать спортивное поведение и этикет. Во время игры у вас также есть возможность поделиться собственным жизненным опытом и взглядами на будущее.

Будьте хорошим примером для подражания. Показывайте ребёнку пример доброты и хороших манер поведения в Интернете [4]. Поскольку дети склонны наследовать своих родителей, не сидите за компьютером слишком долго. У вас больше шансов сблизиться со своим ребёнком во время игр и совместных занятий, чем, когда вы смотрите на монитор компьютера.

Цените живое общение. Маленькие дети лучше всего учатся в процессе двусторонней коммуникации. Разговоры на различные темы очень важны для развития речи ребёнка. Общение должно происходить вживую или хотя бы с помощью видео-чата (если родители в отъезде или с ребёнком общаются бабушка или дедушка, живущие далеко). Исследования показали, что разговоры на разные темы с ребёнком развивают его речь гораздо лучше, чем «пассивное» слушание или онлайн-обучение.

Ограничивайте использование компьютера детьми. Не позволяйте сидеть за компьютером детям до двух лет (исключение может составлять только общение с близкими родственниками с помощью видео-чата). Детям от двух лет можно сидеть за компьютером вместе с вами – так вы можете использовать компьютер в обучающих целях. Для детей дошкольного возраста ограничьте время пребывания за компьютером до одного часа.

Позаботьтесь о том, чтобы ребенок просматривал только качественный контент. Просматривайте его вместе с ребёнком, помогите ему учиться на том, что он воспринимает с экрана компьютера.

Создавайте зоны, свободные от электроники. Не допускайте использования гаджетов во время приёма пищи, общественных мероприятий и в детской спальне. Выключайте телевизор, когда не смотрите его, поскольку фоновые звуки мешают живому общению с ребёнком. Заряжайте гаджеты ночью вне детской спальни, чтобы избавить ребёнка от соблазна пользоваться ими. Такие правила способствуют тому, что семья больше времени проводит вместе, а у ребёнка развиваются привычки здорового сна и питания. Это положительным образом скажется на его здоровье и самочувствии.

Не используйте электронные устройства для того, чтобы успокоить ребёнка. Гаджет может отвлечь и успокоить ребёнка, но при этом он не должен

быть единственным средством. Ребёнка следует научить распознавать сильные эмоции и управлять ими, справляться со скукой, успокаиваться с помощью глубокого дыхания, находить способы решения проблем и управления эмоциями.

Используйте обучающие приложения для детей. Более 80000 приложений признаны обучающими, однако исследования показывают, что не все они соответствуют заявленному качеству. Интерактивные приложения должны соответствовать ряду требований, а также возрасту ребёнка. Помните: дети всегда остаются детьми.

В современном мире электронные устройства – неотъемлемая часть нашей повседневной жизни. Если использовать их правильно, они могут принести большую пользу. Однако исследования показывают, что живое общение с семьёй, друзьями и учителями играет более важную роль в развитии ребёнка. Уделяйте внимание живому общению и не позволяйте электронным устройствам заменить его [5].

Воспитание детей в эпоху цифровых технологий требует баланса и осознанности. Цифровые технологии предлагают множество возможностей для обучения, развития и развлечений, но необходимо помнить о их потенциальных негативных последствиях. Родители и педагоги должны играть активную роль в воспитании детей, помогая им овладеть навыками использования цифровых технологий.

Список литературы:

1. Кривых Н.И. Современные образовательные технологии: интерактивность как принцип эффективности / Н.И. Кривых, Л.Д. Кривых, О.Б. Багринцева // Педагогические исследования. – 2020. – № 2. – С. 5–11.
2. Солдатова Г.У. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность / Г.У. Солдатова, Е.И. Рассказова, Т.А. Нестик. – М.: Смысл, 2017. – 375 с.
3. Толстых Н.Н. Социальнаявозрастная психология / Н.Н. Толстых, И.Ю. Кулагина, Е.В. Апасова, Н.С. Денисенкова, Т.А. Красило. – М.: Академический Проект. Серия Gaudeamus. 2019. – 345 с.
4. Толстых Н.Н. Современное взросление / Н.Н. Толстых // Консультативная психология и психотерапия. – 2015. – №4. – С. 7–24.
5. Фельдштейн Д.И. Современное детство: проблемы и пути их решения / Д.И. Фельдштейн // Вестник практической психологии образования. – № 2 (19), апрель-июнь 2009. – С. 28–32.

References:

1. Krivye N.I. Modern educational technologies: interactivity as a principle of effectiveness / N.I. Krivye, L.D. Krivye, O.B. Bagrintseva // Pedagogical research. – 2020. – № 2. P. 5-11.
2. Soldatova G.U. Digital generation of Russia: competence and safety / G.U. Soldatova, E.I. Rasskazova, E.I. Nestik. – M.: Smysl, 2017. – 375 p.
3. Tolstykh N.N. Social developmental psychology / N.N. Tolstykh, I.Yu. Kulagina, E.V. Apasova, N.S. Denisenkova, T.A. Krasilo. – M.: Academic project. Gaudeamus series. 2019. – 345 p.
4. Tolstykh N.N. Modern growing up / N.N. Tolstykh // Consultative psychology and psychotherapy. – 2015. – № 4. – P. 7-24.
5. Feldshtein D.I. Modern childhood: problems and ways to solve them / D.I. Feldshtein // Bulletin of practical psychology of education. – № 2(19), April-June 2009. – P. 28-32.

ИГРА КАК ВАЖНОЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Л.А. Белько

воспитатель

дошкольное отделение, ГБОУ «Школа № 1356»

ЧОУ «Венда» г. Москва,

Н.В. Юдина

воспитатель

дошкольное отделение, ГБОУ «Школа № 1356»

ЧОУ «Венда» г. Москва

miss.irinka07s@yandex.ru

В статье рассматривается игра как форма организации жизни и деятельности детей в детском саду, исследуется роль игровой деятельности в развитии личности ребёнка дошкольного возраста. Также в статье приводятся виды игрушек со времён античности и мнения исследователей на вопрос использования различных игрушек в процессе игровой деятельности.

Ключевые слова: *игра, игровая деятельность, личностное развитие, ребенок дошкольного возраста*

GAME AS AN ESSENTIAL MEANS OF UPBRINGING CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

L.A. Belko

a preschool teacher

preschool department State Budgetary Educational Institution "School №. 1356"

Private enterprise "Venda" Moscow,

N.V. Yudina

a preschool teacher

preschool department State Budgetary Educational Institution "School № 1356"

Private enterprise "Venda" Moscow

miss.irinka07s@yandex.ru

The paper concerns games as a means to arrange children's activities in a preschool educational organization; it also considers the role of games in personality development of children of preschool age. The article also provides types of toys since antiquity and the opinions of researchers on the issue of using various toys in the process of play activities.

Keywords: *game, game activities, personality development, child of preschool age*

Личностные качества ребёнка формируются в процессе его активной деятельности, которая соответствует его возрастному этапу развития. Ведущая деятельность определяет не только интересы самого ребёнка, его отношение к окружающей его действительности, но и особенности его социальных взаимоотношений с окружающими его людьми. Исследователи отмечают, что игровая

деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. Уже на ранних и в младших возрастных ступенях развития в рамках игровой деятельности проявляется самостоятельность ребёнка, выражение его желания/нежелания общения со сверстниками, а также возможности реализации его знаний и умений.

В процессе своего взросления и повышения их уровня развития, воспитания и образования дети изменяют направленность своих игровых действий на педагогическую направленность игры, которая оказывает значительное влияние на формирование поведения, взаимоотношения детей, на воспитание их активной позиции. В игровой деятельности постепенно развивается целенаправленность и целенаправленность действий ребёнка. На данном этапе становится важным тот факт, чтобы воображение каждого ребёнка, задействованного в игровой деятельности, было направлено на осуществление поставленной цели. Под руководством грамотного воспитателя дети постепенно приучаются определять некоторую последовательность действий, намечать общий ход игры и достигать поставленных целей.

Образовательно-развивающая среда представляет собой основное средство воспитания, способствующего полноценному развитию ребёнка, в том числе и духовно-нравственному. Также образовательная среда имеет функцию формирования личности, что также является немаловажным.

Многие исследователи отмечают, что именно игра и используемые в процессе игры игрушки представляют собой самую важную часть образовательно-развивающей среды.

Игрушка, в свою очередь, представляет собой, не только *составную часть* игровой реальности, или *элемент* предметного мира, включённого в игру, она является своеобразным связующим *звеном* между ребёнком и окружающим его предметным миром.

Детские игрушки и их использование в игровом процессе всегда являлись предметом особого внимания исследователей, начиная со времён Античности.

Аристотель в своих научных трудах обращает внимание на то, что в интересах воспитания у детей должны быть игрушки, которыми они будут играть, иначе они будут использовать бытовые предметы, которые они могут сломать.

Исследователи считают, что погремушка была изобретена в Древней Греции древнегреческим философом Архитасом.

Многие педагоги считают, что знаменитый швейцарский писатель XVIII в. Лафатер изобрёл такой вид игры, которая стала прототипом современного конструктора. Данная игра была похожа на процесс сбора разнообразных кирпичиков.

Впервые такое понятие как «детский сад» было введено знаменитым немецким педагогом Фридрихом Вильгельмом Августом Фребелем. Данный исследователь также является достаточно знаменитым теоретиком дошкольного воспитания.

В основе педагогического процесса в детском саду, согласно мнению Ф.В. Фребеля, заложена игра. Раскрывая её сущность, он доказывал, что игра

для ребёнка представляет собой не только влечение, инстинкт, основная его деятельность, стихия, в которой он живёт, она представляет собой его собственную жизнь. В игре ребёнок выражает свой внутренний мир через изображение внешнего мира.

Данный исследователь считал, что игра с любимыми игрушками ребёнка является имитацией повседневной деятельности взрослого человека. Одновременно в процессе игры развиваются умственные способности ребёнка и формируется его характер [1].

Современные исследователи процесса игры рассматривают данную деятельность с разных сторон. Так, в работах педагога Н.И. Непомнящей игра представляет собой такую форму жизнедеятельности ребёнка, природа и специфика которой имеет несколько характеристик: реализация, актуализация сущностных потребностей и возможностей и среди них в частности: универсальность, неконечность, способность к идентификации и обособлению. Рассмотрим наиболее интересные из них.

**Универсальность детской игры.*

Универсальность игры определяется тем, что в ней находят своё отражением совокупности основных форм человеческой деятельности. Однако необходимо отметить, что в процессе игры отражается не только человеческая деятельность, но и процессы общения и взаимоотношений. Игра является формой развития и проявления процессов сознания, познания, мышления. Например, замещение реальных персонажей и объектов деятельности условными предметами, так как именно процесс замещения является одним из центральных механизмов умственной деятельности. На следующем этапе происходит проигрывание сюжета, за которым следует рефлексия и оценка выполнения игровых действий и отношений своих и партнёров, в частности с точки зрения соответствия их сюжету, реальным действиям и отношениям, воспроизводимым в игре. Следовательно, в данном случае необходимо говорить о детской игре, как особой универсальной деятельности. Также необходимо отметить наличие, совмещение в ней таких форм активности как деятельность, общение и взаимоотношения, познание.

**Неконечность игры.*

Игровая деятельность отличается от других видов деятельности такой характеристикой, как неконечность. Данный вид деятельности является потенциально бесконечным. Несмотря на то, что сюжет игровой деятельности определяется заранее, его дальнейший ход, вариации, изменения, преобразования могут привести к возникновению новой сюжетной линии и т.д.

**Идентификация и обособление в игре*

В игре реализуется потребность и способность идентификации и обособления, способность «быть собой и другим». Например: «Я – зайчик», – говорит мальчик и выполняет соответствующие этой роли действия. В то же время он не перестаёт осознавать себя реальным мальчиком Петей.

Идентификация с ролью и осознание себя и других как реальных субъектов – важнейшая особенность самой игры [2].

ФГОС говорит о том, что ребенок должен владеть разными формами и видами игры.

- 1) дидактическая;
- 2) настольно-печатные;
- 3) музыкальные;
- 4) речевые;
- 5) математические.

Дидактическая игра – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, одним из методов активного обучения (*Виктор Николаевич Кругликов, 1988*).

Дидактическая игра – это игра лишь для ребёнка. Взрослый с её помощью осуществляет обучение. Обязательными элементами дидактических игр являются следующие: отражение содержания учебного материала, выделение задач игры, наличие правил, действия играющих, подведение итогов игры, то есть её конечный результат.

Дидактические игры проводятся как в специально отведённое время на занятиях, так и в другие режимные моменты жизни детей в детском саду. Их можно проводить со всей группой во время занятий, а можно поиграть с подгруппой [5].

Все дидактические игры связаны не только со словом, но и с предметами или моделями, с явлениями жизни. В любом случае дети расширяют свой кругозор, развивают познавательную активность, обогащают свой словарь. [6]

Дидактические игры – это, с одной стороны, эффективное средство умственного, эстетического и нравственного воспитания, а с другой – своеобразная практическая деятельность ребёнка по освоению окружающей действительности [8].

I. Забава: театрализованные, хороводы, спортивные состязания

Игры-забавы в жизни дошкольного возраста играют существенную роль. Содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению речью, её выразительной лексикой. Запоминая слова потешек, приговорок, песенок, сопровождающих игры, дети развивают память, внимание, воображение. Народные игры имеют нравственную направленность – дружба, честность, доброта, смелость, верность и взаимопомощь. Они всегда осуждают отрицательные качества, дают заряд бодрости и теплоты. Многие из них связаны с выполнением определённых движений (бег, прыжки, метание), так они могут оказать помощь в физическом воспитании, в укреплении здоровья [7].

II. Самостоятельная

1. Сюжетно-ролевые
2. Конструкторские
3. Подвижные

Самостоятельная игровая деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста: сво-

бодная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально [9].

Самостоятельная деятельность может носить индивидуальный характер, когда ребенок играет один. Иногда дети объединяются по два, три человека. Обсудив свой замысел, они вместе начинают играть, рисовать или конструировать. Признаком самостоятельной деятельности является то, что ребенок самостоятельно переносит усвоенное на занятиях, в общении с педагогом в собственную новую деятельность, применяет для решения новых задач.

Самостоятельная деятельность дошкольников возникает по инициативе детей для удовлетворения их индивидуальных потребностей. Такая деятельность осуществляется без принуждения и сопровождается положительными эмоциями. Педагог, не нарушая замысла ребёнка, может помочь ему, если возникнет такая необходимость.

Формирование самостоятельности наиболее эффективно происходит в сюжетно-ролевых, режиссёрских и подвижных играх среди сверстников. В ходе этих игр дошкольники обнаруживают способность решать поставленные задачи не только путём действий с игрушками или отдельных ролевых высказываний, но и путём фантазирования, определённых действий, а также логических, аргументированных рассуждений.

Формирование самостоятельной деятельности оказывает положительное влияние на всю последующую деятельность человека в обществе [10].

Примеры дидактических игр:

«Наоборот»

Задача: развивать у детей сообразительность, быстроту мышления. Игровое правило: называть слова, только противоположные по смыслу. Игровые действия: бросание и ловля мяча.

«Кто больше знает?»

Задача: развивать память детей; обогащать их знания о предметах; воспитывать такие качества личности, как находчивость, сообразительность.

Игровое правило: вспомнить и назвать, как один и тот же предмет может быть использован. Игровое действие: соревнование – кто больше назовёт, как можно использовать предмет.

«Что изменилось?»

Задача: воспитывать у детей наблюдательность, умение замечать незначительные, малозаметные изменения, происшедшие с предметами; объяснять связно, что изменилось.

Игровые правила: отгадывает, что изменилось, тот, кому водящий бросает мяч. Если отгадал правильно, он становится водящим.

Игровые действия: водящий делает за ширмой различные изменения в предметах; бросает мяч тому, кто будет отвечать.

Примеры игры – забавы:

Русская народная игра «Каравай»

Задача: упражнять детей в правильном согласовании действий и текста; воспитывать понимание различной величины предмета; развивать речевую и двигательную активность.

Игровые правила: движения должны совпадать с текстом. Водящего выбирает тот, кто стоит в кругу.

Игровые действия: изображают каравай разной величины, танцуют, напевают плясовую мелодию. Эту игру хорошо проводить в дни рождения детей.

Русская народная игра «Фанты»

Задача: упражнять детей в правильном подборе слов, в умении логично ставить вопросы, быстро и правильно отвечать, избегая употребления запрещенных слов.

Игровое правило: не употреблять запрещенные слова. Игровое действие: выкуп фантов.

Таким образом, детская игра имеет, несомненно, важное значение в развитии человека, т. к. в ней развиваются духовные и физические силы ребёнка; активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, внимание, целеустремлённость, настойчивость, организованность, самостоятельность, дисциплинированность, ловкость, усиливаются эмоциональные и волевые проявления [4]. Постепенно детей начинает интересовать не только процесс, но и сам результат игры, то, чем игра кончается. Часто ребята бывают не прочь сохранить результаты своей игры на некоторое время, чтобы и самим полюбоваться, и другим показать [2].

С помощью игры ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Игра имеет огромное значение для воспитания и развития личности [5].

Высоко оценивая воспитательную роль игр детей, А.С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре» [6].

Список литературы:

1. Абраменкова В.В. Во что играют наши дети? Игрушка и антиигрушка / В.В. Абраменкова. – М., 2006.
2. Каптерев П.Ф. О детских играх и развлечениях / П.Ф. Каптерев // Энциклопедия семейного воспитания и обучения. – Вып. IV. – СПб. 1898. – С. 3-17; 24-57.
3. Непомнящая Н.И. Игра как специфическое условие развития абстрактных уровней психических процессов / Н.И. Непомнящая // Игра и её роль в развитии ребёнка дошкольного возраста / АПН СССР и НИИ общей педагогики. – М., 1978. – С. 32-37.
4. Непомнящая Н.И. Методология целостного исследования в психологии / Н.И. Непомнящая. – М., 1985.
5. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с. – (Школа развития).
6. Багринцева О.Б. Нейропсихологический подход в обучении иностранному языку

детей дошкольного возраста методами сюжетно-ролевых игр / О.Б. Багринцева, И.А. Гроховская // Педагогические исследования. – 2022. – №1. – С. 68-82.

7. <https://prepod24.ru/readyworks/11455/>

8. <https://lubushani.schools.by/pages/didakticheskaja-igra>

9. <https://kalina.tvoysadik.ru/site/pub?id=265>

10. <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/o-rol-i-igry-v-razviti-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>

11. <https://infourok.ru/statyaorganizaciya-i-rukovodstvo-samostoyatelnoy-tvorcheskoy-igrovoy-deyatelnostyu-doshkolnikov-3238218.html>

12. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/10/14/samostoyatel'naya-igrovaya-deyatelnost-detey-doshkolnogo>

References:

1. Abramenkova V.V. What do our children play? Toy and anti-toy / V.V. Abramenkova. – M., 2006.

2. Kapterev P.F. About children's games and entertainment / P.F. Kapterev // Encyclopedia of family education and training. – Vol. IV. – St. Petersburg 1898. – P. 3-17; 24-57.

3. Nepomnyashchaya N.I. Game as a specific condition for the development of abstract levels of mental processes / N.I. Nepomnyashchaya // Game and its role in the development of a preschool child / Academy of Pedagogical Sciences of the USSR and Research Institute of General Pedagogy. – M., 1978. – P. 32-37.

4. Nepomnyashchaya N.I. Holistic research methodology in psychology / N.I. Nepomnyashchaya. – M., 1985.

5. Krasnoshchekova N.V. Role-playing games for preschool children / N.V. Krasnoshchekova. – Ed. 3rd. – Rostov n/d.: Phoenix, 2008. – 251 p. – (School of Development).

6. Bagrintseva O.B. Neuropsychological approach to teaching a foreign language to preschool children using the methods of role-playing games / O.B. Bagrintseva, I.A. Grokhovskaya // Pedagogical research. – 2022. – № 1. – P. 68-82.

7. <https://prepod24.ru/readyworks/11455/>

8. <https://prepod24.ru/readyworks/11455/>

9. <https://kalina.tvoysadik.ru/site/pub?id=265>

10. <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/o-rol-i-igry-v-razviti-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>

11. <https://infourok.ru/statyaorganizaciya-i-rukovodstvo-samostoyatelnoy-tvorcheskoy-igrovoy-deyatelnostyu-doshkolnikov-3238218.html>

12. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/10/14/samostoyatel'naya-igrovaya-deyatelnost-detey-doshkolnogo>

Научный консультант: А.З. Насиханова, к.п.н.,
доцент кафедры английского языка и профессиональных коммуникаций

ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

И.С. Власов

магистрант 1 года обучения

Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева

cristal30rus@mail.ru

Статья посвящена выбору способов внедрения в учебный процесс редко используемых методов, повышающих как интерес к уроку, так и качество образования. Всё нижеперечисленное может быть использовано учителем биологии как в комбинациях, так и по отдельности, благодаря чему развивая ещё и познавательный интерес к данной дисциплине, ведь современный урок – это совершенно новый, но в то же время не теряющий связи с прошлым, имеющий непосредственное отношение к интересам живущего человека, насущный, то есть актуальный урок.

Ключевые слова: педагогические трудности в построении урока, новые способы развития интереса

THE PROBLEM OF MOTIVATING STUDENTS IN BIOLOGY LESSONS

I.S. Vlasov

the 1st year master's degree

Astrakhan Tatishchev State University

cristal30rus@mail.ru

The article is devoted to the choice of ways to introduce into the teaching process rarely used methods that increase both the interest to the lesson and the quality of education. All of the following can be used by a biology teacher both in combinations and separately, thus developing cognitive interest in the discipline.

Keywords: pedagogical difficulties in lesson construction, new ways of developing interest

Актуальный (от лат. *actualis* – деятельный) означает важный, существенный для настоящего времени. А ещё – действенный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего учащегося, насущный, существующий, проявляющийся в действительности. Современный урок позволяет реализовать основные компоненты обучения: целевой, содержательный, деятельностный, оценочно-результативный [1].

Принципиальным отличием современного подхода в образовании является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ, не только предметные, но и практические. Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут:

- анализировать свои действия;
- самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
- отличаться мобильностью;
- быть способными к сотрудничеству;
- обладать чувством ответственности за судьбу страны, её социально-экономическое процветание.

Важной задачей каждого учителя биологии является освоение технологии проектирования учебного занятия с учётом деятельностного подхода [2].

Учителя биологии должны пересмотреть традиционные подходы в моделировании уроков. Очень важно, чтобы учитель поддерживал инициативу ученика в нужном направлении, и обеспечивал приоритет его деятельности по отношению к своей собственной.

Я преподаю биологию в школе совсем немного, и всегда тщательно готовлюсь к урокам. Вы спросите: «Зачем? Ведь можно же просто отвести урок и забыть». Ни в коем случае. Бывают разные дети; времена меняются, как и современная техника на уроке – все это требует новых методических решений. Как же провести интересный урок биологии, увлечь учеников и получить удовольствие от собственной работы?

Приём на уроке: биологическая разминка. Хорошее начало урока – половина его успеха. Предлагаю несколько приёмов для разных возрастов школьников:

Для ребят помладше можно использовать мультимедийную презентацию с заданиями «Исключи лишнее», «Подбери недостающее понятие», «Определи по рисунку биологический объект» и др. Красивые и яркие фото и рисунки оживляют восприятие [3].

Если у вас 5-6 класс, шумные и подвижные дети, то ввести учеников в урок и настроить на работу поможет игра «Данетка». На экране появляются утверждения, учитель их озвучивает. Если утверждение верное, ребята поднимают правую руку, если ложное, то левую. Быстро устанавливается тишина, и у детей появляется сосредоточенность.

Старшеклассники зачастую на переменах успевают просматривать социальные сети, предлагаю в первую минуту урока пройти опрос на своей страничке в социальной сети/мессенджере. Например, определить в каких фазах мейоза происходит удвоение материала ДНК. Для создания интриги применяю отложенный постинг публикации опроса. Этот приём позволит потом ученикам легко расстаться на урок с гаджетом и даст точку входа в изучаемый материал.

Проекты и эксперименты по биологии [4]. Нет ничего интереснее, чем опыт, проведённый самостоятельно. Часто учителя оправдывают своё нежелание проводить лабораторные работы отсутствием оборудования. Но можно использовать облегчённые версии [5]. Например, лабораторная работа «Обнаружение крахмала в образцах» в 5 классе при изучении темы «Химический со-

став клетки». Вначале проводим исследование образца крахмала по алгоритму: «Возьмите 1 г крахмала, положите на предметное стекло, добавьте 2-3 капли воды, размешайте, капните каплю йода. Каковы признаки реакции на крахмал?» А затем проводим опыты по обнаружению крахмала в ломтиках яблок, кабачков, картофеля.

Интересная экспериментальная работа «Какие клювы у птиц бывают?». Её можно провести на кружке, внеурочном занятии для 5 класса. Экспериментируем с кормом и заменителями клюва (палочками, прищепками, ложками, пинцетом), ощущаем себя птицами.

Голосовой помощник на уроке. Голосовой помощник Маруся от ВКонтакте оживит атмосферу урока. Она умеет включать энциклопедии, словари, песни, аудиокниги. На первом уроке биологии в 5 классе изучаются биологические науки, это достаточно «сухая» тема. В учебнике есть схема биологических наук, но нет пояснений. Задаём вопрос Марусе «Что изучает фенология?» и получаем исчерпывающий ответ. На уроке зоологии в 7 классе можно сыграть с Марусей в игру «Чей это голос?» и угадывать звуки животных.

Биомоделирование. Все модели можно разбить на два больших класса: предметные (материальные) и информационные. Хочу показать на примере темы по членистоногим, как можно применить этот метод для проведения обобщающих уроков.

Дети любят мастерить, поэтому смело предлагаем сделать предметные модели. Ученики выбирают материалы, конструируют модели насекомых, их стадий развития, например, гусеницы. Обязательное условие – точное воспроизведение деталей строения (количество крыльев, конечностей и др.). Конечно, дети до конца не могут это выполнить, но сколько радости и удовольствия приносит сам процесс творчества и представления своей работы! Виртуальная биологическая лаборатория. Многие лабораторные исследования невозможно показать на уроках ученику, так как они часто связаны с опытами на животных (фистульная методика на собаках по И.П. Павлову, изучение физиологии нервной деятельности на лягушках и так далее) или с контактом естественными жидкостями организма (кровь, слюна, моча). Виртуальные лабораторные работы снимают все вышеупомянутые ограничения. Проведите с пользой субботний вечер – сделайте виртуальную лабораторную работу по изучению действия желудочного сока на белки или строения крови лягушки. Достаточно открыть её и выполнять онлайн. Безусловно, вышеперечисленные методы [6] – это, всё же, не панацея, и всегда найдутся учащиеся, которым урок будет не слишком интерес, сколько бы усилий не прилагал учитель. Однако, как конструктор и дизайнер, преподаватель наполняет занятие мелочами, образами, действиями, которые сменяясь, создают учебную атмосферу.

Список литературы:

1. Davletova A.E. Biology and linguistics: their points of contact / A.E. Davletova, Yu.S. Kopovalova, N.M. Kolokolova // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XV Международной научно-практической конференции. – Астрахань, 2022. – С. 85-93.
2. Минеева О.А. К вопросу о сущности и компонентном составе коммуникативных универсальных учебных действий как одной из целей обучения иностранному языку в

начальной школе / О.А. Минеева, А.З. Насиханова, Д.Ю. Казначеев // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. – 2020. – № 4 (54). – С. 61-64.

3. Насиханова А.З. Междисциплинарный образовательный проект как средство формирования иноязычной компетенции у студентов / А.З. Насиханова, Л.Н. Давыдова // ALMA MATER (Вестник Высшей школы). – М., 2018.

4. Даричева М.В. Использование песенного материала для совершенствования лексических навыков на уроках иностранного языка / М.В. Даричева, О.А. Минеева, А.З. Насиханова, Д.А. Казначеев // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – Т.8. № 6. – С. 81.

5. Муханалиева А.А. Intercultural competence in the English language / А.А. Муханалиева // Современная наука. Перспективы, достижения, инновации. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2019.

6. Насиханова А.З. Значение организации педагогических условий, необходимых при формировании иноязычной компетенции / А.З. Насиханова // Lingua Mobilis. – 2012. – №3 (36). – С. 184-186.

References:

1. Davletova A.E. Biology and linguistics: their points of contact / A.E. Davletova, Yu.S. Konovalova, N.M. Kolokolova // Language and intercultural communication: collection of articles of the XV International Scientific and Practical Conference. – Astrakhan, 2022. – P. 85-93.

2. Mineeva O.A. On the question of the essence and component composition of communicative universal educational actions as one of the goals of teaching a foreign language in primary school / O.A. Mineeva, A.Z. Nasihanova, D.Yu. Kaznacheev // News of the Baltic State Academy of Fishing Fleet: psychological and pedagogical sciences. – 2020. – № 4 (54). – P. 61-64.

3. Nasihanova A.Z. Interdisciplinary educational project as a means of developing foreign language competence among students / A.Z. Nasihanova, L.N. Davydova // ALMA MATER (Higher School Bulletin). – М., 2018.

4. Daricheva M.V. Using song material to improve lexical skills in foreign language lessons / M.V. Daricheva, O.A. Mineeva, A.Z. Nasihanova, D.A. Kaznacheev // World of Science. Pedagogy and psychology. – 2020. – Vol.8. – № 6 – P. 81.

5. Mukhanalieva A.A. Intercultural competence in the English language / A.A. Mukhanalieva // Modern science. Prospects, achievements, innovations. – Astrakhan: Publishing house “Astrakhan University”, 2019.

6. Nasikhanov A.Z. The importance of organizing pedagogical conditions necessary for the formation of foreign language competence / A.Z. Nasikhanov // Lingua Mobilis. – 2012. – № 3 (36). – P. 184-186.

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
(НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «Я И МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»)**

Н.Н. Волчкова

воспитатель

МБДОУ г. Астрахани ДОУ 108 «Ивушка»,

Н.В. Васильева

воспитатель

МБДОУ г. Астрахани ДОУ 108 «Ивушка»,

Г.Ш. Нурмухамедова

воспитатель

МБДОУ г. Астрахани ДОУ 108 «Ивушка»,

С.И. Гасымова

воспитатель

МБДОУ г. Астрахани ДОУ 108 «Ивушка»

Патриотическое воспитание детей является приоритетным направлением современного образовательного процесса. В учебные планы различных образовательных учреждений включаются предметы, связанные с патриотическим воспитанием. Дошкольные образовательные учреждения также проводят различные мероприятия, связанные с патриотическим воспитанием дошкольников. Одним из подобных мероприятий является подготовка проекта на тему «Я и моя малая Родина», который позволяет не только познакомить детей с достопримечательностями г. Астрахани, но и привить им любовь к родному краю. Подобные проекты позволяют также инициировать совместную работу детей и их родителей во время подготовки «маршрута по родному городу».

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, проектная деятельность, дошкольники, малая родина, родители*

**PRESCHOOL CHILDREN PATRIOTIC EDUCATION
(ON THE EXAMPLE OF THE PROJECT
“MY SMALL MOTHERLAND AND ME”)**

N.N. Volchkova

a preschool teacher

MBPEI Astrakhan PEI № 108 “Ivushka”,

N.V. Vasilyeva

a preschool teacher

MBPEI Astrakhan PEI № 108 “Ivushka”,

G.Sh. Nurmukhamedova

a preschool teacher

MBPEI Astrakhan PEI № 108 “Ivushka”,

S.I. Gasymova

a preschool teacher

MBPEI Astrakhan PEI № 108 “Ivushka”

Children patriotic education is a modern educational process priority direction. The various educational institutions curricula includes subjects related to patriotic education. Preschool educational institutions also organize various events related to the preschoolers patriotic education. One of such events is the project preparation on the topic “my small Motherland and Me” which allows not only to introduce children to the Astrakhan sights, but also to reveal to the love for their native land. Such projects also make it possible to initiate a joint work between children and their parents while preparing a “route around their hometown”.

Keywords: *patriotic education, project activities, preschoolers, small homeland, parents*

В современном образовательном сообществе в последнее время все чаще поднимается вопрос о необходимости патриотического воспитания молодёжи. Данная проблематика также была обозначена Президентом РФ в его послании к Федеральному собранию 2023 года. Результатом данного обращения послужили внесённые изменения в образовательный процесс образовательных учреждений различного уровня [1].

Основной целью патриотического воспитания является формирование любви к Родине во всех её проявлениях (село, город, страна). Формирование чувства патриотизма подразумевает формирования чувства гордости за свою страну, свой город, за то место, где человек родился [2].

Формирование патриотической компетенции чаще всего происходит путём включения дошкольников в проектную деятельность [3].

Проектная деятельность на настоящем этапе занимает одну из ведущих позиций в образовательном процессе, так как позволяет формировать различные навыки и умения обучающихся [4]. Например, в ходе работы над проектом дошкольники учатся не только определять проблему, но и преобразовывать её в цель работы, определять перспективу и разрабатывать пошаговый план действий по её достижению, находить и привлекать дополнительные ресурсы.

Существуют различные типы проектов: тематические, групповые, индивидуальные и другие. Все перечисленные виды проектов имеют различные цели и, соответственно, различные задачи.

При подготовке проекта «Я и Моя Малая Родина» мы ориентировались на то, чтобы сформировать у дошкольников чувства любви, уважения и гордости за свою малую Родину, за то, место, где человек родился и проживает. Также немаловажным аспектом является воспитание чувства любви к культуре и традициям народов, проживающих на данной территории, так как воспитание патриотов может происходить только посредством знакомства с обычаями тех народностей, с которыми вместе мы проживаем.

Помимо цели воспитания патриотического отношения к родному краю, мы также приняли решение, что данный проект будет иметь разные формы реализации: беседы, прогулки, экскурсии, игры, чтение различных литературных произведений и т.д. Подобные формы реализации проекта, несомненно позволят подойти к проблеме воспитания патриотических чувств у дошкольников более комплексно [5].

В ходе реализации данного проекта воспитанники должны получить знания о своём родном крае, научиться называть свой домашний адрес, адрес расположения дошкольного образовательного учреждения, запомнит где и кем

работают его родители и определять в чем заключается значимость их труда, уважать труд каждого человека.

Реализация проекта «Я и Моя Малая Родина» проводилась в течение 4 месяцев (март – июнь 2023 года), что позволило методично и планомерно реализовать все предусмотренные планом задачи.

В качестве итогового задания было предложено разработать карту достопримечательностей г. Астрахани. Данное задание выполнялось детьми совместно с их родителями, в результате чего получились разнообразные туристические маршруты, которые привлекают внимание не только гостей города, но и жителей Каспийской столицы. Основной задачей данного проекта являлось то, что подбор достопримечательностей должен коррелировать с тем районом, в котором проживает ребенок, или проживают его родственники.

В заключение следует отметить, что патриотическое воспитание современной молодёжи в современном обществе возвращается на постоянной основе и те способы и методы, которые используют современные преподаватели и воспитатели должны коррелировать с целями и задачами образовательной политики государства.

Список литературы:

1. Багринцева О.Б. Обучение профессионально-ориентированному языку посредством работы над междисциплинарными проектами / О.Б. Багринцева, Л.И. Балашова, Л.Д. Кривых // Иностранные языки и перевод в высшей школе: сборник научных трудов. – Том. Выпуск 5. – Донецк: ДонНУ, 2019. – С. 7-11. – EDN JKWPFN.

2. Багринцева О.Б. Обучение студентов неязыковых специальностей английскому языку посредством подготовки проектов о культурно-исторических учреждениях / О.Б. Багринцева, Л.Д. Кривых, М.Г. Гаврикова // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XI Международной научно-практической конференции, Астрахань, 08 ноября 2018 года. – Астрахань: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Астраханский государственный университет", 2019. – С. 7-10. – EDN IVZSDU.

3. Волчкова Н.Н. Проектная деятельность в дошкольном учреждении как один из методов обучения / Н.Н. Волчкова, Н.В. Таранченко, Г.Р. Шарафутдинова // Проблемы повышения эффективности научной работы в оборонно-промышленном комплексе России: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, Знаменск, 15-16 апреля 2021 года / Астраханский государственный университет. – Астрахань: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханский государственный университет», 2021. – С. 334-337. – EDN TZMRVY.

4. Кривых Н.И. Современные образовательные технологии: интерактивность как принцип эффективности / Н.И. Кривых, Л.Д. Кривых, О.Б. Багринцева // Педагогические исследования. – 2020. – № 2. – С.5-11. – EDN: PTHLRW.

5. Багринцева О.Б. Активизация ключевых показателей результата деятельности в области преподавания / О.Б. Багринцева, Л.И. Балашова, Н.М. Колоколова, Л.Д. Кривых, М.В. Пителина, М.А. Симоненко // Гуманитарные исследования. – 2017. – № 4 (64). – С. 207-213.

References:

1. Bagrintseva O.B. Teaching professionally oriented language through work on interdisciplinary projects / O.B. Bagrintseva, L.I. Balashova, L.D. Krivykh // Foreign languages and translation in higher education: collection of scientific works. – Volume Issue 5. – Donetsk: DonNU, 2019. – P. 7-11. – EDN JKWPFN.

2. Bagrintseva O.B. Teaching students of non-linguistic specialties English through the preparation of projects about cultural and historical institutions / O.B. Bagrintseva, L.D. Krivykh, M.G. Gavrikova // Language and intercultural communication: collection of articles XI International scientific and practical conference, Astrakhan, November 08, 2018. – Astrakhan: Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Professional Education "Astrakhan State University", 2019. – P. 7-10. – EDN IVZSDU.

3. Volchkova N.N. Project activity in a preschool institution as one of the teaching methods / N.N. Volchkova, N.V. Taranchenko, G.R. Sharafutdinova // Problems of increasing the efficiency of scientific work in the military-industrial complex of Russia: materials of the IV All-Russian Scientific and Practical Conference, Znamensk, April 15-16, 2021 / Astrakhan State University. – Astrakhan: Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Astrakhan State University", 2021. – P. 334-337. – EDN TZMRVY.

4. Krivykh N.I. Modern educational technologies: interactivity as a principle of effectiveness / N.I. Krivykh, L.D. Krivykh, O.B. Bagrintseva // Pedagogical Research. – 2020. – № 2. – P. 5-11. – EDN: PTHLRW.

5. Bagrintseva O.B. Aktivizatsiya klyuchevykh pokazatelej rezul'tata deyatel'nosti v oblasti prepodavaniya / O.B. Bagrintseva, L.I. Balashova, N.M. Kolokolova, L.D. Krivykh, M.V. Pitelina, M.A. Simonenko // Gumanitarnye issledovaniya. – 2017. – № 4 (64). – P. 207-213.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ
СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЕТЕЙ
СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Е.М. Давыдовская

заведующий

МКДОУ ЗАТО г. Знаменск ДС № 9 «Аленький цветочек»,

Н.Л. Осокина

воспитатель

МКДОУ ЗАТО г. Знаменск ДС № 9 «Аленький цветочек»,

О.С. Глазунова

воспитатель

МКДОУ ЗАТО г. Знаменск ДС № 9 «Аленький цветочек»

В статье представлены различные педагогические технологии, позволяющие организовать различные виды сюжетно-ролевых игр для детей среднего дошкольного возраста. Автор обращает внимание на то, что данный период играет значительную роль в формировании и становлении личности. Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте и применение различных педагогических технологий позволяет развивать творческие, умственные и познавательные способности детей.

Ключевые слова: *педагогические технологии, игровая деятельность, творческие способности, средний дошкольный возраст*

**PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES FOR ORGANIZING
PLOT-ROLE-PLAYING GAMES FOR MIDDLE AGED
PRESCHOOL CHILDREN**

E.M. Davydovskaya

a manager

MPPEE CATU Znamensk KG №9 "Alenkij cvetochek",

N.L. Osokina

a preschool teacher

MPPEE CATU Znamensk KG №9 "Alenkij cvetochek",

O.S. Glazunov

a preschool teacher

MPPEE CATU Znamensk KG №9 "Alenkij cvetochek"

The article presents various pedagogical technologies that allow organizing various types of role-playing games for children of middle preschool age. The author draws attention to the fact that this period plays a significant role in the formation and development of personality. Gaming activity is the leading one in preschool age and the use of various pedagogical technologies makes it possible to develop the creative, mental and cognitive abilities of children.

Keywords: *pedagogical technologies, play activities, creativity, middle preschool age*

Современные исследователи все чаще обращаются к теме дошкольного детства. Педагоги склоняются к мнению о том, что именно период дошкольного детства является самым важным периодом в процессе становления личности. Именно в данный период ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей его природе, начинают формироваться определённые отношения к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного или неправильного поведения, складывается характер [1].

Жизнь современного ребёнка значительно отличается от жизни его сверстников предыдущих поколений. Исследователи отмечают, что данный период имеет значительную взаимосвязь с финансовыми возможностями родителей. Ребенок гораздо более успешен в освоении функционала мобильного телефона, компьютерных гаджетов и т.д. Следует отметить, что современные дети многим интересуются, у них более широкая сфера интересов, чем у их предшественников. Ребенок-дошкольник часто рассуждает на интересующие его темы, сочиняет и придумывает какие-либо события, фантазирует о своих успехах или неудачах, радуется окружающему его миру и очень любит проводить время за игровой деятельностью [2].

Игра, по мнению ведущих учёных в сфере образования, является ведущим видом деятельности ребёнка дошкольного возраста. Именно через игру ребенок познает мир, готовится к взрослой жизни [3].

Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотносить творческих навыков с их использованием в реальной жизни. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где существуют тесные переплетения и взаимосвязи: мир взрослых оказывает значительное влияние на мир детей (и наоборот), игры часто подразумевают «исполнение» детьми определённых социальных ролей взрослых, взрослые часто используют игры, для того, чтобы ещё лучше познать мир (деловые игры), повысить уровень «внутреннего Я» (спортивные игры) развить уровень интеллекта (сюжетно-ролевые игры) и др. Следовательно, игровая деятельность сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

Игра основана на восприятии представленных правил, тем самым у ребёнка вырабатывается привычка соблюдать определённые правила во взрослой жизни. Игра в силу присущих данному виду деятельности характеристик представляет собой лучший способ развить творческие способности ребёнка без использования каких-либо принуждающих методов [4]. Из всего вышесказанного следует, что в современном образовательном процессе дошкольников игровая деятельность занимает ведущие позиции и необходимо стремиться к активизации данного вида деятельности у дошкольников. Все вышесказанное определяет и обуславливает важность и актуальность рассмотрения теории применения игры в воспитании и развитии ребёнка, становлении его творческих способностей. Согласно данным проведённого педагогами эксперимента, чаще светлые воспоминания о детстве связаны именно с играми.

Само слово «игра» ассоциируется у детей и взрослых с чем-то неповторимым и радостным. Несмотря на то, что игровая деятельность представляет

собой определённый вид развлечения и весёлого времяпровождения, вызывающего массу положительных эмоций, что само по себе очень ценно для развития здорового, жизнерадостного малыша, данный вид деятельности также представляет собой умение весело и непринуждённо учиться [5]. Под категорией учиться в данном конкретном случае понимается способность видеть и понимать мир вокруг себя, учиться коммуникации со взрослыми и детьми, учиться рассказывать о чем-то и что-то делать, учиться мыслить, творить.

Игры делятся на несколько видов. В данной статье рассматривается один из видов данной деятельности, которым является сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевая игра представляет собой основной вид игры ребёнка дошкольного возраста. Данный вид игровой деятельности имеет свои характерные особенности. Характеризуя сюжетно-ролевую игру как один из видов игровой деятельности, известный педагог С.Л. Рубинштейн подчёркивает, что данный вид представляет собой наиболее спонтанное проявление личности ребёнка, однако вместе с тем данная деятельность строится на взаимодействии ребёнка со взрослыми. Сюжетно-ролевая игра имеет основные характеристики игровой деятельности: эмоциональная насыщенность и увлечённость детей, самостоятельность, активность, творчество [6].

Основным источником, являющимся основой сюжетно-ролевой игры ребёнка является окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых, находящихся в его окружении и его сверстников. Под основной особенностью сюжетно-ролевой игры понимается наличие в ней воображаемой ситуации, которая складывается из сюжетной линии и ролей.

Положительных результатов в организации сюжетных-ролевых играх можно добиться, только действуя в тесном контакте с родителями ребёнка. В нашем дошкольном образовательном учреждении были проведены беседы с родителями о том, какие игрушки лучше покупать детям, какую ценность может иметь та или иная игрушка, от каких покупок игрушек лучше воздержаться. Наши педагоги провели серию родительских собраний на тему «Значение игры в жизни ребёнка», также в нашем дошкольном учреждении был оформлен стенд «Сюжетно-ролевая игра в жизни ребёнка», подготовлены папки-передвижки.

Описывая категорию сюжетно-ролевых игр, необходимо обратить внимание на то, в какие игры играют современные дети. Если внимательно присмотреться к играм дошкольников, становится ясно, что они играют в «настоящую жизнь». В данном случае необходимо отметить, что жизненный опыт, возможность понять, оценить многие явления у разных детей по возрасту разные.

Каждая сюжетно-ролевая игра имеет определённую цель в зависимости от возрастной группы. Цель проведения сюжетно-ролевой игры в средней группе является формирование в ребёнке способностей к разнообразному ролевому поведению.

У каждой игровой деятельности [7] присутствует свой собственный сюжет, который представляет собой ряд событий, объединённых жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры – характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий.

Любая роль, представленная в игре, представляет собой стержень данного вида деятельности. Чаще всего ребенок принимает на себя ту или иную роль, присущую взрослому человеку. Наличие роли в игре означает, что в своём сознании ребёнок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме. В ходе реализации сюжетной линии дети чаще всего используют два вида действий: оперативные и изобразительные, сопряжённые с игрой «понарошку» или «как-будто».

В процессе реализации игровой деятельности помимо игрушек в игровом процессе используются различные вещи, при этом им придаётся различное воображаемое, игровое значение.

В ходе сюжетно-ролевой игры дети вступают в реальные организационные отношения (договариваются о сюжете игры, распределяют роли и т.п.). В то же время между ними одновременно устанавливаются комплексные ролевые отношения (например, мама и дочка, капитан и матрос, врач и пациент и т.д.).

Сюжетно-ролевая игра в часто применяемой форме, как правило, носит коллективный характер. Однако, данный факт не означает, что дети не могут играть в одни, без компаньонов. Многие исследователи детского общества считают одиночные игры наиболее благоприятным условием развития сюжетно-ролевых игр.

Свободная сюжетно-ролевая игра является самой привлекательной деятельностью для детей дошкольного возраста. Привлекательность данного вида деятельности объясняется тем, что в игре ребёнок испытывает внутренне субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений и всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, даётся ему с трудом. Данное состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры – действием в воображаемой, условной ситуации.

В процессе разворачивания сюжета сюжетно-ролевой игры от ребёнка не требуется создание реального, осязаемого тактильного продукта. Сюжетная игра предполагает наличие условного, вымышленного результата. Данные характеристики и предоставляемые сюжетно-ролевой игрой возможности обогащают и расширяют практический мир дошкольника, обеспечивая играющему определённый эмоциональный комфорт.

Данный эффект воспроизводится благодаря тому, что в процессе игры ребенок воспроизводит цепочку условных действий, приводящих к определённому результату. На начальном этапе данные действия сопровождаются использованием различных игрушек, замещающих настоящие вещи, а затем – изобразительные, речевые и воображаемые действия (совершаемые во внутреннем плане, в «уме»).

Приведём в качестве примера сюжетно ролевой игры, проводимой нашими педагогами и представим её общий план.

Целью проведения сюжетно-ролевой игры в средней группе детского сада чаще всего является формирование у ребёнка способностей к порождению разнообразного ролевого поведения.

Среди задач, способствующих проведению сюжетно-ролевых игр в средней группе дошкольного учебного заведения нами были определены следующие: необходимость развития коммуникативных способностей дошкольников; формирование умения самостоятельного распределения ролей, умения подбирать предметы для проведения игры; приобретение и обогащение социального опыта детей; необходимость развития навыка диалогической речи.

Исследователи отмечают, что руководство сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста подразумевает наличие влияния педагога на расширение или сужение тематики предлагаемых игр, на обогащение содержания. Следует отметить, что присутствие педагога во время проведения сюжетно-ролевых игр способствует овладению детьми ролевым поведением.

Авторы-разработчики теории сюжетно-ролевых игр полагают, что педагогическое руководство в данном случае бывает прямым и косвенным.

В нашей образовательной организации прямое и косвенное руководство организации сюжетно-ролевых игр у детей осуществляется в нескольких направлениях. В частности, мы в своей практике придерживаемся следующих направлений:

- включение воспитателя в игровой процесс. Здесь необходимо отметить, что в данном случае воспитатель может принимать на себя главную роль или иногда второстепенную.

- вступление воспитателя в ролевою беседу (с целью активизации ролевого диалога).

Также, говоря о сюжетно-ролевых играх, необходимо отметить приёмы существующего комплексного руководства. Данный процесс направлен на прямое обогащение и расширение опыта детей, находящихся в процессе активной деятельности. Здесь необходимо отметить такие характеристики как внедрение в занятия по ознакомлению с окружающим ярких образов и впечатлений, примером которых могут служить экскурсии, наблюдения, встречи с людьми определённых профессий, сопровождающиеся беседой с детьми. Также в данный процесс включается создание ситуаций, побуждающих ребёнка вступать во взаимоотношения с окружающими (определённые поручения, даваемые зачастую взрослыми). Чтение художественных произведений, драматизация сказок играет не последнюю роль в воспроизведении сюжетно-ролевых игр. Также существует возможность наблюдать за играми других детей, а также напоминать об интересных фактах из жизни детей и взрослых.

Организация предметно-игровой среды занимает одну из ведущих позиций в сюжетно-ролевой игре. В данный функционал включается сочетание игрушек, предметов заместителей, ролевых атрибутов, воображаемых игрушек, также внесение в игровую среду новой игрушки. Дети могут самостоятельно изготавливать и создавать необходимые атрибуты для определённой сюжетно-ролевой игры.

Обогащение социального опыта детей в повседневной жизни происходит за счёт ознакомления с окружающим миром в процессе активной деятельности (наблюдения, экскурсии, беседы, использование ТСО, чтение литературы, рассматривание иллюстраций и картин). Также необходимо отметить

создание педагогом специальных ситуаций с целью налаживания контактов ребёнка с окружающими его детьми и взрослыми.

Организация воспитателем игр обучающего характера подразделяется на различные виды, среди которых выделяются следующие: театрализованные игры (обыгрывание заранее придуманного сюжета, без смены ролей в течении игры); игры типа «Угадай, кто пришёл?» «Угадай, кого я изображаю?»; дидактические игры «Кому что нужно для работы (для закрепления знаний о профессиях).

Создание игровой проблемной ситуации возможно с различных позиций: с помощью игрового оборудования (атрибутов, декораций, предметов одежды, игрушек), а также с помощью активизирующего общения педагога с детьми. Причём в данном аспекте немаловажным является именно поощрение и привлечение в игру малоактивных детей.

Как отмечают ведущие педагоги и психологи, дети 4-5 лет уже начинают разделять людей по половой принадлежности, следовательно, логичным является тот факт, что в картотеке воспитателя средней группы должны быть сценарии игр как для девочек, так и для мальчиков. При подготовке сценария, воспитатель прогнозирует разыгрывание таких сюжетов в игре, чтобы одновременно участвовали и девочки, и мальчики.

В процессе работы над проведением сюжетно-ролевых игр, мы обратили внимание, что систематическое проведение и организация сюжетно-ролевых игр, влияет на развитие коммуникативных способностей ребёнка и на умение строить взаимоотношения со своими сверстниками. К пяти годам дети хорошо осваивают способы предметно-игровых действий, свободно играют с игрушками, с предметами-заместителями, с воображаемыми предметами, легко дают словесные обозначения, способны передать характерные особенности роли с помощью средств выразительности. Дети способны вступать в ролевое взаимодействие на более длительное время.

Подводя итог, следует отметить, что игра занимает важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности, именно от неё во многом зависят эмоционально насыщенная, полноценная жизнь детей в детском саду, их самостоятельная деятельность и развитие.

Список литературы:

1. Mukhanalieva A.A. Conditions of development of foreign language competence of students / A.A. Mukhanalieva // Основные проблемы современного языкознания : сборник статей XIII Международной научно-практической конференции, Астрахань, 17-25 февраля 2021 года / Сост. Б.Н. Батырбекова. – Астрахань: Издательский дом "Астраханский университет", 2021. – Р. 220-225. – DOI 10.21672/2075-535X-2021.02.17-220-225. – EDN ERHPZX.
2. Муханалиева А.А. Применение "кейс-технологий" в изучении иностранного языка / А.А. Муханалиева, А.З. Насиханова // Основные вопросы лингвистики, лингводидактики и межкультурной коммуникации: сборник научных трудов, Астрахань, 20 февраля 2017 года. – Том № 9. – Астрахань: Издательский дом "Астраханский университет", 2017. – С. 70-72. – EDN TWNEHC.

3. Багринцева О.Б. Активизация ключевых показателей результата деятельности в области преподавания / О.Б. Багринцева, Л.И. Балашова, Н.М. Колоколова и др. // Гуманитарные исследования. – 2017. – № 4 (64). – С. 207-213. – EDN YNHUOU.

4. Колоколова Н.М. Лингво-социологический анализ термина "Дорожная карта" / Н.М. Колоколова // Гуманитарные исследования. – 2020. – № 4 (76). – С. 85-89. – DOI 10.21672/1818-4936-2020-76-4-084-088. – EDN LJUJBH.

5. Багринцева О.Б. Использование тематических раскрасок в процессе обучения дошкольников английскому языку / О.Б. Багринцева, Д.Ю. Шининова, М.Н. Рыбалкина // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XII Международной научно-практической конференции, Астрахань, 15 октября 2019 года / Составитель Б.Н. Бисенгалиева. – Астрахань: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Астраханский государственный университет", 2019. – С. 5-10. – DOI 10.21672/2078-9858-2019.10.15-005-010. – EDN HPABIL.

6. Багринцева О.Б. Активизация ключевых показателей результата деятельности в области преподавания / О.Б. Багринцева, Л.И. Балашова, Н.М. Колоколова, Л.Д. Кривых, М.В. Пителина, М.А. Симоненко // Гуманитарные исследования. – 2017. – № 4 (64). – С. 207-213.

7. Колоколова Н.М. Коллективная деятельность студентов / Н.М. Колоколова // Основные вопросы педагогики, психологии, лингвистики и методики преподавания в образовательных учреждениях: сборник статей международной научно-практической конференции. – 2015. – С. 42-44.

References:

1. Mukhanalieva A.A. Conditions of development of foreign language competence of students / A.A. Mukhanalieva // Main problems of modern linguistics: collection of articles of the XIII International Scientific and Practical Conference, Astrakhan, February 17-25, 2021 / Comp. B.N. Batorybekova. – Astrakhan: Publishing house "Astrakhan University", 2021. – P. 220-225. – DOI 10.21672/2075-535X-2021.02.17-220-225. – EDN ERHPZX.

2. Mukhanalieva A.A. Application of "case technologies" in the study of a foreign language / A.A. Mukhanalieva, A.Z. Nasikhanova // Basic issues of linguistics, linguodidactics and intercultural communication: collection of scientific papers, Astrakhan, February 20, 2017 of the year. – Volume № 9. – Astrakhan: Publishing House "Astrakhan University", 2017. – P. 70-72. – EDN TWNEHC.

3. Bagrintseva O.B. Activation of key performance indicators in the field of teaching / O.B. Bagrintseva, L.I. Balashova, N.M. Kolokolova etc. // Humanitarian Research. – 2017. – № 4 (64). – P. 207-213. – EDN YNHUOU.

4. Kolokolova N.M. Linguistic and sociological analysis of the term "Road Map" / N.M. Kolokolova // Humanitarian Research. – 2020. – № 4 (76). – P. 85-89. – DOI 10.21672/1818-4936-2020-76-4-084-088. – EDN LJUJBH.

5. Bagrintseva O.B. The use of thematic coloring books in the process of teaching preschoolers English / O.B. Bagrintseva, D.Yu. Shininova, M.N. Rybalkina // Language and intercultural communication: collection of articles of the XII International Scientific and Practical Conference, Astrakhan, October 15, 2019 / Compiled by B.N. Bisengalieva. – Astrakhan: Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Professional Education "Astrakhan State University", 2019. – P. 5-10. – DOI 10.21672/2078-9858-2019.10.15-005-010. – EDN HPABIL.

6. Bagrintseva O.B. Aktivizaciya klyuchevykh pokazatelej rezul'tata deyatel'nosti v oblasti prepodavaniya / O.B. Bagrintseva, L.I. Balashova, N.M. Kolokolova, L.D. Krivyh, M.V. Pitelina, M.A. Simonenko // Gumanitarnye issledovaniya. – 2017. – № 4 (64). – P. 207-213.

7. Kolokolova N.M. Kollektivnaya deyatel'nost' studentov / N.M. Kolokolova // Osnovnye voprosy pedagogiki, psihologii, lingvistiki i metodiki prepodavaniya v obrazovatel'nykh uchrezhdeniyah: sbornik statej mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii. – 2015. – P. 42-44.

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ОРИГАМИ

И.В. Докторова

воспитатель

МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС № 2 «Теремок»,

И.В. Шилова

воспитатель

МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС № 10 «Волшебная страна»

miss.irinka07s@yandex.ru

Данная статья посвящена искусству оригами и его применению в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. Оригами является одним из наиболее популярных техник работы с бумагой, которая позволяет раскрыть творческие навыки, развить мелкую моторику руки и способствовать запоминанию и развитию мышления у детей.

Ключевые слова: *детское творчество, оригами, дошкольный возраст*

DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN IN CONSTRUCTIVE ACTIVITIES WITH THE HELP OF ORIGAMI

I.V. Doktorova

a preschool teacher

MPPEE CATU Znamensk KG № 2 "Teremok",

I.V. Shilova

a preschool teacher

MPPEE CATU Znamensk KG № 10 "Volshebnaya strana"

miss.irinka07s@yandex.ru

This article is devoted to the art of origami and its use in teaching and raising preschool children. Origami is one of the most popular paper techniques that allows you to reveal creative skills, develop fine hand motility and contribute to the memorization and development of thinking in children.

Keywords: *children's creativity, origami, preschool age*

Взаимодействие с бумагой всегда завораживало детей. Бумаге можно легко придавать разную форму, скручивать её, склеивать, получая замысловатые поделки. Однако работа с бумагой может превратиться не только в увлечение, а стать целым искусством, которое называется оригами.

Оригами завоевало любовь как детей, так и взрослых. Это искусство может быть довольно сложным – на одну поделку может уйти достаточно большое количество времени. Оригами помогает раскрыть творческий потенциал ребёнка, также оно может служить прекрасной идеей для подарка своими руками. В связи с растущей популярностью этого вида искусства считается важным раскрыть особенности развития детей дошкольного возраста в конструктивной деятельности посредством оригами.

Оригами – древнее искусство складывания из бумажных квадратов различных фигурок: птиц, животных, людей, растений, машин и других предметов. Конструирование и складывание фигурок из бумаги – это не только интересно и занимательно, но и чрезвычайно полезно для детей дошкольников. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Занятия оригами:

- развивают навык изобретательности и творчества с учётом возможностей и потребностей каждого отдельно взятого ребёнка;
- развивают мелкую моторику рук;
- готовят руку ребёнка к письму;
- учат грамотно работать с инструкциями, повышают внимательность и сообразительность;
- развивают созидательную и творческую деятельность, поскольку направлены на создание нечего нового и прекрасного;
- знакомят со способами преобразования геометрических фигур, развивают пространственное ориентирование;
- воспитывают трудолюбие, вызывают желание творить и справляться с поставленными задачами.

Особый интерес вызывает тот факт, что занятия оригами, в первую очередь, направлены на развитие мелкой моторики, в сочетании с умственной работой этот вид творчества является одним из наиболее продуктивных для детей дошкольного возраста [1]. Стоит также отметить, что оригами – это такой вид деятельности, в котором задействованы обе руки, без преобладания деятельности какой-либо одной. Именно поэтому работа с оригами способствует повышению активности, как левого, так и правого полушарий головного мозга [2]. Согласно Богатыревой З.А, занятия оригами влияют на психическое состояние ребёнка, приводя его в здоровое равновесие; при этом дети реже демонстрируют нервное напряжение и легче адаптируются к внешним условиям [3]. Польза от оригами без сомнения будет видна, даже если ребёнок нечасто занимается этим видом творчества [4].

Кудрявцев В.Я. утверждает, что в творчестве дошкольников лидирующее место занимает открытие и изучение собственной личности [5]. С помощью взрослых дошкольник создаёт свои первые поделки, начинает анализировать и выполнять инструкции, проявляет творческую инициативу. Ребёнок становится увлечён процессом творчества и экспериментами [6]. Для дошкольников важными является не столько итоги его работы, сколько сам процесс деятельности и удовольствие от его реализации. Роговин А.А. сравнивает создание поделок в дошкольном и младшем школьном возрасте с игровой деятельностью. В занятиях оригами педагог ставит цель – добиться конкретного результата [7].

Сакулина Н.П. утверждает, что детям не обязательно знать наизусть, как делаются фигуры оригами, со временем все навыки будут приобретены, важно научить дошкольников основным приёмам складывания бумаги, чтению схем, складыванию фигур с использованием международных условных

обозначений [8]. Умение складывать базовые формы, позволит быстрее ориентироваться в изготовлении любой фигурки и усвоить приёмы её конструирования. Начинать обучение искусству оригами нужно с тщательного ознакомления с образцом, дальнейшей демонстрации приёмов складывания по определённым алгоритму [9]. Затем необходимо перейти к процессу складывания поэтапно: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго приёма – выполнение и т.д. Складывание следует сопровождать определёнными инструкциями или проводить в форме игры, опираясь на ассоциативное мышление. Когда дети освоят базовые приёмы и понятия, складывать можно по поэтапному словесному указанию педагога [10]. В дальнейшем дети могут выполнять складывание по операционным картам-схемам без помощи педагога или воспитателя. Складыванию каждой фигурки нужно посвятить отдельное занятие. При проведении занятий целесообразно использовать стихи, пословицы, поговорки, потешки на тематику той или иной поделки. Это позволит сделать творческое занятие ещё более интересным и запоминающимся [11]. При ослаблении интереса или проявлении детьми усталости необходимо сделать пальчиковую гимнастику, сопровождая её стихами. С готовыми поделками можно поиграть, подарить их или разыграть сценки из любимых сказок. Также весьма интересно сделать небольшой музей или выставку, где можно представить работы детей. Так, например, в МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС № 2 «Теремок» прошла выставка оригами «Сказки русского леса», которая включила в себя работы воспитанников. Уроки оригами были посвящены животным и сказочным персонажам. Каждый персонаж сопровождался стихами, сказками, ассоциации. Воспитанники проявили живой интерес к проекту.

Таким образом, использование оригами на занятиях формирует у ребёнка конструктивные представления и конструктивное мышление, творческие способности, способствует формированию у детей интереса к искусству оригами и раскрытию творческого потенциала детей. Все это является необходимым условием не только умственного развития дошкольника, но и развития личности в целом.

Список литературы:

1. Афонькин С.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой / С.Ю. Афонькин. – СПб.: Химия, 1994.
2. Богатырева З.А. Чудесные поделки из бумаги / З.А. Богатырева. – М.: Просвещение, 1992.
3. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить: методическое пособие для воспитателей / Э.К. Гульянц. – М.: Просвещение, 1984. – 159 с.
4. Колоколова Н.М. К вопросу об актуальности научно-практических конференций / Н.М. Колоколова // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XVI Международной научно-практической конференции. – Астрахань, 2023. – С. 53-57.
5. Кудрявцев В.Я. Феномен детской креативности / В.Я. Кудрявцев // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 3. – С. 71-78.; – № 5. – С. 71-78; – 2007. – № 2 – С.18-27; – 2008. – № 5. – С. 29-35.
6. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе / Н.Г. Морозова. – М.: Знание, 1979. – № 2. – С. 16-19.

7. Багринцева О.Б. Активизация ключевых показателей результата деятельности в области преподавания / О.Б. Багринцева, Л.И. Балашова, Н.М. Колоколова, Л.Д. Кривых, М.В. Пителина, М.А. Симоненко // Гуманитарные исследования. – 2017. – № 4 (64). – С. 207–213.
8. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких / И.М. Петрова. – СПб.: Детство-Пресс, 2000. – 32 с.
9. Роговин А.А. Хочу сделать сам / А.А. Роговин. – М.: Педагогика, 1984. – 174 с.
10. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1973. – 208 с.
11. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из оригами [текст] / С.В. Соколова. – М.: Эскимо, 2003.

References:

1. Afonkin S.Yu. Origami. Games and tricks with paper / S.Yu. Afonkin. – St. Petersburg: Chemistry, 1994.
2. Bogatyreva Z.A. Wonderful crafts made of paper / Z.A. Bogatyreva. – М.: Enlightenment, 1992.
3. Gulyants E.K. Teach children to make: a methodological guide for educators / E.K. Gulyants. – М.: Enlightenment, 1984. – 159 p.
4. Kolokolova N.M. К вопросу об актуальности научно-практических конференций / N.M. Kolokolova // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XVI Международной научно-практической конференции. – Астрахан', 2023. – P. 53-57.
5. Kudryavtsev V.Ya. The phenomenon of children's creativity / V.Ya. Kudryavtsev // Preschool education. – 2006. – № 3. – P. 71-78; – № 5. – P. 71-78; – 2007. – № 2 – P.18-27; – 2008. – № 5. – P. 29-35.
6. Morozova N.G. To the teacher about cognitive interest / N.G. Morozova. – М.: Knowledge, 1979. – № 2. – P. 16-19.
7. Bagrinceva O.B. Aktivizatsiya klyuchevykh pokazatelej rezul'tata deyatel'nosti v oblasti prepodavaniya / O.B. Bagrinceva, L.I. Balashova, N.M. Kolokolova, L.D. Krivyyh, M.V. Pitelina, M.A. Simonenko // Gumanitarnye issledovaniya. – 2017. – № 4 (64). – P. 207-213.
8. Petrova I.M. Magic stripes. Manual labor for the youngest / I.M. Petrova. – St. Petersburg: Detstvo-Press, 2000. – 32 p.
9. Rogovin A.A. I want to do it myself / A.A. Rogovin. – М.: Pedagogy, 1984. – 174 p.
10. Sakulina N.P. Visual activity in kindergarten / N.P. Sakulina, T.S. Komarova. – М.: Enlightenment, 1973. – 208 p.
11. Sokolova S.V. Origami theater. Origami toys [text] / S.V. Sokolova. – М.: Eskimo, 2003.

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

И.А. Захарьина

воспитатель

МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС № 2 «Теремок»,

Г.С. Кадешева

воспитатель

МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС № 2 «Теремок»

miss.irinka07s@yandex.ru

В рамках данной статьи описан процесс формирования сенсорных представлений у детей раннего дошкольного возраста в ходе игровой деятельности. Статья отражает особенности развития раннего детства, когда ребенок особенно чувствителен к сенсорным воздействиям. Также упомянуты последствия упущений в формировании сенсорной сферы ребенка на ранних этапах его развития, которые сложно компенсировать.

Ключевые слова: *сенсорное развитие, развивающая предметно-пространственная среда, ранний возраст*

SENSORY UPBRINGING OF PRESCHOOL CHILDREN

I.A. Zakharyina

a preschool teacher

MPPEE CATU Znamensk KG № 2 “Teremok”,

G.S. Kadesheva

a preschool teacher

MPPEE CATU Znamensk KG № 2 “Teremok”

miss.irinka07s@yandex.ru

This article describes the process of forming sensory representations in children of early preschool age during gaming activities. The article reflects the features of the development of early childhood, when the child is especially sensitive to sensory influences. Also mentioned are the consequences of omissions in the formation of the sensory sphere of a child in the early stages of his development, which are difficult to compensate for.

Keywords: *sensory development, developing spatial environment, early age*

Сенсорный, чувственный опыт служит источником познания мира. В период раннего детства ребенок тесно взаимосвязан с сенсорными воздействиями. Значение сенсорного развития не может быть переоценено, так как именно в младшем возрасте закладываются элементы сенсорного опыта и происходит совершенствование работы органов чувств, которые аккумулируют представления о внешнем мире. Сенсорное развитие тесно связано с познанием; в свою очередь, другие формы познания, такие как запоминание, мышление и воображение, строятся на основе восприятия и являются результатом аналитической деятельности [1].

Сенсорный опыт является первичным, на его основе строятся все остальные опытно-чувственные ассоциации у детей. По мнению Стародубцевой В.И., умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Она отмечает, что сенсорное развитие представляет собой фундамент общего умственного развития ребенка [2].

В свою очередь, Белых В.А. рассматривает понятие сенсорной культуры, под которой понимается набор сенсорных коннотативных единиц, формируемых общее представление о сенсорных впечатлениях и, как следствие, законченный ассоциативный образ [4]. Исходя из этого определения можно сделать вывод о том, чем богаче сенсорная культура, тем шире спектр ассоциативных образов у ребенка.

Современная педагогика в лице таких ученых как Пилюгина Э.Г. и Белых В.А. считает, что сенсорное воспитание активно развивается в процессе различных видов познавательной деятельности, во время которых дети знакомятся с окружающим их миром, конструируют, участвуют в музыкальной, игровой и других видах деятельности [2, 5].

На собственном опыте работы с детьми младшего школьного возраста в МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС № 2 «Теремок» удалось сделать вывод о важности сенсорного развития детей. Кроме того, было отмечено, что дети с охотой и удовольствием выполняют задания на различие цветов и форм, они сравнивают предметы по величине и усваивают расположение тех или иных предметов в пространстве. В детском саду имеются пособия для развития тактильной чувствительности – специальные книги и пособия, которые знакомят детей с разными текстурами. С воспитателем детям важно прорабатывать свойства предметов (мягкость, твердость, тепло, холод и т.д.), а также учиться правильно называть их. Дети в ходе занятий по сенсорному развитию должны складывать правильные ассоциативные образы, приводить примеры разных текстур и предметов разных свойств (например, лед – холодный, огонь – горячий, мех – мягкий, железо – жесткое). Особое внимание следует уделить слуховой чувствительности, развитию умения не только слышать и распознавать определенные звуки, но и понимать их значение. Кроме того, активная работа со слуховой деятельностью позволяет распознать и развить музыкальный слух, что также выполняет эстетическую роль в развитии детей младшего возраста.

Стародубцева В.И. в своих исследованиях говорит о роли сенсорных эталонов в воспитании детей [3]. Под сенсорными эталонами ей понимаются общепринятые образы, присущие определенным свойствам и отношениям между объектами. При удачном знакомстве с сенсорными эталонами у детей правильно складывается ассоциативный ряд, им проще становится ориентироваться в окружающем их мире, понятия находят соответствие с объектами, которые они обозначают. Сенсорный эталон помогает определить форму, цвет предмета, его величину и пространственное расположение. Изучая эталоны, дети получают бесценный опыт, которые они будут с каждым днем все больше применять в жизни.

Для работы с эталонами активно применяется метод обследования, который Стародубцева В.И. рассматривает как метод специально организованного восприятия предметов для их дальнейшего использования в различных видах деятельности [6]. Развитие ощущений и восприятий происходит успешнее в условиях целенаправленной содержательной деятельности. Автор отмечает, что, несмотря на неспособность ребенка младшего школьного возраста полноценно усваивать сенсорные эталоны, как это делают дети более старшего возраста или взрослые люди, он накапливает представления о мире, всестороннее развиваясь при этом.

Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. А это значит, что ребенка следует знакомить со всеми основными разновидностями и свойствами – шестью цветами спектра (кроме голубого), белым и черным цветами, с такими формами, как круг, квадрат, треугольник и т.д.

Знакомя детей со свойствами предметов, не следует делать акцент на запоминании и употреблении определенных названий, главное здесь понимать, что ребенок должен обладать способностью узнавания свойств предметов во время оперирования ими. Чтобы привлечь внимание ребенка раннего возраста к свойствам предметов, выработать устойчивые представления об этих свойствах, целесообразно организовать такие действия [7] с предметами, при которых для получения нужного результата требуется сопоставить по форме, величине, установить совпадение или несовпадение.

В ходе работы с сенсорным восприятием можно сделать вывод о том, что очень важно уделять большое внимание обогащению и накоплению сенсорного опыта через игры с дидактическим материалом. Дидактическая игра является игровым методом обучения детей дошкольного возраста, формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью, средством всестороннего развития личности ребенка [8].

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувственным тем или иным воздействиям. Чем меньше ребенок, тем больше значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Список литературы:

1. Багринцева О.Б. Активизация ключевых показателей результата деятельности в области преподавания / О.Б. Багринцева, Л.И. Балашова, Н.М. Колоколова, Л.Д. Кривых, М.В. Пителина, М.А. Симоненко // Гуманитарные исследования. – 2017. – № 4 (64). – С. 207-213.
2. Белых В.А. Полный курс развития дошкольника. Внимание, память, мышление / В.А. Белых. – М.: Издательство: «Феникс», 2015.
3. Стародубцева И.В. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников / И.В. Стародубцева. – М.: Издательство: АРКТИ, 2010.
4. Колоколова Н.М. Гиперболоид М.Е. Салтыкова-Щедрина (Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил: сравнительно-сопоставительный лингвистический анализ актуальности) / Н.М. Колоколова // Проблемы повышения эффективности научной работы в оборонно-промышленном комплексе России: материалы 2-й Всероссийской

научно-практической конференции, 2019. – С. 257-262.

5. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша / Э.Г. Пилюгина. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.

6. Колоколова Н.М. К вопросу об актуальности научно-практических конференций / Н.М. Колоколова // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XVI Международной научно-практической конференции. – Астрахань, 2023. – С. 53-57.

7. Nurgalieva A.T. Introduction of innovative technologies in the educational process / A.T. Nurgalieva, N.M. Kolokolova // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XI международной научно-практической конференции, 2018. – С. 202-206.

8. Колоколова Н.М. Коллективная деятельность студентов / Н.М. Колоколова // Основные вопросы педагогики, психологии, лингвистики и методики преподавания в образовательных учреждениях: сборник статей международной научно-практической конференции, 2015. – С. 42-44.

References:

1. Bagrintseva O.B. Activation of key performance indicators in the field of teaching / O.B. Bagrintseva, L.I. Balashova, N.M. Kolokolova, L.D. Krivykh, M.V. Pitelina, M.A. Simonenko // Humanities studies. – 2017. – № 4 (64). – P. 207-213.

2. Belykh V.A. A complete course of development of a preschooler. Attention, memory, thinking / V.A. Belykh. – М.: Publishing house: "Phoenix", 2015.

3. Starodubtseva I.V. Game activities for the development of memory, attention, thinking and imagination in preschool children / I.V. Starodubtseva. – М.: Publisher: ARKTI, 2010.

4. Kolokolova N.M. Hyperboloid by M.E. Saltykov-Shchedrin (The story of how one man fed two generals: comparative linguistic analysis of relevance) / N.M. Kolokolova // Problems of increasing the efficiency of scientific work in the military-industrial complex of Russia: materials of the 2nd All-Russian Scientific and Practical Conference. 2019. – P. 257-262.

5. Pilyugina E.G. Sensory abilities of a baby / E.G. Pilyugina. – М.: Mosaika-Sintez, 2003.

6. Kolokolova N.M. On the issue of the relevance of scientific and practical conferences / N.M. Kolokolova // Language and intercultural communication: collection of articles of the XVI International Scientific and Practical Conference. – Astrakhan, 2023. – P. 53-57.

7. Nurgalieva A.T., Kolokolova N.M. Introduction of innovative technologies in the educational process / A.T. Nurgalieva, N.M. Kolokolova // Language and intercultural communication: collection of articles of the XI international scientific and practical conference. 2018. – P. 202-206.

8. Kolokolova N.M. Collective activity of students / N.M. Kolokolova // Basic issues of pedagogy, psychology, linguistics and teaching methods in educational institutions: collection of articles of the international scientific and practical conference. 2015. – P. 42-44.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.С. Калмыкова

воспитатель

МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС № 1 «Жар-птица»,

Т.А. Корочина

воспитатель

МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС № 1 «Жар-птица»

В статье отражены особенности, проблемы развития детей младшего возраста и возможные способы и пути решения обозначенных педагогических задач. Автор приводит свой практический опыт работы с малышами дошкольного возраста. Также разбирается вопрос использования ролевых игр, которые используются педагогами при работе с детьми младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: *младший дошкольный возраст, особенности развития, ролевая игра, воспитательные задачи, особенности построения занятий в этом возрасте*

JUNIOR PRESCHOOL CHILDREN AGE FEATURES

O.S. Kalmykova

a preschool teacher

MPPEE CATU Znamensk KG № 1 "Zhar-ptica",

T.A. Korochina

a preschool teacher

MPPEE CATU Znamensk KG № 1 "Zhar-ptica"

The article reflects the features, problems of development of young children and possible ways and means of solving the identified pedagogical problems. The author cites his practical experience of working with preschool children. The issue of using role-playing games, which are used by teachers when working with children of primary preschool age, is also discussed.

Keywords: *junior preschool age, developmental features, role-playing game, educational tasks, features of constructing classes at this age*

Дошкольный возраст по мнению многих исследователей-педагогов является важнейшим периодом в становлении и развитии личности человека. Именно в данный период происходят значительные физиологические, психологические и социальные изменения в развитии личности. В педагогической и психологической науках данный период рассматривается как самоценное явление, имеющее свои собственные законы. Дошкольный возраст субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Необходимо подчеркнуть, что период дошкольного детства играет решающую роль в становлении личности, определяет дальнейший ход её развития на последующих этапах жизненного пути человека [1].

Согласно мнению авторитетных исследователей именно младший возраст является самым важным периодом в развитии личности дошкольника. В данном периоде наблюдается зарождение новых отношений не только со сверстниками, но и со взрослыми и, разумеется, с предметным миром. В период раннего детства ребенок освоил много различных навыков и получил значительное количество разнообразных умений: ходьба, различные действия с предметами, умственные способности, понимание речи и активное её использование. Следует отметить, что малыш за данный период получил ценный опыт коммуникации со всеми окружающими его взрослыми, ощутил их поддержку и заботу. Все это вызывает у него осознание роста личных возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром [2].

На данном этапе ребенок познает окружающий мир всеми доступными ему способами, используя любые предметы быта, которые в данный период его развития воспринимаются им как игрушки. Период детства младшего дошкольника является периодом совершенствования уже имеющегося предметного восприятия. В этой связи существует мнение авторитетных специалистов, которые считают, что развитие на данном этапе такой способности как восприятие внешних признаков предмета (в данном случае подразумевается форма, цвет, размеры предмета) обязательно в дальнейшем сформируется в процесс развития мыслительных операций, так как на данном этапе происходит процесс формирования способности считывать внутренние свойства вещей и предметов, что впоследствии приводит к объединению их в группы с опорой на самостоятельно выделенный признак, а также вычленения их из группы и обособление. В дальнейшем данные процессы формируют и совершенствуют владение операциями классификации, обобщения, смыслового соотнесения характеристик с предметом и т.д. [3].

По мнению ведущих педагогов и психологов, игровая деятельность занимает ведущие позиции в процессе развития ребёнка младшего дошкольного возраста. Малыш начинает активно производить первые игровые действия, они могут быть достаточно хаотичные и кратковременные, но при этом являются важным элементом интеллектуального и физического развития ребёнка. Многие философы говорят о том, что ребёнка можно сравнить с зеркалом, которое отражает все процессы, происходящие в современной действительности. На наш взгляд данное высказывание лучше всего подходит малышам в младшем дошкольном возрасте [4].

Первая игровая активность ребёнка является ничем иным, как имитацией его взаимоотношений со взрослым миром, что является следствием общения ребёнка с окружающими его людьми, так как изменяется вектор интересов младшего дошкольника. Данное изменение очень заметно, ранее ребёнка интересовал только предметный мир если, то в описываемом возрасте сознание ребёнка коррелирует с миром людей и выстраиванием взаимоотношений с окружающими его людьми. Малыш начинает знакомиться с обществом и взаимоотношениями внутри сообществ, происходит знакомство со сверстниками, взрослыми, изучение различных поведенческих аспектов, а

также деятельность представителей различных социальных групп. Ребенок начинает проводить наблюдения за окружающими людьми, воспринимать их действия относительно себя и подражать им. Следовательно, другими словами социальный аспект является основным в развитии детей младшего дошкольного возраста. Данный процесс происходит в двух направлениях: во-первых, восприятие мира сверстников, во-вторых, восприятие мира взрослых. В процессе восприятия мира взрослыми малышами дошкольниками происходит слепое копирование слов и действий родителей, несмотря на их положительное или отрицательное свойство. В данном случае исследователи настоятельно рекомендуют следить за собственным поведением и речью в присутствии малыша [5].

В соответствии с теми изменениями, которые происходят в сознании ребёнка в описываемый период, развитие детей младшего дошкольного возраста характеризуется появлением такого вида деятельности как ролевая игра. В рамках данной деятельности ребенок понимает суть взаимоотношений между людьми, в данном случае коммуникативное поведение задействованных в процессе участников усложняется, помимо этого развивается восприятие социальной ситуации, возникает образное мышление, а также воображение ребёнка [6].

В данный период малыш начинает общаться со сверстниками, учится знакомиться с ними и играть, смущается, проявляет радость, интерес, иногда жадничает, не желая отдавать им свои игрушки. А значит, развитие детей младшего дошкольного возраста приводит малыша к тому, что у него появляется желание действовать не только самостоятельно и независимо, но и в коллективе, вместе со сверстниками. Следует отметить, что ранее малыш играл «рядом», то есть дети играли каждый в свою игру, но находились рядом друг с другом, то в данном случае она заменяется на игру «вместе». Специалисты-исследователи свидетельствуют о том, что те игры, в которые малыш начинает играть с другими детишками, отличаются от тех, в которые малыш играл ранее. И если в начале младшего дошкольного возраста его отношения это лишь предметно-игровые действия, имеющие непродолжительный характер, то со временем данные взаимоотношения переходят в полноценные коллективные игры [7].

Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста характеризуется его высоким уровнем активности. Малыш постоянно ведёт речевую деятельность, где коммуникантами становятся не только ребёнок и родитель, а также ребёнок и его сверстники, которые начинают выстраивать успешную или неуспешную коммуникацию между собой. В основном данные диалоги включают в себя вопросы, побуждения к чему-либо или сообщения о себе или о чем-либо. В данном случае на первое место выходит познавательная функция, так как малыш постоянно задаёт вопросы и развивается, получая на них ответы. Исследователи считают, что главной отличительной особенностью данного периода становится то, что малыш начинает говорить, действуя при этом, то есть речь становится частью его коммуникативной активности.

Запоминание у детей младшего дошкольного возраста имеет произвольный характер. Память, в данном случае образная, преобладает над процессами узнавания и над процессом запоминания. В рамках данного периода ребенок дошкольного возраста в достаточно продолжительном времени не может удерживать своё личное внимание на одном предмете или на одном виде деятельности. Во время активности ребёнка наблюдается быстрая смена видов деятельности, ребёнок быстро переключается с одного предмета на другой. Психологический фон настроения ребёнка является неустойчивым, он зависит от физического благополучия и комфорта. Ребёнку свойственны резкие перепады настроения. Однако, здоровому в эмоциональном плане малышу присуща жизнерадостность и оптимизм.

Следует отметить те изменения, которые происходят в познавательном развитии детей младшего дошкольного возраста. С развитием восприятия предметов в развитии малыша происходят существенные изменения. Ребёнок учится анализировать, осознавать то, что он делает и учится действовать продуктивно. У ребёнка в это время активно проходит сенсорное развитие, он уже знает о формах, положении и размерах предметов, что взрослые могут заметить по рисункам ребёнка, в которых появляется формообразование, по тому, что малыш начинает на новом уровне решать мыслительные задачи. Малыш начинает экспериментировать, совершенствуются его орудийные действия.

А самое главное, чем характеризуется развитие детей младшего дошкольного возраста, это то, что малыш начинает мыслить, в его мозге возникают уже довольно сложные причинно-следственные взаимосвязи. То есть он начинает понимать, что он делает и зачем ему это нужно, что является важной предпосылкой к готовности перехода на новую ступень развития – средний дошкольный возраст.

Дети 3-4 лет – это в первую очередь "деятели", а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребёнка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

Общие задачи воспитания младшего дошкольника состоят в следующем:

1. Способствовать благоприятной адаптации малышей в детском саду, установлению добрых отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребёнка;
2. Обеспечить полноценное физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и гигиеническими навыками;
3. Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления об окружающих предметах и явлениях, учить выделять

некоторые особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа;

4. Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков элементарного самообслуживания, самостоятельной игровой деятельности и общения;

5. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состоянии других людей, добрые чувства к животным и растениям;

6. Развивать интерес детей к сотрудничеству, навыки речевого и деятельностного общения со взрослыми и сверстниками, обогащать опыт игрового общения;

7. Способствовать развитию воображения и творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, радости от реализации своих замыслов и желаний.

Педагогический процесс также включает организованное обучение (занятия). В каждой возрастной группе проводится не более двух занятий в день. В младшей и средней группах одно из игровых занятий планируется утром, второе – после сна.

На занятиях дети осваивают обобщения: обобщённые представления, элементарные предметные понятия, простейшие закономерности. При этом значимо использование разнообразных моделей и моделирования.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребёнка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своём занятия проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер.

Педагогический процесс включает в себя также и самостоятельную деятельность детей. С этой целью создаётся развивающая педагогическая среда, организуется педагогически целесообразное взаимодействие взрослого и ребёнка. Основные заботы педагога связаны с развитием интересов, способностей каждого ребёнка, стимулированием активности, самостоятельности. Деятельность в условиях обогащённой развивающей педагогической среды позволяет ребёнку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающую действительность без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует своё право на свободу выбора деятельности. Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использования наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов и экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач. Так, например, расширяя представления детей о природе, педагог воспитывает у них гуманное отношение к живому, побуждает к эстетическим переживаниям, связанным с природой, решает задачи развития речи, овладения соответствующими практическими и познавательными умениями, учит отражать впечатления о природе в разнообразной

изобразительной и игровой деятельности. А знания о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними. Именно это даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка.

Список литературы:

1. Дошкольная педагогика / Под общ. ред. Микляевой Н.В. – М.: Юрайт, 2017.
2. Садовникова Н.Н. Организация и планирование сюжетно-ролевой игры в ДОУ / Н.Н. Садовникова, И.М. Горина, С.Е. Александрова // Традиции и новации в дошкольном образовании. – Москва, 2018.
3. Турченко В.И. Дошкольная педагогика / В.И. Турченко. – М.: Флинта, 2017.
4. Дошкольная педагогика: этическое воспитание и развитие / Под ред. Дубровской Е.А., Козловой С.А. – М.: Юрайт, 2016.
5. Багринцева О.Б. Активизация ключевых показателей результата деятельности в области преподавания / О.Б. Багринцева, Л.И. Балашова, Н.М. Колоколова и др. // Гуманитарные исследования. – 2017. – № 4 (64). – С. 207-213. – EDN YNHUOU.
6. Багринцева О.Б. Обучение студентов неязыковых специальностей английскому языку посредством подготовки проектов о культурно-исторических учреждениях / О.Б. Багринцева, Л.Д. Кривых, М.Г. Гаврикова // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XI Международной научно-практической конференции, Астрахань, 08 ноября 2018 года. – Астрахань: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Астраханский государственный университет", 2019. – С. 7-10. – EDN IVZSDU.
7. Багринцева О.Б. Этапы развития когнитологии как новой научной парадигмы / О.Б. Багринцева // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей I Международной конференции, Астрахань, 23 января 2007 года / Главный редактор Г.В. Рябичкина. – Астрахань: "Астраханский государственный университет", 2007. – С. 200-202. – EDN SNSIQD.

References:

1. Preschool pedagogy / Under general. ed. Miklyaeva N.V. – M.: Yurayt, 2017.
2. Sadovnikova N.N. Organization and planning of role-playing games in preschool educational institutions / N.N. Sadovnikova, I.M. Gorina, S.E. Aleksandrova // Traditions and innovations in preschool education. – Moscow, 2018.
3. Turchenko V.I. Preschool pedagogy / V.I. Turchenko. – M.: Flinta, 2017.
4. Preschool pedagogy: ethical education and development / Ed. Dubrovskaya E.A., Kozlova S.A. – M.: Yurayt, 2016.
5. Bagrintseva O.B. Activation of key performance indicators in the field of teaching / O.B. Bagrintseva, L.I. Balashova, N.M. Kolokolova etc. // Humanitarian Research. – 2017. – № 4 (64). – P. 207-213. – EDN YNHUOU.
6. Bagrintseva O.B. Teaching students of non-linguistic specialties English through the preparation of projects about cultural and historical institutions / O.B. Bagrintseva, L.D. Krivykh, M.G. Gavrikova // Language and intercultural communication: collection of articles XI International scientific and practical conference, Astrakhan, November 08, 2018. – Astrakhan: Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Professional Education "Astrakhan State University", 2019. – P. 7-10. – EDN IVZSDU.
7. Bagrintseva O.B. Stages of development of cognitive science as a new scientific paradigm / O.B. Bagrintseva // Language and intercultural communication: collection of articles of the I International Conference, Astrakhan, January 23, 2007 / Chief editor G.V. Ryabichkina. – Astrakhan: "Astrakhan State University", 2007. – P. 200-202. – EDN SNSIQD.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЕЙ ПО ПРОБЛЕМЕ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

Г.И. Кобзева

воспитатель

МКДОУ ЗАТО Знаменск ЦРР «Золотой Ключик»,

С.В. Борщева

воспитатель

МКДОУ ЗАТО Знаменск ЦРР «Золотой Ключик»

miss.irinka07s@yandex.ru

В современном мире детский сад должен не только обеспечить образовательный процесс, но и следить за здоровьем детей. Именно семья и детский сад являются именно теми двумя основными социальными структурами, которые напрямую влияют на состояние здоровья ребёнка. Поэтому детский сад должен активно и регулярно взаимодействовать с родителями своих подопечных.

Ключевые слова: здоровье дошкольника, родители, педагоги, взаимодействие

ORGANIZATION OF INTERACTION BETWEEN NURSERY SCHOOL AND PARENTS TO PRESERVE AND IMPROVE CHILDREN'S HEALTH

G.I. Kobzeva

a preschool teacher

MPPEE CATU Znamensk CDC «Zolotoj Klyuchik»,

S.V. Borscheva

a preschool teacher

MPPEE CATU Znamensk CDC «Zolotoj Klyuchik»

miss.irinka07s@yandex.ru

In the present-day world, a nursery school ought to sustain the educational process and do its utmost to preserve and improve children's health. A family and a nursery school are the two social institutions that impact a child's health. This is why a nursery school must interact with its students' parents on a regular basis.

Keywords: child's health, parents, educators, interaction

Детское здоровье – одна из самых актуальных проблем, ведь здоровье включает физическое, психическое, нравственное и духовное состояние человека [1]. С определёнными физическими и психическими особенностями ребёнок уже рождается, а нравственное и духовное здоровье необходимо развивать. Именно педагоги, а не только родители, должны следить за здоровьем детей. Педагоги несут полную ответственность за здоровье своих подопечных. Проблему здоровья детей необходимо решать только плотно сотрудничая с родителями. Педагоги дошкольных учреждений имеют преимущество, т.к. они каждый день взаимодействуют с родителями; они могут вести регулярную вести просветительскую работу.

Воспитание здорового ребёнка – самая главная задача как семьи, так и дошкольного учреждения. Если семья ведёт здоровый образ жизни, уже одно это оказывает сильное положительное влияние на здоровье ребёнка. Однако часто занятые работой родители не могут подать ребёнку личный пример здорового образа жизни. Поэтому дошкольное образовательное учреждение как ведущее звено образовательной работы с детьми играет весьма важную роль [2].

Семья и детский сад – именно те структуры, которые напрямую влияют на состояние здоровья ребёнка. При поступлении в детский сад многие дети страдают от ряда отклонений: нарушение осанки, излишний вес, проблемы с быстротой, ловкостью, координацией движений. Отчасти это является следствием неосведомлённости родителей в том, что касается физического воспитания детей.

Очевидно, для сохранения и поддержание здоровья необходимо иметь определённые знания, умения и навыки, это целое искусство. Этому искусству как родители, так и педагоги должны уделять максимальное внимание. Именно детский дошкольный возраст – оптимальное время для воспитания правильных привычек для укрепления и сохранения здоровья. Только правильное, системное воспитание детей в этом направлении может дать положительный результат. Тем самым речь идёт о целенаправленной, систематической, заранее распланированной педагогической работе детского сада и родителей [3].

Ввиду экономических обстоятельств современные родители большую часть времени уделяют зарабатыванием средств к существованию, поэтому детское дошкольное заведение должно организовывать семейный досуг, чтобы наряду с родителями влиять на воспитание культуры здоровья в сознании подрастающего поколения [4].

Детские сады – единственный общественный институт, с которым ежедневно взаимодействуют родители; именно в детском саду последние получают систематическое просвещение. Поэтому дошкольные образовательные заведения способны напрямую влиять на семьи воспитанников.

Сотрудничество дошкольного учреждения и семьи подразумевает совместное определение целей предстоящей совместной работы, планирование её, распределение ролей сообразно возможностям каждого участника, совместный контроль, оценку и прогнозирование результатов.

Главная задача сотрудничества дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) и семьи – обеспечить безболезненное привыкание ребёнка к детскому саду. Далее воспитатели должны вместе с родителями объективно оценить состояние здоровья, физического и двигательного развития, спрогнозировать его улучшение; наметить единые подходы к распорядку дня, питанию, одежде, организации условий для двигательной активности ребёнка.

Выстраивание сотрудничества детского сада и семьи – процесс достаточно сложный [5]. Совместная работа с семьёй в ДОУ должна быть основана на следующих принципах:

1. Единство. Оно возможно лишь тогда, когда цели и задачи воспитания здорового ребёнка понятны не только работникам ДООУ, но и родителям. Семья должна быть знакома с основным содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, а педагоги применяют лучший опыт семейного воспитания.

2. Систематическая, последовательная работа в течение всего периода пребывания ребёнка в ДООУ.

3. Индивидуальный подход к каждому ребёнку и к каждой семье с учётом их потребностей и возможностей.

4. Взаимное доверие, взаимопонимание педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Авторитет родителей должен укрепляться в ДООУ, а авторитет педагогов – в семье.

Работа педагогов ДООУ с родителями воспитанников включает [6]:

1. Родители должны быть в курсе результатов диагностики состояния здоровья ребёнка, его психомоторного развития;

2. Совместная разработка индивидуальных планов развития ребёнка;

3. Необходимо вести целенаправленную санитарно-просветительную работу, продвигать общегигиенические требования, необходимость соблюдения режима и сбалансированного питания, регулярного закаливания;

4. Родители должны знать, какая именно физкультурно-оздоровительная работа проводится в детском саду;

5. Обучение конкретным приёмам и методам оздоровления (ЛФК, дыхательной гимнастике, пальчиковая и артикуляционная гимнастика);

6. Родители должны быть в курсе лечебно-профилактических мероприятий, проводящихся в ДООУ. Для этого можно использовать родительские уголки, папки-передвижки;

7. Воспитатели должны проводить консультации, дискуссии с участием психолога, медсестры, спортивного тренера; для этого можно привлекать и родителей с богатым опытом воспитания;

8. Деловые игры и тренинги с прослушиванием аудио- и видеозаписей бесед с детьми.

Совершенно очевидно, что проблема воспитания и развития здорового ребёнка не может быть решена без активного участия родителей. Воспитатели, при всём их профессионализме, родителей детям в полной мере заменить не могут [7].

Эффективной формой сотрудничества ДООУ с семьёй являются **родительские собрания**. Тему и формат собрания педагоги определяют совместно с родителями. Родительские собрания бывают групповые и общие. Общие собрания лучше проводить по 2-3 раза в год. Их цель – обсуждение кратко- и среднесрочных задач, результатов уже проделанной образовательной работы, постановка вопросов физического воспитания, обсуждение задач летнего оздоровительного периода и т.д. На общее собрание можно пригласить медика, юриста, детского писателя и т.п. На родительских собраниях выступать могут и должны и сами родители.

Возможно организовывать совместный физкультурный досуг: праздники, дни здоровья, туристические походы. Благодаря им дети, равно как и их родители, приобщаются к здоровому образу жизни. Полезно устраивать **туристические походы**, что подразумевает общение с природой, смену обстановки, психологическую разгрузку, не говоря уже о физической активности, о сближении родителей, детей и педагогов ДООУ, о создании атмосферы взаимопонимания и сотрудничества [8].

Дни открытых дверей – весьма распространённый формат работы; они дают возможность познакомить родителей с ДООУ, его традициями и правилами, особенностями воспитательной работы, заинтересовать их и привлечь к совместной работе. Возможно провести экскурсии по ДООУ, что включает посещение уже сформированных детских групп. Можно также показать какое-либо занятие по физкультуре, показать организацию питания, сна, закаливающих процедур и т.д.

Домашние задания дают возможность не просто способствовать развитию активности детей, но подтянуть отстающих, а также дать родителям конкретные рекомендации по правильному воспитанию детей [6]. Для этого можно совместно смотреть тематические **видеофильмы** и после их совместного просмотра обсуждать затронутые проблемы и искать пути к их решению.

Опыт семейного воспитания можно передавать через **совместные беседы, выставки, конференции**; родители могут обмениваться опытом, узнавать о досугах своих воспитанников [10].

Важным вопросом является и **комплектование педагогической библиотеки**. К решению этой задачи можно и нужно привлекать родителей, просить их передавать в библиотеку прочитанную ими литературу. Педагоги ДООУ обязаны пропагандировать педагогическую литературу. Это можно делать при помощи папок-передвижек, либо обсуждая конкретные литературные источники, либо размещая информацию на стендах, либо проводя выставки новой литературы, либо напрямую обсуждая литературу на родительском собрании. Педагоги просто обязаны заинтересовать родителей в педагогической литературе, помочь им выбрать реально действенные и полезные литературные источники.

Актуальные вопросы оздоровления ребёнка можно затрагивать и при помощи **выпуска газеты**, в которой можно давать методические материалы и рекомендации для родителей [9].

Представляется целесообразным рекомендовать следующие методы сотрудничества с семьёй [2]:

1. Беседа с родителями – наиболее эффективная форма информирования родителей о том, как у их ребёнка обстоят дела в ДООУ. Родители должны быть в курсе даже самых незначительных достижений ребёнка; воспитатель должен приложить все усилия, чтобы родители позитивно воспринимали своих детей, следили за их успехами и адекватно реагировали на них. Беседы могут быть как индивидуальные, так и групповые [4]. Они обязательно должны иметь определённую цель: что именно требуется выяснить и чем именно родители и воспитатели могут помочь друг другу. Безусловно, педагог

должен сделать всё, чтобы в ходе беседы получить от родителей максимум обратной связи.

2. Консультации родителей могут быть как индивидуальные, так и групповые. Если консультации проводятся в группе, то на них можно приглашать родителей разных групп с одинаковыми проблемами и успехами. Цель консультации – дать родителям определённые знания и умения, помочь им решить их проблемы с воспитанием детей. Это может быть выступление специалиста с последующим обсуждением его, обсуждение заранее прочитанной статьи и т.д.

3. Наблюдения за ребёнком дают возможность получить знания об особенностях семейного воспитания, микроклимата в семье. Такие наблюдения следует проводить регулярно и систематически.

4. Анкетирование помогает выявить наиболее эффективные формы работы с родителями, помогает оценить работу коллектива, выявить проблемные вопросы воспитания и развития детей.

5. Посещение семьи, если только оно не носит сугубо формальный характер, даёт педагогу ДОУ полную возможность прояснить реальное отношение родителей к своим детям, условия их воспитания. Оно также способствует установлению тесных, продуктивных отношений педагога и его воспитанника. Педагог должен заранее согласовать с родителями удобное для них время посещения, не говоря уже о постановке чёткой цели своего визита. Педагог – это гость, а гость должен быть приветливым и доброжелательным. Ни в коем случае нельзя заявлять жалобы и замечания, критиковать родителей, их домашнее хозяйство и образ жизни. Даже если педагог и сочтёт нужным дать какой-либо совет, его следует дать максимально тактично и ненавязчиво. При посещении семьи воспитанника педагог должен уловить атмосферу семьи: кто из членов семьи как себя ведёт, участвует в разговоре. Поведение и настроение ребёнка (какой он вообще: радостный, раскованный, притихший, смущённый, приветливый) также способствует пониманию микроклимата посещаемой семьи.

Таким образом, взаимодействие ДОУ и семьи основано на тесном, системном, регулярном сотрудничестве [5]. Инициировать его должны именно профессиональные педагоги. Они должны дать понять родителям, что такое сотрудничество – в интересах прежде всего ребёнка, что оно способно реально обеспечить физическое, духовное, нравственное развитие ребёнка. Родителям следует чётко дать понять, что занятия физической культурой необходимы, что нужно сделать всё для того, чтобы дети росли физически здоровыми. Вовлечение семьи в мероприятия по физической культуре имеет большое значение, т.к. оно способствует развитию и становлению здорового, любящего спорт человека.

Совершенно необходимо и крайне важно, чтобы родители непосредственно участвовали в жизни ДОУ, помогали в его работникам организовывать воспитательно-образовательный процесс. Это будет только на пользу и ДОУ, и родителям. Последние должны иметь возможность посещать своего ребёнка в любое время, наблюдать за его времяпрепровождением в стенах детского сада.

В заключение можно сделать следующий вывод: успех сотрудничества семьи и ДОО напрямую зависит от того, насколько педагог знает родителей и их отношение к своим детям.

Список литературы:

1. Багринцева О.Б. Активизация ключевых показателей результата деятельности в области преподавания / О.Б. Багринцева, Л.И. Балашова, Н.М. Колоколова, Л.Д. Кривых, М.В. Пителина, М.А. Симоненко // Гуманитарные исследования. – 2017. – № 4 (64). – С. 207-213.
2. Белопольская Н.Л. Довольна ли мама? / Н.Л. Белопольская. – М.: Когит-Центр, 2005. – 24 с.
3. Белопольская Н.Л. Методики исследования познавательных процессов у детей 4-6 лет / Н.Л. Белопольская. – М.: Когит-Центр, 2005. – 156 с.
4. Nurgalieva A.T. Introduction of innovative technologies in the educational process / A.T. Nurgalieva, N.M. Kolokolova // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XI международной научно-практической конференции. 2018. – С. 202-206.
5. Вайнер М.Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников / М.Э. Вайнер. – М.: Пед. общество России, 2006. – 124 с.
6. Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей / С.Д. Забрамная, О.В. Боровик. – М.: Владос, 2003. – 224 с.
7. Павлова Н.Н. Экспресс-диагностика в детском саду / Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко. – М.: Генезис, 2008. – 96 с.
8. Царева А.А., Колоколова Н.М. Межкультурные коммуникации в сфере страноведения и туризма / А.А. Царева, Н.М. Колоколова // Основные вопросы лингвистики, лингводидактики и межкультурной коммуникации: сборник научных трудов по филологии XVI Международной научно-практической конференции. – Астрахань, 2022. С. 181-188.
9. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры / М.А. Панфилова – М.: Гном и Д, 2000. – 144 с.
10. Колоколова Н.М. К вопросу об актуальности научно-практических конференций / Н.М. Колоколова // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XVI Международной научно-практической конференции. – Астрахань, 2023. – С. 53-57.

References:

1. Bagrintseva O.B. Activation of key performance indicators in the field of teaching / O.B. Bagrintseva, L.I. Balashova, N.M. Kolokolova, L.D. Krivykh, M.V. Pitelina, M.A. Simonenko // Humanities studies. – 2017. – № 4 (64). – P. 207-213.
2. Belopolskaya N.L. Is mom happy? / N.L. Belopolskaya. – M.: Cogit-Center, 2005. – 24 p.
3. Belopolskaya N.L. Methods for studying cognitive processes in children aged 4-6 years / N.L. Belopolskaya. – M.: Cogit-Center, 2005. – 156 p.
4. Nurgalieva A.T. Introduction of innovative technologies in the educational process / A.T. Nurgalieva, N.M. Kolokolova // Language and intercultural communication: collection of articles of the XI international scientific and practical conference, 2018. – P. 202-206.
5. Weiner M.E. Prevention, diagnosis and correction of deficiencies in the emotional development of preschool children / M.E. Weiner. – M.: Ped. Society of Russia, 2006. – 124 p.
6. Zabramnaya S.D. Practical material for conducting psychological and pedagogical examination of children / S.D. Zabramnaya, O.V. Borovik. – M.: Vlados, 2003. – 224 p.
7. Pavlova N.N. Express diagnostics in kindergarten / N.N. Pavlova, L.G. Rudenko. – M.: Genesis, 2008. – 96 p.
8. Tsareva A.A. Intercultural communications in the field of regional studies and tourism / A.A. Tsareva, N.M. Kolokolova // Basic issues of linguistics, linguodidactics and intercultural

communication: collection of scientific papers on philology of the XVI International Scientific and Practical Conference. – Astrakhan, 2022. – P. 181-188.

9. Panfilova M.A. Game therapy of communication: Tests and correctional games / M.A. Panfilova – M.: Gnom i D, 2000. – 144 p.

10. Kolokolova N.M. On the issue of the relevance of scientific and practical conferences / N.M. Kolokolova // Language and intercultural communication: collection of articles of the XVI International Scientific and Practical Conference. – Astrakhan, 2023. – P. 53-57.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

М.С. Константинова

воспитатель

МКДОУ ЗАТО Знаменск ЦРР «Золотой Ключик»,

Т.А. Трусова

музыкальный руководитель

МКДОУ ЗАТО Знаменск ЦРР «Золотой Ключик»

miss.irinka07s@yandex.ru

Развитию эмоциональной сферы ребёнка способствуют все виды его художественной деятельности; однако именно музыкальная деятельность оказывает наибольшее влияние на этот процесс, так как именно в музыке отражается богатство интонаций, выражающих всю гамму человеческих чувств и эмоций посредством звуков и звуковых образов.

Ключевые слова: *эмоции, музыка, дошкольники, искусство*

DEVELOPMENT OF EMOTIONAL SPHERE OF CHILDREN AGED 3 TO 7 BY MEANS OF MUSIC

M.S. Konstantinova

a preschool teacher

MPPEE CATU Znamensk CDC «Zolotoj Klyuchik»,

T.A. Trusova

a music preschool teacher

MPPEE CATU Znamensk CDC «Zolotoj Klyuchik»

miss.irinka07s@yandex.ru

All sorts of artistic activities contribute to the development of a child's emotional sphere; however, musical activities contribute to this process most significantly, since it transfers us from what we see to what we feel, from the world of objects to the world of sounds, from the realm of visible images to the realm of audible ones.

Keywords: *emotions, music, children aged 3 to 7, arts*

Л.С. Выготский писал: «Только эмоции открывают в искусстве действительный доступ к идее и образу» [1]. С этим утверждением, на наш взгляд, невозможно не согласиться, особенно принимая во внимание огромную важность эмоционального развития человека как осознавшей себя личности. Общеизвестно, что ключевую роль в эмоциональном развитии человека, формировании его личных качества, характера, склада ума, привычек играют самые первые годы его жизни. Действительно, дошкольное детство непродолжительно, оно длится только первые семь лет жизни человека, но оно имеет огромное значение. Именно этот период отличается самыми быстрыми и ди-

намичными темпами личностного развития. Появляясь на свет абсолютно беспомощным, полностью зависящим от взрослых людей существом, к семи годам ребёнок становится относительно самостоятельной личностью [2].

Проблема эмоционального развития детей дошкольного возраста во все времена оставалась крайне актуальной, ведь нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют взрослого человека как личность, ребёнок в готовом виде от рождения не получает; они требуют развития на протяжении его жизни, особенно в первые годы после его появления на свет [1].

По сути своей, эмоции – это элементарные переживания, которые человек испытывает под влиянием общего состояния своего организма и по мере удовлетворения своих потребностей в той или иной конкретной ситуации. Чувства же – это то, как человек выражает своё отношение к окружающей действительности.

Вне всякого сомнения, эмоции играют едва ли не самую главную роль в жизни детей. Даже взрослый человек иногда не может до конца понять свои переживания, а для ребёнка эта задача ещё труднее. Ребёнок не всегда понимает собственные эмоции, даже если они простые; тем более ему трудно осознать те переживания, которые возникают по мере познания им внешнего окружающего мира. Ребёнок дошкольного возраста ещё не в состоянии самостоятельно управлять своими чувствами и эмоциями без должного руководства взрослых, которые должны направлять и воспитывать его, ведь способность управлять своими действиями и эмоциями приобретается и развивается на протяжении всего дошкольного периода человеческой жизни.

Отношения с родителями и сверстниками – это то, что составляет основу эмоциональных переживаний дошкольника. В наши дни родители всё меньше общаются с детьми, которые вместо общения с родителями всё чаще смотрят телепередачи и играют в компьютерные игры, что может негативно влиять на их личностное (в т.ч. эмоциональное) развитие, на их тёплые отношения с родителями. Именно на родителях, как ни на ком другом, лежит ответственность за адаптацию ребёнка к реальной жизни. Без тёплых, доверительных отношений с родителями у детей просто не формируется способность сопереживать радостям и горестям других людей, что приводит к отчуждению их от окружающих [3].

Общение с ребёнком-дошкольником должно проходить так, чтобы он сам понял, как именно ему следует реагировать и поступать в различных ситуациях. Один из решающих факторов – личный пример взрослых. Прямое или косвенное подражание педагогу в проявлении чувств и эмоций становится своего рода обучающим тренингом. Поэтому педагог обязательно должен уметь «посмотреть на себя со стороны», проявлять эмоциональную культуру и такт. По сути дела, для ребёнка педагог выступает как образец для подражания. Только полноценное формирование эмоциональной сферы ребёнка даёт возможность сформировать гармоничную личность, достичь «единства интеллекта и аффекта» (Л.С. Выготский) [1].

В последние годы всё больше детей имеют проблемы с психоэмоциональным развитием; это выражается в т.ч. в эмоциональной неустойчивости,

враждебности, агрессивности, тревожности. Как следствие, это приводит к трудностям во взаимоотношениях ребёнка с окружающими. Ведь если ребёнок постоянно замыкается на телевизоре или компьютере, он меньше общается с взрослыми и сверстниками, а ведь именно живое межличностное общение, как ничто иное, обогащает чувственно-эмоциональную сферу подрастающего человека. Современное поколение детей стало менее отзывчивым к чувствам и эмоциям окружающих. Принимая во внимание, что в дошкольном детстве ведущей сферой психики является именно эмоциональная сфера и что именно она играет решающую роль в становлении личности ребёнка, работа воспитателя, направленная на её развитие, представляется крайне важной. Об этом же писал К. Изард: «Эмоции организуют восприятие, мышление и действие» [4].

На наш взгляд, из всех видов искусства наибольшей силой воздействия на человека обладает именно музыка, занимая особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста [1].

Музыкальное искусство представляет уникальные, неисчерпаемые возможности для расширения и обогащения эмоциональной сферы. В музыке отражается богатство интонаций, выражающих всю гамму человеческих чувств и эмоций. Музыка наиболее глубоко захватывает человека и организует его эмоциональное существо; приобщаясь к ней, ребёнок легко находит выход своей эмоциональной активности и творческой инициативе [5].

Общеизвестно, что процесс формирования личности ребёнка должен опираться не только на приобретение новых знаний и умений, но и на выработку определённых ценностей и ценностных установок, что закладывается в основу его личностной культуры. Если передача знаний требует главным образом обращения к разуму, то привитие человеку определённых ценностей связано, прежде всего, с воздействием на его эмоции и чувства человека, что, в свою очередь, способствует трансформации ценностных установок в его личные убеждения [6].

Музыку называют «зеркалом души человеческой», «эмоциональным познанием» (Б.М. Теплов [11]), «языком чувств, моделью человеческих эмоций» (В.В. Медушевский [8]): она отражает отношение человека как к окружающему миру, так и к самому себе. Наше отношение – это, в том числе, и наши эмоции. Именно эмоции являются главным содержанием музыки, благодаря чему она и становится одним из самых эффективных средств формирования эмоциональной сферы ребёнка [7].

Музыкальный руководитель и воспитатель обучают детей умению транслировать через мимику и пантомимику различное настроение человека, подражать движениям животных и птиц; музыка развивает у детей чувство ритма.

Поэтому содержание педагогической работы по развитию эмоциональной сферы можно структурировать так:

1. Игротерапия: игры могут быть сюжетно-ролевые; это могут быть игры на выражение эмоций и установление эмоционального контакта; игры

могут быть коммуникативные и дидактические. Эта работа проводится при активном участии воспитателей и психолога.

2. Сказкотерапия либо игра-драматизация.

3. Арт-терапия включает в себя рисование и ритмопластику, равно как и танец, а также слушание музыки. Данная работа проводится музыкальным руководителем совместно с воспитателями.

4. Психогимнастика включает в себя этюды, мимику и пантомимику. Мимика, пантомимика и вокальная мимика помогают определить особенности внешнего проявления эмоций [8].

Таким образом, цель занятий музыки в дошкольных образовательных учреждениях и в свободной деятельности ребёнка – развивать его эмоциональную сферу средствами мимики, пантомимики и интонации [9].

Педагогическая работа над эмоциональным развитием детей дошкольного возраста учитывает возрастные возможности детей; педагог может использовать сказки, игры, занимательные задания, задания на экспрессивное самовыражение. Детям очень нравятся играть в игры, чья цель – развитие эмоциональной экспрессии: они охотно передают, к примеру, жизни животных, передают те или иные эмоциональные состояния путём персонификации. Учитывая возрастные особенности детей, эмоционально-игровой контекст носит конкретный, подсказывающий и направляющий характер. Например, педагог может использовать игры «Медвежата», по стихотворению П. Воронько; «Кошка и котята», «Обезьянки и тигр», «Аист и лягушата», музыка Г. Насауленко. Все тексты имеют соответствующее музыкальное сопровождение, которое и определяет эмоциональный характер движений.

Работа по развитию эмоциональной сферы делится на три этапа:

1-й этап – младший дошкольный возраст (3-4 года): основная цель – первичное развитие эмоций. Мимика развивается через игру, образы, движения. Отдельное внимание уделяется пальчиковой гимнастике.

2-й этап – средний дошкольный возраст (4-5 лет): основная цель – расширение эмоциональной лексики. Педагог и его воспитанники работают с масками-пиктограммами, цветом, пантомимикой, мимикой, играют в логоритмические и логопластические игры и т.д.

3-й этап – старший дошкольный возраст (5-7 лет) – дальнейшее развитие эмоций, развитие эмоционального самовыражения. При этом могут использоваться с помощью пластические этюды, либо задания на выражение различных эмоций как без слов, так и со словами.

Таким образом, привитые детям и приобретённые ими знания о средствах эмоциональной выразительности в музыке, как и способность воспринимать музыку и выражать свои эмоции посредством музыки, обогащают внутренний эмоциональный мир ребёнка и становятся основой дальнейшего развития его эмоционально-чувственной сферы в начальной и средней школе.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – 536 с.
2. Багринцева О.Б. Активизация ключевых показателей результата деятельности в области преподавания / О.Б. Багринцева, Л.И. Балашова, Н.М. Колоколова, Л.Д. Кривых, М.В. Пителина, М.А. Симоненко // Гуманитарные исследования. – 2017. – № 4 (64). – С. 207-213.
3. Абакаева М. Фонетические заимствования в китайском сленговом общении / М. Абакаева, А. Каликова, Д. Куликова // Лингвокультурные универсалии в мировом пространстве: теоретический и прикладной аспекты: материалы научно-практической конференции для студентов и школьников, Астрахань, 22 мая 2021 года. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2021. – С. 40-44. – EDN GEHZPH.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1981. – 432 с.
5. Данилина Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ / Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 124 с.
6. Изард К.Э. Психология эмоций / К.Э. Изард. – СПб.: Питер, 2007. – 464 с.
7. Метлов Н.А. Музыка детям / Н.А. Метлов. – М.: 1985. – 88 с.
8. Медушевский В.В. – URL: <https://www.musnotes.com/v-v-medushevsky/?ysclid=lorpx4zj4p844331030> (дата обращения: 25.10.2023).
9. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры: пособие для практических работников дошкольных учреждений / В.М. Минаева. – М.: АРКТИ, 2001. – 48 с.
10. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова, А.И. Катинене. – М.: Академия, 1998. – 240 с.
11. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей / Б.М. Теплов // Избранные труды: в 2т. – М., 1985. – Т.1.

References:

1. Vygotsky L.S. Pedagogical psychology / L.S. Vygotsky. – M.: Pedagogy, 1991. 536 p.
2. Bagrintseva O.B. Activation of key performance indicators in the field of teaching / O.B. Bagrintseva, L.I. Balashova, N.M. Kolokolova, L.D. Krivikh, M.V. Pitelina, M.A. Simonenko // Humanities studies. – 2017. – № 4 (64). – P. 207-213.
3. Abakaeva M. Phonetic borrowings in Chinese slang communication / M. Abakaeva, A. Kalikova, D. Kulikova // Linguistic and cultural universals in the world space: theoretical and applied aspects: materials of the scientific and practical conference for students and schoolchildren, Astrakhan, May 22, 2021. – Astrakhan: Publishing House “Astrakhan University”, 2021. – P. 40-44. – EDN GEHZPH.
4. Vetlugina N.A. Musical education in kindergarten / N.A. Vetlugina. – M.: Education, 1981. – 432 p.
5. Danilina T.A. In the world of children's emotions: A manual for practical workers of preschool educational institutions / T.A. Danilina, V.Ya. Zedgenidze, N.M. Stepina. – M.: Irispress, 2004. – 124 p.
6. Izard K.E. Psychology of emotions / K.E. Izard. – St. Petersburg: Peter, 2007. – 464 p.
7. Metlov N.A. Music for children / N.A. Metlov. – M.: 1985. – 88 p.
8. Medushevsky V.V. – URL: <https://www.musnotes.com/v-v-medushevsky/?ysclid=lorpx4zj4p844331030> (access date: 10.25.2023).
9. Minaeva V.M. Development of emotions in preschool children. Classes. Games. A manual for practical workers of preschool institutions / V.M. Minaeva. – M.: ARKTI, 2001. – 48 p.
10. Radynova O.P. Musical education of preschool children / O.P. Radynova, A.I. Katinene. – M.: Academy, 1998. – 240 p.
11. Teplov B.M. Psychology of musical abilities / B.M. Teplov // Favorites works: in 2 vols. – M., 1985. – T.1.

ПОВЫШЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Н.М. Макаревич

воспитатель

МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС № 2 «Теремок»,

Ж.К. Сапашева

воспитатель

МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС № 2 «Теремок»

miss.irinka07s@yandex.ru

Данная статья посвящена проблемам современного родительства. Основной вопрос, рассматриваемый в данной статье – повышение уровня родительской компетентности. Взаимодействие с родителями рассматривается как ключевой пункт содействия воспитанию детей младшего возраста. Также в статье даны рекомендации о проведении работы воспитателей с родителями в условиях дошкольного учреждения.

Ключевые слова: *родители, взаимодействие, компетентность, воспитание детей дошкольного возраста*

INCREASING PARENTAL COMPETENCE IN CHILDREN'S UPBRINGING

N.M. Makarevich

a preschool teacher

MPPEE CATU Znamensk KG № 2 "Teremok",

Zh.K. Sapasheva

a preschool teacher

MPPEE CATU Znamensk KG № 2 "Teremok"

miss.irinka07s@yandex.ru

This article is devoted to the problems of modern parenthood. The main question considered in this article is the increase in the level of parental competence. Interaction with parents is seen as a key point in promoting the upbringing of young children. The article also provides recommendations on the work of educators with parents in a preschool institution.

Keywords: *parents, interaction, competence, education of preschool children*

В современной дошкольной педагогике, практике дошкольного образования взаимодействие педагогов и родителей является одной из наиболее актуальных и острых проблем. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед дошкольной образовательной организацией задачу «обеспечения психологической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей», ориентирует педагогов на тесное взаимодействие с семьями воспитанников и предполагает

участие родителей в образовательной деятельности дошкольной образовательной организации.

Бесспорным является тот факт, что семья – главный институт воспитания. Именно она является отправной точкой всего воспитательного процесса, ведь то, что ребёнок приобретает в семье в детские годы, он сохраняет в течение всей своей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится значительную часть своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. В ней закладываются основы личности ребёнка [1].

Несмотря на обилие информационных ресурсов о современном воспитании, родители часто не осознают значимости собственного психолого-педагогического потенциала. Поэтому важна своевременная поддержка родителей педагогами и психологами в вопросах воспитания. Одним из важнейших направлений работы специалистов в области педагогики и психологии являются психолого-педагогическое просвещение родителей, помощь в выборе направления воспитания, обучение конструктивному взаимодействию с ребёнком, а также создание условий для формирования положительных отношений в семье. Грамотное и планомерное создание организационно-методических условий должно способствовать повышению уровня психолого-педагогической компетентности родителей.

Педагог – прежде всего профессионал, способный грамотно и эффективно оказать помощь родителям, причём не только самим процессом воспитания и образования в дошкольной образовательной организации, но и формированием того, что называется родительской компетентностью [6].

Родительская компетентность – это, прежде всего грамотность в вопросах образования, развития, воспитания своего ребёнка. Компетентность – это актуализированные знания и опыт, помогающие эффективно решать те или иные профессиональные задачи, это, прежде всего сложное личностное образование, на основе которого строится готовность и способность родителей выполнять свои родительские функции [4].

Родительство не профессия, а сложное многогранное социально-психологическое явление. На формирование компетентности родителей влияют самые разные факторы: культурно-исторические, социально-экономические, этические, психологические и др.

Согласно Головнёвой О.П., природная компетентность «связана с такими понятиями, как природная чувствительность (способность чувствовать другого как самого себя, эмоциональная отзывчивость, уникальность, целесообразность, целостность» [3]. По мере роста и развития ребёнка на первый план начинает выходить социальная компетентность. Это и культура воспитания в семье, и традиции воспитания, передающиеся от поколения к поколению, и стереотипы, и привычки поведения, и духовно-нравственные традиции общества.

Современный родитель, как правило – это самодостаточная образованная личность. Многие родители имеют высшее образование, свободно владеют средствами коммуникации, многие из них уделяют достаточно внимания

чтению литературы по воспитанию детей. Также их всестороннему развитию помогают средства массовой информации и источники сети Интернет, где в чатах и на специализированных сайтах очень много информации про воспитание и развитие детей разных возрастов с разбором примеров и типичных ошибок. Однако несмотря на информационную доступность и уровень образования, очень часто отмечается падение качества воспитания в семье и ослабление роли семьи в жизни ребёнка в целом. Этот фактор оказывает значительное демотивирующее и деформирующее влияние на развитие и воспитание детей разных возрастов. В качестве решения данной проблемы можно предложить помощь педагогов, которые, взаимодействуя с родителями, могут помочь правильно выстроить вектор воспитания детей с учётом его личностных и возрастных особенностей. Марковская М.И. подчёркивает, что данное взаимодействие может происходить по следующим направлениям:

- работа над формированием взаимоуважения и взаимопонимания как в коллективе, так и в семье;
- ведение конструктивного диалога, необходимого для достижения взаимопонимания;
- формирование единых целей воспитания и развития;
- координация усилий, прилагаемых для формирования воспитательного процесса;
- введение совместной творческой деятельности, стимулирующей формирование эстетической стороны личности ребёнка [5].

Педагог с профессиональной точки зрения может выступать в качестве инициатора взаимодействия родителей с детьми, помогая решать проблемы и рассказывая родителям о возможных возрастных сложностях в жизни детей. Педагог может помочь начать диалог, осветить проблемы воспитания и научить родителей определённым приёмам, которые он считает эффективными в том или ином случае. При этом, согласно Гиппенрейтер Ю.Б., диалог педагога и родителя помогает формировать рефлексивную позицию [2].

Однако стоит помнить, что родитель не является педагогом, а, следовательно, у него невозможно сформировать педагогическую компетентность [7]. Но это и не требуется, так как благодаря педагогу родители могут выявить сильные и слабые стороны процесса воспитания своих детей и понять, насколько эффективно они сотрудничают со своим ребёнком.

Стоит признать, что не всегда получается плодотворно наладить контакты с родителями воспитанников. Родители – это взрослые люди со своей сложившейся внутренней жизненной позицией, и их мнение может разительно отличаться от мнения педагога [8]. При этом очень важно для педагога принять позицию родителей, даже если она кажется ему в корне неверной. Педагогу необходимо донести родителю, что его роль в жизни их ребёнка также ключевая, хотя и второстепенная по сравнению с ролью родителей.

Во-первых, каждый родитель должен вспомнить эпизоды из своего детства, в этом случае он сможет лучше понять своего ребёнка и сам погрузиться в мир детства, где у него самого были взлёты и падения, радости и разочарования. Во-вторых, родителям стоит понять, что детский сад – это не просто

временное место пребывания ребёнка, где они его оставляют во время рабочего дня, а учреждение, где дети получают важнейшие навыки и первые знания. Соответственно, в интересах родителей всячески способствовать воспитательной и познавательной деятельности, которая проходит в детском саду с активным участием их детей.

В практике работы МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС №2 «Теремок» взаимодействие родителей с воспитателями происходит при помощи семинаров и родительских собраний, которые организуются с целью создания тесного контакта всех участников воспитательного и образовательного процесса. Воспитатели тщательно готовятся к проведению родительских собраний: они подбирают материал, фиксируют проблемы, с которыми столкнулись в процессе работы с детьми, готовят рекомендации для учителей. Они внимательно выслушивают позицию родителей и стараются найти пути решения выявленных проблем. Сотрудничество с родителями должно носить систематический и целенаправленный характер, который позволил бы всячески содействовать воспитанию детей.

Таким образом, сегодня через разнообразные формы взаимодействия педагог поддерживает родителей в их воспитательной практике, помогает осознанно относиться к родительству, воспитывать ребёнка не интуитивно, а с полным осознанием собственной роли в его становлении, овладевать методами и приёмами воспитания. А родители помогают педагогам лучше узнать детей и вместе выстроить индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка.

Список литературы:

1. Багринцева О.Б. Активизация ключевых показателей результата деятельности в области преподавания / О.Б. Багринцева, Л.И. Балашова, Н.М. Колоколова, Л.Д. Кривых, М.В. Пителина, М.А. Симоненко // Гуманитарные исследования. – 2017. – № 4 (64).
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребёнком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ, 2016. – 304 с.
3. Головнёва О.П. Родительский практикум: тренинг гармоничных детско-родительских взаимоотношений / О.П. Головнёва // Газета «Школьный психолог». – 2006. – № 10.
4. Соловьёва Д. Как общаться с собственным ребёнком? / Д. Соловьёва // Газета «Школьный психолог». – 2008. – № 5.
5. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми / И.М. Марковская. – СПб: Речь, 2005 – 150 с.
6. Колоколова Н.М. К вопросу об актуальности научно-практических конференций / Н.М. Колоколова // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XVI Международной научно-практической конференции. – Астрахань, 2023. – С. 53-57.
7. Муханалиева А.А. Нормативное коммуникативное поведение / А.А. Муханалиева // *Lingua Mobilis*. – 2012. – № 4 (37). – С. 68-72.
8. Ляшенко М.С. Педагогическое общение как основа создания эффективной образовательной среды в вузе / М.С. Ляшенко, О.А. Минеева, А.З. Насиханова // Современный учёный. – 2021. – № 6. – С. 215-219.

References:

1. Bagrintseva O.B. Activation of key performance indicators in the field of teaching / O.B. Bagrintseva, L.I. Balashova, N.M. Kolokolova, L.D. Krivikh, M.V. Pitelina, M.A. Simonenko // *Humanities studies*. – 2017. – № 4 (64).

2. Gippenreiter Yu.B. Communicate with the child. How? / Yu.B. Gippenreiter. – M.: AST, 2016. – 304 p.
3. Golovneva O.P. Parental workshop: Training for harmonious parent-child relationships / O.P. Golovneva // Newspaper "School Psychologist". – 2006. – № 10.
4. Solovyova D. How to communicate with your own child? / D. Solovyova // Newspaper "School Psychologist". – 2008. – № 5.
5. Markovskaya I.M. Parent-child interaction training. – St. Petersburg: Rech, 2005 – 150 p.
6. Kolokolova N.M. On the issue of the relevance of scientific and practical conferences / N.M. Kolokolova // Language and intercultural communication: collection of articles of the XVI International Scientific and Practical Conference. – Astrakhan, 2023. – P. 53-57.
7. Mukhanalieva A.A. Normative communicative behavior / A.A. Mukhanalieva // Lingua Mobilis. – 2012. – № 4 (37). – P. 68-72.
8. Lyashenko M.S. Pedagogical communication as the basis for creating an effective educational environment at a university / M.S. Lyashenko, O.A. Mineeva, A.Z. Nasikhanova // Modern scientist. – 2021. – № 6. – P. 215-219.

**ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПРИМЕНЕНИЯ
КАРТОГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МОНИТОРИНГ ПОЧВЕННОГО ПОКРОВА
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Д.Н. Максимов

магистрант 1 обучения

Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева

limsav@yandex.ru

Картографический материал полноценно используется при проведении целого ряда дисциплин естественно-научного направления. Одной из таких дисциплин где задействованы картографические материалы является дисциплина «Мониторинг почвенного покрова Астраханской области».

В статье даётся описание применения карт и картосхем во время проведения практических занятий и их эффективность в процессе обучения студентов по дисциплине «Мониторинг почвенного покрова Астраханской области».

Ключевые слова: *карта, картосхема, картографический материал, мониторинг, дисциплина, почва*

**FEATURES OF MODERN APPLICATION OF CARTOGRAPHIC
MATERIAL IN CLASSES IN THE DISCIPLINE “MONITORING
SOIL COVER IN THE ASTRAKHAN REGION”**

D.N. Maksimov

the 1st year master's degree

Astrakhan Tatishchev State University

limsav@yandex.ru

Cartographic material is fully used in a number of natural science disciplines. One of such disciplines where cartographic materials are involved is the discipline “Monitoring of soil cover in the Astrakhan region”.

The article describes the use of maps and map diagrams during practical classes and their effectiveness in the process of teaching students in the discipline “Soil cover monitoring in the Astrakhan region”.

Keywords: *map, map diagram, cartographic material, monitoring, discipline, soil*

Картографический метод является одним из важнейших методов который, применяется в педагогической деятельности, как средства познания и получения объективной информации о состоянии окружающей среды в более понятном виде [1]. На занятиях по дисциплине «Мониторинг почвенного покрова Астраханской области» данный метод широко применяется и основывается на использовании почвенных карт региона. Обучение студентов практическим и теоретическим основам о состоянии почвенного покрова Астрахан-

ской области и особенностях ведения почвенного экологического мониторинга является основной целью дисциплины «Мониторинг почвенного покрова Астраханской области» [2].

Карта почвенного покрова, представляет собой уменьшенную и обобщённую в размере картографическую основу, на которую нанесены условные обозначения. Контуры почвенных таксономических единиц изображены на карте [3].

В зависимости от направления выполняемых практических задач и с указанием разных уровней организации почвенного покрова карты могут выполняться в разных масштабах [4].

Картосхема также относится к картографическому материалу, которая представляет собой упрощённую карту, на которой указаны необходимые элементы для понимания содержания [5].

Почвенная карта Астраханской области и картосхемы (карта-схема) применяются при проведении занятий по дисциплине «Мониторинг почвенного покрова Астраханской области».

Студентам карта-схема городских почв или урбоземов города Астрахани (См. Рис. 1, Рис. 2, Рис. 3) позволяет детально изучить почвенно-таксономические единицы, отличающиеся друг от друга набором характеристик.

На картосхеме указаны отдельные группы почв (урбоземы, культуроземы, некроземы, индустриоземы, экраноземы, естественные почвы). Для данных почвенных единиц на картосхеме свойственно наличие цвета определённого окраса и границ контура расположения.

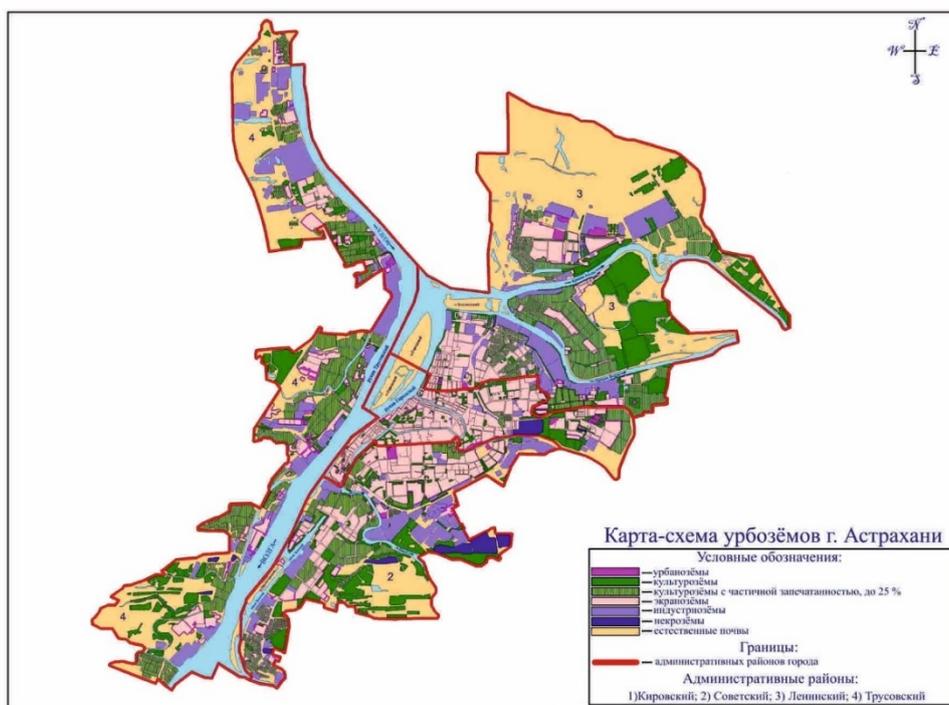


Рис 1. Картосхема урбоземов города Астрахани

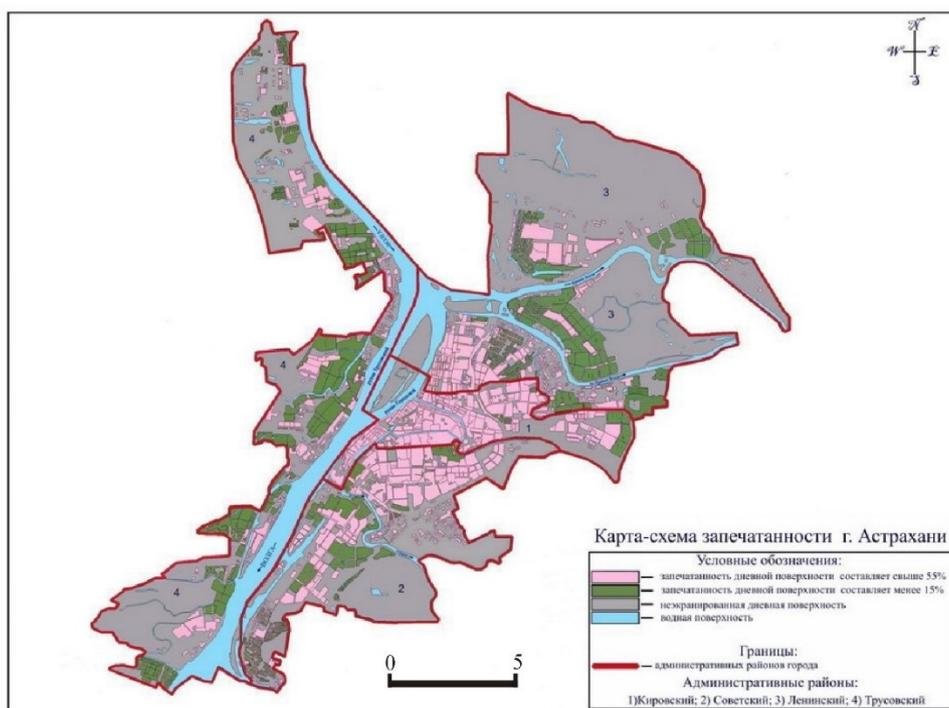


Рис. 2. Картограмма запечатанности почвенного покрова города Астрахани

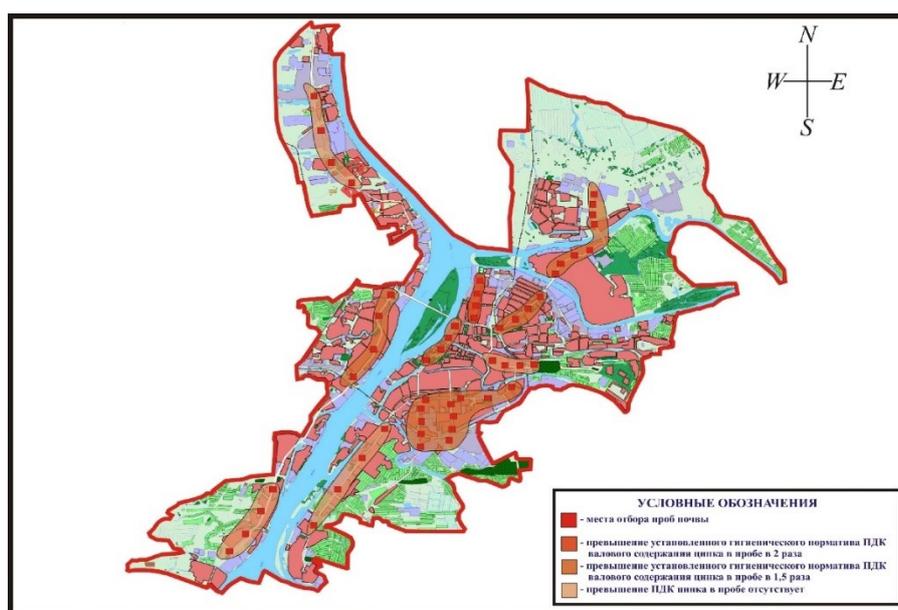


Рис. 3. Картограмма загрязнения почвенного покрова города Астрахани цинком

Картограмма была составлена на основе информации о почвенном покрове города Астрахани с применением современных цифровых технологий [6, 7]. На картограмме присутствуют условные обозначения.

Также при проведении занятий по дисциплине «Мониторинг почвенного покрова Астраханской области» применяется картографический материал на основе картограмм с использованием точно-площадных элементов и изолиний, отличающихся друг от друга цветом [8, 9].

Использование картографического материала во время проведения занятий по дисциплине «Мониторинг почвенного покрова Астраханской области»

позволяет повысить эффективность визуального восприятия студентами содержащейся информации, указанной на картах и картосхемах.

Список литературы:

1. Клачкова И.В. Изучение процесса воздействия антропогенных факторов на почвенный покров городских территорий / И.В. Клачкова // В сборнике: Международное сотрудничество: опыт, проблемы и перспективы: сборник материалов Международной научно-практической конференции. 2020. – С. 36-38.
2. Kolokolova N.M. Droughty lands and their degradation / N.M. Kolokolova, A.A. Romanova // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей X Международной научно-практической конференции. – АГУ, "Вавилон", 2017. – С. 72-76.
3. Синцов А.В. Почвенный покров урбанизированных территорий / А.В. Синцов, А.Н. Бармин, Г.У. Адымова. – Астрахань: Изд-во «АЦТ», 2010. – 164 с.
4. Kolokolova N.M. Talk about borrowings from the English language of terms denoting geographical concepts: a comparative study / N.M. Kolokolova // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XV Международной научно-практической конференции. – Астрахань, 2022. – С. 165-173.
5. Синцов А.В. Загрязнение почвенного покрова г. Астрахани тяжёлыми металлами / А.В. Синцов, А.Н. Бармин // Естественные и технические науки. – 2011. – № 5 (55). – С. 218-223.
6. Kolokolova N.M. Effects of space debris on near-earth space / N.M. Kolokolova, P.D. Stoletova, O.A. Susarina // Основные вопросы лингвистики, лингводидактики и межкультурной коммуникации: сборник трудов XI Международной научно-практической конференции, 2020. – С. 137-140.
7. Синцов А.В. Динамика тяжёлых металлов в почвах урбоэкосистем / А.В. Синцов, А.Н. Бармин, М.В. Валов // Геология, география и глобальная энергия. – 2014. – № 4 (55). – С. 148-156.
8. Kolokolova N.M. Droughty lands and their degradation / N.M. Kolokolova, A.A. Romanova // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей X Международной научно-практической конференции. – АГУ, "Вавилон", 2017. – С. 72-76.
9. Стрелкова Е.В. Экологическая оценка почв в зависимости от систем землепользования / Е.В. Стрелкова, Н.М. Колоколова // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XI Международной научно-практической конференции. 2019. – С. 211-214.

References:

1. Klachkova I.V. Study of the process of influence of anthropogenic factors on the soil cover of urban areas / I.V. Klachkova // In the collection: International cooperation: experience, problems and prospects: collection of materials of the International Scientific and Practical Conference, – 2020. – P. 36-38.
2. Kolokolova N.M. Droughty lands and their degradation / N.M. Kolokolova, A.A. Romanova // Language and intercultural communication: collection of articles of the X International Scientific and Practical Conference. – ASU, "Babylon", 2017. – P. 72-76.
3. Sintsov A.V. Soil cover of urbanized territories / A.V. Sintsov, A.N. Barmin, G.U. Adyamova. – Astrakhan: Publishing house "ATsT", 2010. – 164 p.
4. Kolokolova N.M. Talk about borrowings from the English language of terms denoting geographical concepts: a comparative study / N.M. Kolokolova // Language and intercultural communication: collection of articles of the XV International Scientific and Practical Conference. – Astrakhan, 2022. – P. 165-173.
5. Sintsov A.V. Soil contamination of Astrakhan with heavy metals / A.V. Sintsov, A.N. Barmin // Natural and technical sciences. – 2011. – № 5 (55). – P. 218-223.

6. Kolokolova N.M. Effects of space debris on near-earth space / N.M. Kolokolova, P.D. Stoletova, O.A. Susarina // Basic issues of linguistics, linguodidactics and intercultural communication: collection of proceedings of the XI international scientific and practical conference, 2020. – P. 137-140.

7. Sintsov A.V. Dynamics of heavy metals in soils of urban ecosystems / A.V. Sintsov, A.N. Barmin, M.V. Valov // Geology, geography and global energy. – 2014. – № 4 (55). – P. 148-156.

8. Kolokolova N.M. Droughty lands and their degradation / N.M. Kolokolova, A.A. Romanova // Language and intercultural communication: collection of articles of the X International Scientific and Practical Conference. – ASU, "Babylon", 2017. – P. 72-76.

9. Strelkova E.V. Ecological assessment of soils depending on land use systems / E.V. Strelkova, N.M. Kolokolova // Language and intercultural communication: collection of articles of the XI International Scientific and Practical Conference. 2019. – P. 211-214.

Научный консультант: А.З. Насиханова, к.п.н.,
доцент кафедры английского языка и профессиональных коммуникаций

ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ АСТРАХАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

К.В. Малышева
магистрант 1 года обучения
Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева
2001-19-03@mail.ru

Академическая мобильность молодых людей, обучающихся за рубежом, неуклонно сопровождается различными условиями жизни, повышенной эмоциональной и информационной нагрузкой, необходимостью адаптации и социализации в новой среде. Дополнительно к решению задач логистики и преподавания, необходимо также учитывать личностные особенности, к которым адаптируются студенты, чтобы успешно интегрироваться в иностранную культурную среду.

Ключевые слова: *иностраннный студент, дальнее зарубежье, приоритеты, привлечение, образование, адаптация, языковой барьер*

PROBLEMS OF FOREIGN STUDENTS' ADAPTATION IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE ASTRAKHAN STATE UNIVERSITY

K. V. Malysheva
the 1st year master's degree
Astrakhan Tatishchev State University
2001-19-03@mail.ru

Academic mobility of young people studying abroad is steadily accompanied by different living conditions, increased emotional and informational load, the need for adaptation and socialization in a new environment. In addition to solving the problems of logistics and teaching, it is also necessary to take into account the personal characteristics to which students adapt in order to successfully integrate into a foreign cultural environment.

Keywords: *foreign student, foreign countries, priorities, attraction, education, adaptation, language barrier*

Проблема социальной адаптации междисциплинарна. Она занимает крайне важное место в исследованиях зарубежных и российских учёных. В широком смысле под адаптацией понимаются все взаимодействия среды и системы, при которых происходит согласование их структур, поведения и функций [1]. Таким образом, адаптация рассматривается в качестве динамического процесса активного взаимодействия самоуправляемой и саморазвивающейся системы со средой в направлении качественного повышения устойчивости этой системы в определённых условиях среды [2].

Как говорится в утверждённой Правительством программе "Прогноз долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на

период до 2030 года" необходимо создать условия для привлечения иностранных студентов в Россию [3]. По мнению разработчиков программы, достижение этих целей докажет повышение международной конкурентоспособности российского образования и станет его стандартом высокого качества, а также обеспечит позиционирование России как одного из лидеров по экспорту образовательных услуг [4]. В данной статье мы рассмотрим процесс адаптации иностранных студентов на примере Астраханского Государственного Университета. Адаптация студентов из других стран имеет свою специфику, которая обусловлена особенностями той групп, в которой протекает процесс адаптации. Люди, приехавшие получать специальное образование, образуют социальную группу, обладающую рядом общих черт. Объективными общими признаками данной группы выступают: гражданство другой страны; характер деятельности; возраст.

Социология выделяет внутренние факторы для адаптации студентов из других стран в Российских ВУЗах:

- языковая база;
- ценностная основа;
- уровень коммуникативных умений;
- наличие общих ценностных ориентаций в соприкасающихся культурах;
- мотивация к преодолению преград коммуникации с представителями нового социума;
- психологические особенности индивида;
- владение сопутствующей информацией новой социокультурной среды;
- стимул получения профессионального образования в российском вузе;
- удовлетворённость межличностными отношениями в новой социокультурной среде и группе;
- самоорганизация;
- потребность к самоутверждению и самореализации в новом для них социуме [5].

Иностранные студенты всегда выделяются на фоне российских студентов. Они отличаются в первую очередь культурой и поведением, иными механизмами процесса социализации, общеобразовательным и профессиональным уровнем подготовки [6].

Значимым аспектом в жизни иностранных студентов является адаптация к новым условиям жизни, которая может занять несколько лет и сопровождается большим количеством психосоциальных, религиозных проблем, недостаточным знанием русского языка и различиями в системе образования.

Абсолютное большинство иностранных студентов, приехав в Россию, сталкивается с множеством трудностей как физиологического (привыкание к климату, кухне), так и социально-психологического характера (приспособле-

ние к бытовым условиям, нормам поведения и требованиям учебной деятельности), среди которых: адаптация к условиям проживания в общежитии и необходимости общаться на русском языке, сложности привыкания к другому образу жизни, отношению окружающих, отсутствию родственников и особенностям русской кухни [7].

В качестве барьеров и трудностей налаживания коммуникации в студенческой среде следует упомянуть, что часть российских студентов не проявляет должного уважения и внимания к своим иностранным одногруппникам, не владеет страноведческой информацией, не знает национальных особенностей поведения и общения своих иностранных сокурсников [8].

На основании приведённой выше информации можно утверждать, что основное препятствие в успешной адаптации иностранных студентов – это языковой барьер, от которого зависит преодоление двух других факторов – межкультурного и академического барьеров.

Очень важно сделать обучение иностранных студентов в российских ВУЗах более дружественной и привлекательной для них и тогда адаптация в культурной среде будет проходить более мягко и безболезненно.

В АГУ внедрена система наставничества, которая позволяет оказывать всестороннюю помощь студентам с момента их прибытия. Для этого на каждом факультете определены кураторы из числа представителей Астраханского филиала Ассоциации иностранных студентов, которые:

- осуществляют сопровождение студентов, вновь прибывших в Россию;
- участвуют в проведении разъяснительной и профилактической работы со студентами на предмет соблюдения требований законодательства Российской Федерации, в том числе касающихся правил пребывания иностранных граждан в России;
- содействуют в процессе вовлечения студентов во внеучебную деятельность посредством их участия в квестах, спортивных соревнованиях, этнофестивалях, посещения творческих, театральных представлений, кинопремьер, выставок, направленных на изучение культуры России [9].

Таким образом, успешная адаптация иностранной молодёжи в российское студенческое сообщество способствует быстрому включению студентов в учебный процесс, а также помогает повысить качество профессиональной подготовки. Решение этой проблемы состоит в культурном взаимодействии, что выражается в открытости обеих сторон [4]. Система обучения в высшем учебном заведении должна сделать из некогда иностранного абитуриента ценный рабочий кадр, который был бы востребован не только на родине, но и в принимающей стране и всех других странах мира [2].

Список литературы:

1. Багринцева О.Б. Активизация ключевых показателей результата деятельности в области преподавания / О.Б. Багринцева, Л.И. Балашова, Н.М. Колоколова, Л.Д. Кривых, М.В. Пителина, М.А. Симоненко // Гуманитарные исследования. – 2017. – № 4 (64).
2. Царева А.А. Проблемы иностранных студентов в образовательной среде астраханского государственного университета / А.А. Царева, Н.М. Колоколова // Основные проблемы современного языкознания: сборник статей XIV международной научно-практической конференции. – Астрахань, 2022. – С. 194-202.

3. Даричева М.В. Использование песенного материала для совершенствования лексических навыков на уроках иностранного языка / М.В. Даричева, О.А. Минеева, А.З. Насиханова, Д.А. Казначеев // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – Т.8. – № 6 – С. 81.
4. Минеева О.А. К вопросу о сущности и компонентном составе коммуникативных универсальных учебных действий как одной из целей обучения иностранному языку в начальной школе / О.А. Минеева, А.З. Насиханова, Д.Ю. Казначеев // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. – 2020. – № 4 (54). – С. 61-64.
5. Колоколова Н.М. Коллективная деятельность студентов / Н.М. Колоколова // Основные вопросы педагогики, психологии, лингвистики и методики преподавания в образовательных учреждениях: сборник статей международной научно-практической конференции. 2015. – С. 42-44.
6. Муханалиева А.А. Intercultural competence in the English language / А.А. Муханалиева // Современная наука. Перспективы, достижения, инновации. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2019.
7. Насиханова А.З. Значение организации педагогических условий, необходимых при формировании иноязычной компетенции//Lingua Mobilis, – 2012. – № 3 (36). – С. 184-186.
8. Насиханова А.З. Междисциплинарный образовательный проект как средство формирования иноязычной компетенции у студентов / А.З. Насиханова, Л.Н. Давыдова // ALMA MATER (Вестник Высшей школы). – М., 2018.

References:

1. Bagrintseva O.B. Activation of key performance indicators in the field of teaching / O.B. Bagrintseva, L.I. Balashova, N.M. Kolokolova, L.D. Krivykh, M.V. Pitelina, M.A. Simonenko // Humanities studies. – 2017. – № 4 (64).
2. Tsareva A.A. Problems of foreign students in the educational environment of Astrakhan State University / A.A. Tsareva, N.M. Kolokolova // Basic problems of modern linguistics: collection of articles of the XIV International Scientific and Practical Conference. – Astrakhan, 2022. – P. 194-202.
3. Daricheva M.V. Using song material to improve lexical skills in foreign language lessons / M.V. Daricheva, O.A. Mineeva, A.Z. Nasihanova, D.A. Kaznacheev // World of Science. Pedagogy and psychology. – 2020. – Vol.8. – № 6. – P. 81.
4. Mineeva O.A. On the question of the essence and component composition of communicative universal educational actions as one of the goals of teaching a foreign language in primary school / O.A. Mineeva, A.Z. Nasihanova, D.Yu. Kaznacheev // News of the Baltic State Academy of Fishing Fleet: psychological and pedagogical sciences. – 2020. – № 4 (54). – P. 61-64.
5. Kolokolova N.M. Collective activity of students / N.M. Kolokolova // Basic issues of pedagogy, psychology, linguistics and teaching methods in educational institutions: collection of articles of the international scientific and practical conference. 2015. – P. 42-44.
6. Mukhanalieva A.A. Intercultural competence in the English language / A.A. Mukhanalieva // Modern science. Prospects, achievements, innovations. – Astrakhan: Publishing house “Astrakhan University”, 2019.
7. Nasikhanov A.Z. The importance of organizing pedagogical conditions necessary for the formation of foreign language competence / A.Z. Nasikhanov // Lingua Mobilis. – 2012. – № 3 (36). – P. 184-186.
8. Nasihanova A.Z. Interdisciplinary educational project as a means of developing foreign language competence among students / A.Z. Nasihanova, L.N. Davydova // ALMA MATER (Higher School Bulletin). – М., 2018.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е.В. Музафарова

старший воспитатель

МКДОУ «Детский сад № 6 МО «Ахтубинский район»,

А.С. Высочина

воспитатель

МКДОУ «Детский сад № 6 МО «Ахтубинский район»,

А.И. Шуринова

воспитатель

МКДОУ «Детский сад № 6 МО «Ахтубинский район»

miss.irinka07s@yandex.ru

Применение информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в реалиях XXI века стало неотъемлемой частью жизни людей любого возраста, в том числе самого младшего поколения. В данной статье раскрываются особенности использования ИКТ при обучении и воспитании детей старшего дошкольного возраста; приводятся конкретные примеры использования тех или иных программных приложений для выполнения конкретных задач, стоящих перед воспитателем при работе с детьми, для формирования культуры их поведения.

Ключевые слова: *информационно-коммуникативные технологии, дошкольное образование*

APPLICATION OF INFORMATION AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGY TO FORM CULTURE OF CORRECT BEHAVIOR OF CHILDREN AGED 5 TO 7

E.V. Muzafarova

a senior preschool teacher

MPPEE "Kindergarten № 6 of Ahtubinskiy area MD",

A.S. Vysochina

a preschool teacher

MPPEE "Kindergarten № 6 of Ahtubinskiy area MD",

A.I. Shurinova

a preschool teacher

MPPEE "Kindergarten № 6 of Ahtubinskiy area MD"

miss.irinka07s@yandex.ru

Application of information and communication technologies has become an integral part of the human life in the 21st century, which concerns people of any age, including the youngest generation. This paper considers with specifics of applying ICT to educate children aged 5 to 7; it provides particular examples of applying this or that software product to meet the goals that

an educator sets themselves to cultivate the culture of correct behavior while dealing with children aged 5 to 7.

Keywords: *information and communication technologies, preschool education*

В современной дошкольной педагогике большое внимание уделяется развитию детей дошкольного возраста с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Изменение ценностных ориентаций, а также культурные изменения в обществе способствуют тому, что ИКТ становятся неотъемлемой частью образования и воспитания детей дошкольного возраста [1].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [9] выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Решается задача формирования общей культуры воспитанников, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [2].

В современной системе образования особую актуальность вновь приобретает проблема развития культуры детей дошкольного возраста через освоение этических правил и норм поведения в обществе [3]. Как известно, именно в этот период закладывается фундамент нравственной культуры, развивается эмоционально-волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации. Поэтому формировать у детей этические нормы взаимоотношений с окружающими, речевой этикет и культуру общения следует именно с дошкольного возраста.

Отечественный и зарубежный опыт применения развивающих и обучающих программ показывает, что существуют подходы, которые могут быть с успехом использованы в практике общественного дошкольного образования в качестве комплексного средства воспитания и обучения [4]. Применение ИКТ в воспитании культуры поведения детей дошкольного возраста заключается в следующем:

Во-первых, ИКТ делают воспитательный процесс более современным, разнообразным, насыщенным. Они значительно расширяют возможности предъявления воспитательной информации [5].

Во-вторых, ИКТ оказывают комплексное воздействие на разные каналы восприятия, на различные виды памяти, обеспечивают оперирование большими объёмами информации. Они обеспечивают наглядность, красоту, эстетику оформления воспитательных мероприятий, делая процесс воспитания более привлекательным для детей и повышая интерес к мероприятиям [6].

В-третьих, ИКТ способствуют адаптации ребёнка в современном информационном пространстве и формированию информационной культуры. Они могут использоваться в различных формах воспитательных мероприятий и сочетаться с различными информационными источниками и педагогическими технологиями.

В-четвертых, ИКТ позволяют более качественно осуществлять систему диагностики и мониторинга воспитательного процесса. Они повышают качество педагогического труда и способствуют эффективности воспитательных мероприятий [7].

Целью нашей работы являлось создание условий по развитию культуры поведения с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Образовательная работа была составлена в соответствии воспитательных, развивающих и образовательных задач перспективного плана. Нами решались следующие задачи: воспитывать у детей бережное отношение к окружающим; воспитывать в детях дружеское взаимоотношение; обогащать нравственные представления детей на положительных примерах их жизни; закреплять с детьми правила безопасности; сформировать у детей культурно-гигиенические навыки в повседневной жизни.

Данный перспективный план был рассчитан на четыре недели. Технологическую основу нашего образовательного процесса составили мультимедийные презентации, слайдовые материалы, видеоматериалы, компьютерные программы, развивающие игры на интерактивной доске.

Каждая неделя проводилась по тематике. Первая неделя называется «Культура общения»; вторая – «Правила поведения»; третья – «Культура гигиенических навыков»; четвертая – «Культура поведения в повседневной жизни».

Исходя из целей и задач в организации деятельности детей, проведены разные формы работы. На основе диагностики был определён базовый уровень развития нравственных качеств и культуры поведения у дошкольников. На основе полученных данных в содержание каждой календарно-тематической недели были включены познавательные тематические беседы с использованием слайдовой презентации: «Что такое культура поведения», «Будь вежливым», «Культура поведения в общественных местах», «Безопасность на дорогах», «Правила поведения за столом», «Гигиена», «Всегда помогай людям».

Нами были разработаны развивающие игры с использованием программы Power Point: «Правила поведения в природе», «Правила безопасности», «Найди лишнее», «Волшебный мешочек», «Хорошие плохие поступки» и др.

Для создания эмоционально-чувственной основы воспитания нравственных качеств детей использовали психотерапевтические игры, разработанные

на основе программы Smart Notebook «Эмоции», «Доставляй радость людям добрыми делами», «Что такое хорошо, что такое плохо» и др.

В ходе данной работы вели ежедневный мониторинг самочувствия детей и их эмоционального состояния. С целью обеспечения эмоционального благополучия активно применяли приёмы стимулирования: сюрпризный момент, волшебное письмо, загадывание загадок от лица любимых героев, показ собственных рисунков на экране, видеосюжеты из жизни группы. Положительную мотивацию к деятельности осуществляли с помощью решения игровых ситуаций, интеллектуальных игр-соревнований, конкурсов. Дети выполняли действия по установленным правилам в соответствии с представленными проблемно-поисковыми ситуациями.

На основе проведённой нами работы по воспитанию культуры поведения у детей посредством ИКТ были разработаны следующие научно-практические рекомендации:

Компьютерные средства должны быть направлены на повышение эффективности образовательного процесса, способствовать эффективному формированию представлений о нравственных нормах и правилах поведения.

При планировании деятельности важно учитывать взаимосвязь прохождения материала основной образовательной программы с содержанием используемых интерактивных продуктов, с целью обеспечения для ребёнка единого образовательного пространства.

Ведущая роль отводится выбору используемого мультимедиа-продукта, так как именно в нем заложены основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы образовательного процесса, их соответствие целям, задачам и программному содержанию [8].

Необходимо использовать традиционную развивающую предметно-пространственную среду: демонстрационный и раздаточный материал, иллюстрации, видео, мультимедиа и др.

Комплексное использование ИКТ с учётом социальной ситуации развития ребёнка в реальных жизненных ситуациях морального выбора и нравственного поведения [6].

Оптимальный результат достигается путём использования ИКТ с активным внедрением эмоционально значимых приёмов (проблемно-поисковые ситуации, игровые ситуации).

Л.Н. Толстой, С.А. Рачинский, К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев утверждали, что основы нравственности закладывались в общении с семьёй. Воспитание эффективно если есть преемственность между прошлым, настоящим, будущим. Именно эта связь обеспечивает семья. Добрая воля и совесть человека пробуждается в благоприятной семейной обстановке. В сложившихся социальных, культурных и экономических условиях нашей страны к взаимодействию с семьёй важно относиться как к стратегическому направлению деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Современные родители, прежде всего, требуют к себе уважения, они грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты. Поэтому они не

хотят никакой лишней информации. Занятость родителей является основной проблемой взаимодействия детского сада с семьёй.

В связи с этим важен поиск эффективных форм взаимодействия с семьёй. Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников – это взаимная деятельность ответственных взрослых. Очевидно, что старые формы контактов с родителями постепенно изживают себя. И тогда на помощь и родителям и педагогам приходят новые технические, информационные, аудиовизуальные средства, основанные на применении современных ИКТ.

Активное и эффективное внедрение ИКТ ускоряет передачу знаний и накопленного социального опыта человечества, повышает качество обучения и образования, позволяет человеку более успешно адаптироваться к происходящим социальным изменениям и требованиям современного общества, повышает компетентность и уровень самореализации педагога [3].

Повышение педагогической компетентности родителей в воспитательно-образовательном процессе по формированию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста осуществлялось посредством использования информационно – коммуникативных технологий. Это связано с тем, что применение ИКТ в образовательном процессе – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество обучения, но и достичь нового уровня отношений между участниками учебного процесса на всех этапах педагогической деятельности.

Рассмотрим подробнее возможности использования ИКТ вовлечения родителей в образовательное пространство с целью формированию культуры поведения.

Изучив особенности человеческого восприятия, педагоги и психологи сделали вывод, что наиболее качественное усвоение нового материала достигается при сочетании словесного изложения и использования средств наглядности, которые дают возможность визуально представить предъявляемую информацию.

Выделяем пять преимуществ использования визуальных средств:

1. Привлекают и удерживают внимание.
2. Иллюстрируют и усиливают устную речь.
3. Сводят к минимуму непонимание.
4. Усиливают запоминание. «Я слышу – и забываю. Я вижу – и вспоминаю. Я делаю – и постигаю» (Конфуций).
5. Повышают педагогическую компетентность родителей.

Основными способами включения компьютерных технологий в процесс взаимодействия педагогов с родителями воспитанников по вопросам формирования культуры поведения является мультимедийные презентации, для создания которой используется программа PowerPoint.

Линейные – позволяющие расположить изучаемый материал «по порядку» – начало – продолжение – завершение с выделением основных аспектов. Такие презентации использовались на начальном этапе в заседаниях семейного клуба «Школа заботливых родителей», с целью ознакомление с тер-

минами, основными направлениями работы по формированию у детей культуры поведения: в родительской встрече «Роль этикета в воспитании детей», конкурсе для родителей «Правила этикета», практикуме «Формирование культуры трапезы».

Презентации со сценариями (на основе литературных произведений, проблемных ситуаций, сюжетно-ролевых игр) помогают осуществлять показ слайдов, снабжённых анимированными объектами, видеоматериалами и звуковым сопровождением, а также спецэффектами.

Интерактивные презентации, презентации, имеющие игровые задания, выполняемые при участии взрослого, предполагающие возможность диалога компьютера и детей, с предоставлением ребёнку возможности самому определять нужную для него информацию и пути её нахождения.

Презентации со сценариями и интерактивные презентации – современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве, они облегчают понимание и запоминание информации, так как компьютерные технологии изложения задействуют не только слуховую, визуальную, моторную, но и эмоциональную память.

Все презентации вошли в семейную медиатеку, как средство формирования социальных представлений о нормах и правилах позитивного взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Медиатека имеет несколько разделов, в которые вошли презентации:

Культура общения: «Будьте вежливы всегда», «Волшебные слова», «Учимся общаться», «Правила поведения с гостями и родственниками», «Будем крепко мы дружить»;

Культура поведения в общественных местах: «Как вести себя в гостях», «Правила поведения на дне рождения», «Правила поведения в лесу», «Правила поведения на остановке и в транспорте», «Правила поведения в театре» «Правила поведения в обществе»;

Культура деятельности: «Как вести себя дома», «Правила обращения с книгой», «Что взяла – клади на место», «Этикет в мультфильмах»;

Культура здоровья: «Культура здоровья», «Чистюлька», «Мойдодыр»;

Культура поведения за столом: «Культура еды», «Правила поведения за столом», «К нам гости пришли».

Эффективной формой активизации работы с родителями, повышение их компетентности родители по вопросам формирования культуры поведения с применением ИКТ является использование видеотеки и соответствующих программ (титры, переходы между кадрами, фоновая музыка или наложение голоса в программе Movie Marker), фоторамки. Данные технологии позволили создать видеотеку, в которую вошли: фильмы с участием детей, видеоролики «Ежели мы вежливы», «Дружные ребята» «Вот как мы играем», и серия игровых ситуаций, отражающих реальные позитивные и конфликтные ситуации из жизни детей: «Давайте познакомимся, друг другу улыбнёмся», «Я и мои друзья», «Я и моя семья», «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Взрослые и дети», «Мы самые старшие в детском саду», «Мы

пришли в парк», «Мы в гостях». Что обеспечивает открытость системы воспитания в ДОУ, объективность – фиксация начальных, промежуточных и итоговых данных состояния культуры поведения у детей группы в целом, даёт возможность родителям посмотреть на своего ребёнка со стороны, проанализировать его способы взаимодействия со сверстниками, умение вести себя в обществе, находить способы выхода из конфликтных и других ситуаций.

Таким образом, ИКТ предоставляют возможность информирования и консультирования родителей об особенностях формирования культуры поведения, нарушениях коммуникации, их профилактике, путях коррекции.

Список литературы:

1. Багринцева О.Б. Активизация ключевых показателей результата деятельности в области преподавания / О.Б. Багринцева, Л.И. Балашова, Н.М. Колоколова, Л.Д. Кривых, М.В. Пителина, М.А. Симоненко // Гуманитарные исследования. – 2017. – № 4 (64). – С. 207-213.

2. Бородина Е.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ / Е.В. Бородина // Детский сад от А до Я. – 2010. – №4. – 2 с.

3. Царева А.А. Межкультурные коммуникации в сфере страноведения и туризма / А.А. Царева, Н.М. Колоколова // Основные вопросы лингвистики, лингводидактики и межкультурной коммуникации: сборник научных трудов по филологии XVI Международной научно-практической конференции. – Астрахань, 2022. – С. 181-188.

4. Дроговцова Н. Познавательный диалог в компьютерной игровой среде / Н. Дроговцова, Е. Тупичкина // Детский сад от А до Я. – 2010. – №2. – 7 с.

5. Ломбина Т. Психологические особенности взаимодействия дошкольников с информационными технологиями / Т. Ломбина, В. Лукша // Детский сад от А до Я. – 2010. – №2. – 7 с.

6. Nurgalieva A.T. Introduction of innovative technologies in the educational process / A.T. Nurgalieva, N.M. Kolokolova // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XI Международной научно-практической конференции, 2018. – С. 202-206.

7. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: кн. для воспитателя дет. сада / С.В. Петерина. – М.: Просвещение, 1986. – 96 с.

8. Тастемирова З.К. Философские и социально-гуманитарные подходы к сущности и проблемам развития образования / З.К. Тастемирова, М.В. Пителина // Устойчивое развитие, открытое мышление и цифровые трансформации: сборник материалов Всероссийской конференции с международным участием, Астрахань, 03 июня 2021 года. – Астрахань: Индивидуальный предприниматель: Сорокин Роман Васильевич (Издатель: Сорокин Роман Васильевич), 2022. – С. 131-142. – EDN OOUJKN.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: [принят Прав. РФ 17 окт. 2013г. N 1155.]. – Москва, 2013.

References:

1. Bagrintseva O.B. Activation of key performance indicators in the field of teaching / O.B. Bagrintseva, L.I. Balashova, N.M. Kolokolova, L.D. Krivikh, M.V. Pitelina, M.A. Simonenko // Humanities studies. – 2017. – № 4 (64). – P. 207-213.

2. Borodina E.V. Information and communication technologies in preschool educational institutions / E.V. Borodina // Kindergarten from A to Z. – 2010. – № 4. – 2 p.

3. Tsareva A.A. Intercultural communications in the field of regional studies and tourism / A.A. Tsareva, N.M. Kolokolova // Basic issues of linguistics, linguodidactics and intercultural communication: collection of scientific papers on philology of the XVI International Scientific and Practical Conference. – Astrakhan, 2022. – P. 181-188.

4. Drogovtsova N. Cognitive dialogue in a computer gaming environment / N. Drogovtsova, E. Tupichkina // Kindergarten from A to Z. – 2010. – № 2. – 7 p.
5. Lombina T. Psychological features of the interaction of preschool children with information technologies / T. Lombina, V. Luksha // Kindergarten from A to Z. – 2010. – № 2. – 7 p.
6. Nurgalieva A.T. Introduction of innovative technologies in the educational process / A.T. Nurgalieva, N.M. Kolokolova // Language and intercultural communication: collection of articles of the XI international scientific and practical conference, 2018. – P. 202-206.
7. Peterina S.V. Nurturing a culture of behavior in preschool children: book for a kindergarten teacher garden / S.V. Peterina. – M.: Education, 1986. – 96 p.
8. Tastemirova Z.K. Philosophical and social-humanitarian approaches to the essence and problems of development of education / Z.K. Tastemirova, M.V. Pitelina // Sustainable development, open thinking and digital transformations: collection of materials of the All-Russian conference with international participation, Astrakhan, June 03, 2021. – Astrakhan: Individual entrepreneur Sorokin Roman Vasilievich (Publisher: Sorokin Roman Vasilievich), 2022. – P. 131-142. – EDN OOUJKN.
9. Federal state educational standard for preschool education [Text]: [adopted by Law. RF 17 Oct. 2013 N 1155.]. – Moscow 2013.

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

С.А. Набойщикова
музыкальный руководитель
МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС № 2 «Теремок»,
О.А. Солохина
педагог-психолог
МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС № 10 «Волшебная страна»
miss.irinka07s@yandex.ru

В данной статье рассмотрены основные этапы развития музыкально-творческих способностей детей посредством театрализованной игры в дошкольной образовательной организации.

***Ключевые слова:** развитие, музыка, творчество, театр, игра, театрализованная игра*

THEATER ACTIVITIES AS A TOOL TO DEVELOP CHILDREN'S CREATIVE ABILITIES

S.A. Naboyschikova
a music preschool teacher
MPPEE CATU Znamensk PS № 2 "Teremok",
O.A. Solokhina
an educational psychologist
MPPEE CATU Znamensk KG № 10 "Volshebnaya strana"
miss.irinka07s@yandex.ru

This article concerns the main stages of development of musical and creative activities of children under 7 years old by playing as a stage actors and actresses while studying at a nursery school.

***Keywords:** development, music, creativity, theater, game, theater performance as a game*

О.П. Радынова писала: «Театрализация – это волшебный мир, в котором ребёнок радуется, играя, а играя, познает окружающее...» [11]. С учётом того, что для детей дошкольного возраста ведущий вид активной деятельности – игра, театрализация как разновидность игры действительно играет важную роль в их развитии. Представляется, что педагогический состав дошкольных образовательных учреждений (ДОУ), занимаясь с детьми, может и должен вовлекать детей в музыкально-театрализованную деятельность, что, несомненно, внесёт весомый вклад в их общее духовное и культурное развитие.

В целом, роль ДОУ в наши дни весьма важна: именно в ДОУ ребёнок проходит первые стадии социализации, воспитания и обучения [1]. Если ребёнок дошкольного возраста успешно социализируется в ДОУ, это закладывает основу его дальнейшего личностного развития.

Каждый ребёнок, имея потребность в творческой деятельности, подсознательно ищет возможности раскрыть свой творческий потенциал, т.к. именно через творчество он может раскрыться как личность.

Отметим, что для детей творить – это не обязательно создание чего-то нового; творить для них скорее подразумевает самовыражение. Для них любое творчество больше ориентировано на процесс, нежели на результат. В ходе творческого процесса дети обогащают свой опыт, радуются общению со сверстниками, становятся более уверенными в себе. Именно творчество развивает такие интеллектуальные качества, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости и т.д. [2].

Находясь в ДОУ, дети участвуют в самых разных видах творческой музыкальной деятельности. Они не участвуют во всех её видах, они часто участвуют во многих из них одновременно. Эмоциональные проявления детей выражаются в их интересе к музыке, в её предпочтении другим видам творчества.

Театрализованная деятельность в детском саду способствует раскрытию творческого потенциала ребёнка, воспитанию его как творческой личности; сочетание с музыкой делает такую деятельность более эффективной [8]. Тем самым представляется возможным утверждать, что музыкально-театрализованная деятельность как форма музыкального воспитания способствует становлению и развитию творческой личности ребёнка. Т.к. она связана с игрой, она понятна и близка ребёнку; она даёт ему представление об окружающем мире, способствует развитию памяти и воображения; благодаря ей ребёнок переживает различные эмоциональные состояния; но самое главное – благодаря такой форме игровой деятельности ребёнок учится творить. Музыкально-театрализованная деятельность пробуждает у детей устойчивый интерес к литературе и театру, формирует артистические навыки, стимулирует создание ими новых образов [7].

Чтобы овладеть необходимыми знаниями и умениями, уметь проявлять творческие способности, дети нуждаются в ярких впечатлениях и обогащении личного опыта. Поэтому очень важно с самого раннего детства приобщать ребёнка к музыке, театру, литературе, живописи. Чем раньше начнётся развитие творческих способностей детей, тем больших результатов можно достичь.

Благодаря музыкально-театральной деятельности проявляются и развиваются творческие способности ребёнка [3]. Она развивает его личность, пробуждает интерес к литературе, музыке, театру, развивает навыки воплощения определённых переживаний в игре, стимулирует создавать новые образы. Однако имеется проблема, которая волнует многих педагогов, психологов, не говоря уже о родителях: у одних детей возникают страхи и/или заторможенность; другие же дети, напротив, развязны и суетливы. Зачастую у детей нет должным образом развитых навыков произвольного поведения; у них часто недостаточно развиты память, внимание и речь [5]. Именно поэтому игра, творчество, фантазия, креативность – это самый эффективный способ раскрепостить ребёнка, развить его как социальные, так и творческие умения и навыки. Ребёнок научается чувствовать, развивает художественное воображение. Театральная деятельность может всё это дать благодаря огромной силе воздействия на

эмоциональный мир ребёнка и тесной связи художественного творчества с личными переживаниями детей.

Занимаясь музыкальным воспитанием детей на занятиях, праздниках, в развлечениях и других видах детской деятельности, автор данной статьи обратила внимание, что дети охотно и с удовольствием выполняют образные движения, любят песни, в которых изображены конкретные персонажи, и стремятся выразительно передавать их действия. Наблюдая за детьми, автор пришла к выводу, что следует уделить больше внимания театрально-игровой деятельности и её роли в развитии музыкальных способностей детей. Музыка в играх-драматизациях и спектаклях звучит по ходу сюжета, когда персонажи поют, танцуют или слушают игру на различных инструментах. Детям нравится самим обыгрывать песни, разыгрывать действия сказок, знакомые литературные сюжеты, импровизировать. Театр становится для них настоящим праздником. Инсценировки, музыкальные спектакли, поставленные в детском исполнении, позволяют включить дошкольников в творческую работу над созданием образов отдельных персонажей.

Как уже было отмечено выше, важнейшим в театрализованных играх является именно процесс – процесс репетиций, творческого переживания, но не конечный результат. Репетиции и работа над этюдами не менее важны, чем сами представления. На наш взгляд, следует стремиться к тому, чтобы театрализованные игры сохраняли непосредственность детской игры, основанной на импровизации. Поэтому мы не заучиваем с детьми текст роли, позы, жесты, движения. Мы считаем, что театрализованная игра несколько не пострадает, если дети неточно произнесут реплику, менее удачно, с точки зрения взрослых, выстроят мизансцену. Представляется, что главное – это понимание смысла и атмосферы пьесы, чтобы дети на основе хорошего знания пьесы сами придумывали диалоги действующих лиц, сами искали выразительные особенности для своего героя, используя мимику, позу, жесты, песенные, танцевальные и игровые импровизации. Чтобы ребёнок проявил творческие способности, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать ему необходимые знания и умения [9]. Чем богаче опыт ребёнка, тем ярче будут творческие проявления в различных видах деятельности.

Знакомить детей с театральной куклой и театрализованными играми мы начинаем в первой младшей группе. Малыши смотрят небольшие спектакли по таким русским народным сказкам, как «Репка», «Колобок», «Теремок», «Глупый мышонок», которые показывают воспитатели творческой группы. Встреча с театрализованной куклой помогает детям расслабиться, снять напряжение, создаёт радостную атмосферу. Занимаясь с детьми, мы стремимся пробудить у них положительные эмоции, радостное настроение.

Начиная со второй младшей группы, вплоть до выпуска из детского сада, мы последовательно знакомим детей с различными видами кукольных театров: теневой, пальчиковой, настольный.

Начиная со средней группы, следует стремиться объединить кукольный спектакль и театрализованную игру в единое целое. Этот вид деятельности интересен тем, что в одно и то же время одна часть детей играет с театральными

куклами, а другая участвует в спектакле. Те дети, которые не уверены в себе, часто выбирают кукольный театр, т.к. для них кукла является той ширмой, за которую они стремятся спрятаться в стрессовой ситуации, каковой является их выступление перед зрителями.

Ко времени перехода в старшую группу все дети уже освобождаются от комплексов; они активно участвуют в театрализованных играх, поэтому роль кукольного театра несколько снижается [6]. Например, в театрализованной игре «Путешествие в страну сказок» участвуют настольные куклы, верховые куклы и дети-актёры. В подготовительной группе театрализованные игры отличаются более сложными характеристиками героев. Мы стремимся к тому, чтобы каждый ребёнок заинтересовался сказкой и выразил желание сыграть в ней ту или иную роль. Детям предлагается прослушать музыку, под которую действует тот или иной персонаж; они переносятся в сказочный мир, и у них возникают различные эмоции и переживания. Используя в работе с детьми принцип импровизации, мы тем самым уходим от зубрёжки, от необходимости заучивать реплики, позы, движения. На наш взгляд, однообразность убивает желание заниматься театрализованной деятельностью, делая занятия скучными и неинтересными, ведь в силу своего возраста дети быстро утомляются, их внимание рассеивается. Они пока ещё просто не в состоянии долго заниматься чем-то одним.

Использование творчества в работе с детьми даёт возможность развивать одновременно всех детей, независимо от их подготовленности [12]. При этом нет нужды ориентироваться на среднего ребёнка, тем самым тормозя развитие одарённых детей; каждый ребёнок развивается в удобном для него темпе. Например, на одном театральном занятии мы создавали танцевальный образ Дюймовочки. Все девочки одновременно импровизировали. У наиболее «подвижных» танец получался ярче, выразительнее. Менее подготовленные же девочки стремились подражать своим подругам. В итоге общими усилиями и создавался танцевальный образ Дюймовочки. При этом мы не назначаем одних и тех же детей на ведущие роли, т.к. считаем, что каждый ребенок талантлив от природы и что нужно сделать всё, чтобы помочь ему раскрыть свои способности, чтобы каждый ребёнок попробовал себя в самых разных ролях.

Прежде чем выбрать роль, ребенок пробует себя в каждой роли. Тем самым дети сознательно выбирают ту роль, которая им ближе. В частности, при постановке сказок по произведениям К. Чуковского у детей сперва возникли некоторые затруднения. При постановке сказки «Муха-Цокотуха» в подготовительной группе дети столкнулись с тем, что нужно изображать танцующих животных и насекомых [4]. Дети легко показали, как двигаются муха, бабочка, пчела, отразив в соответствии с характером музыки особенности каждого насекомого. Но когда речь зашла об изображении паука, муравья, блошки таракана и божьей коровки, они задумались. В этой ситуации нам помогла музыка. Прослушав её, дети сказали, что блошка высоко прыгает, а паук – злой и страшный, бежит быстро и сразу останавливается. В этой постановке были задействованы все дети, и сыграли они её с удовольствием.

В процессе работы с детьми автор данной статьи внедряет опыт А.И. Бурениной [5], руководствуясь её программой, которая по сути своей является музыкально-ритмическим тренингом для детей.

Цель, которую мы ставим перед собой, занимаясь с детьми, заключается в следующем: сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли применить в повседневной жизни.

Список литературы:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии / Е.А. Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с.
2. Багринцева О.Б. Активизация ключевых показателей результата деятельности в области преподавания / О.Б. Багринцева, Л.И. Балашова, Н.М. Колоколова, Л.Д. Кривых, М.В. Пителина, М.А. Симоненко // Гуманитарные исследования. – № 4 (64). – С. 207-213.
3. Бодраченко И.В. Театр в детском саду: заметки практика / И.В. Бодраченко // Ребёнок в детском саду. – 2009. – №6. – 8 с.
4. Насиханова А.З. Сказка на английском языке как способ развития иноязычной коммуникативной компетенции учащихся начальной школы // А.З. Насиханова, О.А. Минеева, Ю.М. Борщевская, Д.А. Казначеев // Modern Humanities Success. Успехи гуманитарных наук (ВАК). – 2020. – 06.– № 7. – С. 33-38.
5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А.И. Буренина. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.
6. Вакуленко Ю.А. Игры, праздники и забавы в дошкольном образовательном учреждении для детей 4-6 лет: занятия, мероприятия, творческая деятельность / Ю.А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 124 с.
7. Гальцова Е.А. Культурно-досуговая деятельность детей 5-6 лет: театрализованные диско-программы, сказочные эстафеты, познавательно-игровые инсценировки / Е.А. Гальцова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 184 с.
8. Караманенко Т.Н. Кукольный театр-дошкольникам: пособия для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов / Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко. – М.: Просвещение, 1973. – 364 с.
9. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с.
10. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 156 с.
11. Радынова О.П. Художественно-эстетическое развитие ребёнка в дошкольном детстве: методические рекомендации / О.П. Радынова. – М.: Дрофа, 2014. – 416 с.
12. Nurgalieva A.T. Introduction of innovative technologies in the educational process / A.T. Nurgalieva, N.M. Kolokolova // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XI Международной научно-практической конференции, 2018. – С. 202-206.

References:

1. Antipina E.A. Theatrical activities in kindergarten: games, exercises, scenarios / E.A. Antipina. – М.: TC Sfera, 2003. – 128 p.
2. Bagrintseva O.B. Activation of key performance indicators in the field of teaching / O.B. Bagrintseva, L.I. Balashova, N.M. Kolokolova, L.D. Krivikh, M.V. Pitelina, M.A. Simonenko // Humanities studies. – 2017. – № 4 (64). – P. 207-213.
3. Bodrachenko I.V. Theater in kindergarten: practice notes / I.V. Bodrachenko // Child in kindergarten. – 2009. – № 6. – 8 p.

4. Nasihanova A.Z. A fairy tale in English as a way to develop foreign language communicative competence of primary school students / A.Z. Nasihanova, O.A. Mineeva, Yu.M. Borshchevskaya, D.A. Kaznacheev // *Modern Humanities Success. Uspekhi Humanitarian Sciences (VAK)*. – 2020. – 06. – № 7. – P. 33-38.
5. Burenina A.I. Rhythmic mosaic: (Rhythmic plasticity program for children of preschool and primary school age) / A.I. Burenina. – St. Petersburg. : LOIRO, 2000. – 220 p.
6. Vakulenko Yu.A. Games, holidays and fun in a preschool educational institution for children 4-6 years old: classes, events, creative activities / Yu.A. Vakulenko. – Volgograd: Teacher, 2009. – 124 p.
7. Galtsova E.A. Cultural and leisure activities for children aged 5-6 years: theatrical disco programs, fairy-tale relay races, educational and play performances / E.A. Galtsova. – Volgograd: Teacher, 2009. – 184 p.
8. Karamanenko T.N. Puppet theater for preschoolers. Manuals for teachers and music directors of kindergartens / T.N. Karamanenko, Yu.G. Karamanenko. – M.: Education, 1973. – 364 p.
9. Kartushina M.Yu. Scenarios of recreational activities for children 5-6 years old / M.Yu. Kartushina. – M.: TC Sfera, 2004. – 224 p.
10. Makhaneva M.D. Theatrical classes in kindergarten: A manual for employees of preschool institutions / M.D. Makhaneva. – M.: TC Sfera, 2001. – 156 p.
11. Radynova O.P. Artistic and aesthetic development of a child in preschool childhood: Methodological recommendations / O.P. Radynova. – M.: Bustard, 2014. – 416 p.
12. Nurgalieva A.T. Introduction of innovative technologies in the educational process / A.T. Nurgalieva, N.M. Kolokolova // *Language and intercultural communication: collection of articles of the XI international scientific and practical conference*, 2018. – P. 202-206.

РОЛЬ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н.М. Румянцева

воспитатель

МКДОУ «Детский сад № 16» МО «Ахтубинский район»,

Ю.В. Курбатова

воспитатель

МКДОУ «Детский сад № 16» МО «Ахтубинский район»,

Н.А. Тетерятникова

воспитатель

МКДОУ «Детский сад № 16» МО «Ахтубинский район»

miss.irinka07s@yandex.ru

В статье рассмотрена одна из проблем развития мелкой моторики рук у младших дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования. Проанализированы характерные особенности развития мелкой моторики рук у дошкольников и роль рисования в этом процессе.

***Ключевые слова:** рисование, художественно-эстетическое развитие, мелкая моторика рук, нетрадиционные техники рисования*

THE ROLE OF UNCONVENTIONAL DRAWING TECHNIQUES IN THE DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS OF PRESCHOOLERS

N.M. Rumyantseva

a preschool teacher

MPPEE "Kindergarten № 16 of Ahtubinskiy area MD",

Y.V. Kurbatova

a preschool teacher

MPPEE "Kindergarten № 16 of Ahtubinskiy area MD",

N.A. Teteryatnikova

a preschool teacher

MPPEE "Kindergarten № 16 of Ahtubinskiy area MD"

miss.irinka07s@yandex.ru

The article addresses one of the problems of developing fine hand motility in junior preschoolers through unconventional drawing techniques. The characteristic features of the development of fine hand motility in preschoolers and the role of drawing in this process were analyzed.

***Keywords:** drawing, artistic and aesthetic development, fine motor skills of hands, non-traditional drawing techniques*

Рисование – одна из важнейших форм деятельности детей разных возрастов. В.А. Сухомлинский однажды отметил, что «ум ребёнка находится на кончике его пальцев». Это означает, что желание и умение ребёнка что-то делать

руками способствует развитию его интеллекта. Играя с игрушками, выполняя различные движения руками, ребёнок, сам не осознавая этого, развивает мелкую моторику, от которой в будущем будет во много зависеть его развитие.

Как известно, пальцы обладают большим количеством рецепторов, которые посылают импульсы в центральную нервную систему человека. Проводя системную, целенаправленную работу по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста и используя нетрадиционные методики рисования, можно улучшить их речевую активность, интеллектуальные качества, зрительную систему; также достигается координация функционирования нервной, мышечной и костной систем, а главное – сохраняется и укрепляется психическое здоровье детей.

Под мелкой моторикой подразумевается способность работать с мелкими деталями, а также координировать действия рук, пальцев и глаз [3]. Развитие мелкой моторики – процесс естественный; он начинается с младенчества. Благодаря упражнениям по развитию мелкой моторики у детей улучшаются внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается упорство. Мелкая моторика является важнейшим навыком для овладения письмом. Дети, у которых она достаточно развита, не имеют проблем с письмом; их почерк становится красивым.

Фатеева А.А. отмечает, что, развитие мелкой моторики активизирует зоны, отвечающие за становление детской речи и повышающие работоспособность ребёнка, его внимание, умственную активность, интеллектуальную и творческую деятельность [4]. Кроме того, мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, которая сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребёнка, на уровень логического мышления, памяти, умения рассуждать, концентрировать внимание.

Казакова Р.Г. утверждает, что на начальном этапе жизни мелкая моторика отражает то, как развивается ребёнок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегнуть пуговицы, зашнуровать обувь [1]. Им бывает сложно собирать части конструктора, работать с материалами, считать палки, собирать элементы мозаики. Такие дети отказываются от моделирования, не успевают за другими ребятами на занятиях. В итоге их возможности познания мира становятся ограниченными; дети часто чувствуют себя несостоятельными в основных видах деятельности, доступных для их сверстников. Это влияет на эмоциональное самочувствие ребёнка и его самооценку.

Использование нетрадиционных методик обучения в работе – одна из важных задач на современном этапе, поскольку они всегда отличаются от стандартных методик и заинтересуют абсолютно любого ребёнка; более того, это своего рода поиск учителя для решения тех или иных задач [2]. Кроме того, нетрадиционные методики позволяют иначе взглянуть на привычные предметы; как правило, для их применения не нужны особые приспособления или навыки.

Пальчиковое рисование – одна из самых популярных техник рисования, доступных детям начиная с самого раннего возраста. Оно развивает мелкую

моторику рук, а также является терапевтическим процессом, т.к. оказывает расслабляющее и успокаивающее воздействие на организм. Именно поэтому пальчиковое рисование активно используют психологи во время работы с детьми.

Для пальчикового рисования можно использовать как специально предназначенные для этого краски, так и природные материалы. Специальные краски легко оттираются и отстирываются с одежды и мебели, а также имеют очень горький неприятный вкус. Тем не менее, это не мешает ребёнку их попробовать. Поэтому стоит остановить выбор на съедобных красках: варёной свекле, ярких ягодах, зелени, моркови и других разноцветных продуктах. Также можно использовать обычную манную кашу. Рисовать можно на больших листах, начиная от размера А3. Нестандартное использование бумаги и красок, необычные инструменты для рисования (например, морковь) развивают творческие способности и доставляют много положительных эмоций.

У этого вида творчества есть много важных преимуществ:

- развитие сенсорных способностей;
- знакомство с цветами и оттенками;
- развитие органов чувств: слуха, зрения, обоняния, осязания.
- укрепление мышц рук;
- стимулирование воображения и развитие творческих способностей;
- оказание терапевтического и успокаивающего эффекта;
- возможность организации коллективной работы;
- простота организации труда, способность заниматься этим творчеством при любом уровне навыка рисования.

Психологи считают, что открывать творческие способности можно с 10-11 месяцев. Уже в этот период ребёнок может проследить взаимосвязь следа на бумаге с краской [1]. Если ребёнок уже свободно передвигается (пусть даже пока только ползком) и с энтузиазмом исследует все вокруг, представляется целесообразным приобщить его к творчеству. При помощи точечного пальчикового рисования дети могут нарисовать, например, гусеницу, куст рябины, виноград. Оно также может помочь познакомить детей с геометрическими фигурами. Если обмакнуть в краску все пальцы, сжатые вместе, может получиться не только увлекательная игра, но и целая картина: снежинки, цветы, дождь и т.п. Многие художники, например, Айрис Скотт или Зария Форман, используют эту технику в своих работах.

Дети очень часто любят использовать свои руки для игры и творчества. Полуоткрытый кулак или ладонь предоставляют детям широкое поле для фантазии и творческой деятельности. С их помощью можно нарисовать холмы, раду, бананы. Если сжать кулак, то ребёнок может с его помощью нарисовать розы, улитку, морские ракушки и т.д. Данные упражнения развивают пространственное мышление, позволяют проявлять фантазию и являются весьма увлекательным занятием. Вначале ребёнка следует спросить, на что может быть похож обведённый кулак. После того, как он будет обведён, можно раскрасить изображение, дорисовать что-либо или составить целую

композицию. При помощи таких занятий у детей развивается координация; кроме того, для левшей это прекрасная возможность для стимуляции правого полушария.

Во время занятий с детьми дошкольного возраста важно принимать меры предосторожности и следовать правилам организации рабочего пространства. Они включают в себя следующие принципы:

1) Соблюдение чистоты. Рабочее место юных художников не может быть чистым, т.к. дети работают с краской, пластилином и другими пачкающими веществами. Поэтому воспитатель должен позаботиться о фартуках и приспособлениях, которыми можно застелить рабочую поверхность.

2) Безопасность. Материалы и вещества, с которыми ребёнок работает в детском саду или дома, должны отвечать всем стандартам безопасности. Они должны быть сертифицированы и гипоаллергенны. Работать с ними ребёнок должен под контролем взрослых. При работе с природными материалами также необходимо учитывать, что ребёнок может захотеть попробовать их на вкус.

3) Организация рабочего места. Рабочее место малыша должно быть удобным и безопасным. Самые маленькие дети могут сидеть на специальных стульчиках; детей старшего возраста можно усадить и за традиционное рабочее место. Рабочее место должно быть организовано, материалы разложены доступно.

Проанализировав особенности применения нетрадиционных методик рисования в работе с детьми дошкольного возраста, представляется возможным сделать следующие выводы. Нетрадиционные методики весьма популярны именно благодаря тому, что они доступны и легко реализуемы как дома, так и в детском саду. Пальчиковое рисование как одна из таких методик позволяет организовать работу как индивидуально, так и в группе. Оно даёт большую свободу воображения; его можно комбинировать с другими техниками рисования. Нетрадиционные техники рисования могут носить экспериментальный характер, а также быть частью программы дополнительного образования детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова и др. – М.: Сфера, 2005. – 128 с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность детей в детском саду / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 112 с.
3. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности / Ю.В. Рузанова. – СПб.: Каро, 2009. – 160 с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 98 с.

References:

1. Kazakova R.G. Drawing with preschool children: non-traditional techniques, planning, lesson notes / R.G. Kazakova, T.I. Saiganova, E.M. Sedova et al. – Moscow, Sphere Publ., 2005. – 128 p.
2. Komarova T.S. Pictorial activity of children in kindergarten / T.S. Komarova. – Moscow: Mozaika Syntez Publ., 2016. – 112 p.
3. Ruzanova Yu.V. Development of hand motor skills in non-traditional pictorial activity / Yu.V. Ruzanova. – St.-Petersburg, Karo Publ., 2009. – 160 p.
4. Fateeva A.A. Draw without a brush / A.A. Fateeva. – Yaroslavl, Akademiya razvitiya Publ., 2007. – 98 p.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ: ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ

М.А. Сапельникова

воспитатель

МКДОУ ЗАТО Знаменск ЦРР «Золотой Ключик»,

М.З. Проскурякова

воспитатель

МКДОУ ЗАТО Знаменск ЦРР «Золотой Ключик»

Интеллектуальное воспитание дошкольников подразумевает систематическое и целенаправленное воздействие педагога на своих подопечных. Это воздействие осуществляется посредством ряда разнообразных средств и методов; оно также подразумевает создание условий, способствующих интеллектуальному развитию детей.

Ключевые слова: *развитие дошкольников, технологии, способности*

INTELLECTUAL AND COGNITIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN: TRADITIONAL AND INNOVATIVE METHODS TO BE APPLIED BY EDUCATORS

M.A. Sapelnikova

a preschool teacher

MPPEE CATU Znamensk CDC «Zolotoj Klyuchik»,

M.Z. Proskuryakova

a preschool teacher

MPPEE CATU Znamensk CDC «Zolotoj Klyuchik»

Intellectual development of children aged 3 to 7 implies systematic and goal-oriented influence that an educators exerts upon them. This impact is exerted by means of a number of techniques and methods; it also implies provision of the right conditions that would contribute to children's intellectual development.

Keywords: *development of children aged 3 to 7, technologies, abilities*

Интеллектуальное развитие дошкольников подразумевает развитие всех сторон личности ребёнка; это важнейшая составляющая его общего развития, когда ребёнка нужно готовить не только к школе, но и ко всей его будущей жизни [10].

Систематическое интеллектуальное воспитание дошкольников является неотъемлемой частью их интеллектуального развития. Под ним понимается систематическое, целенаправленное воздействие педагога на своих юных подопечных. Это воздействие подразумевает применение педагогом ряда приёмов, методов и средств; педагог обязан создать и поддерживать все условия, необходимые для равномерного, устойчивого и систематического развития вверенных ему детей в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ).

Действующее законодательство РФ – ФЗ «Об образовании в РФ» [4], федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) [5], государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы [8] и «Стратегия развития воспитания до 2025 года» [6] – ставят новые цели отечественной системы образования: обеспечение её устойчивого развития и соответствия вызовам XXI века, а также требованиям современных экономических реалий и насущным потребностям человека и общества.

Действующий ФГОС ДО предполагает становление и развитие познавательной деятельности детей; подразумевается, что решающую роль играет само содержание образования, что требуется использовать различные способы организации учебной и воспитательной деятельности, чтобы должным образом обеспечить личностное и познавательное развитие младших школьников, равно как и их социализацию [11].

Современное образование ставит целью развитие личностных компетенций. Под ними подразумеваются умения и навыки, непосредственно применяемые детьми на практике, что позволяет им разрешать те или иные возникающие перед ними проблемы. Дети должны научиться либо самостоятельно, либо в команде со сверстниками (разумеется, под руководством педагога) решать поставленные перед ними задачи, чья цель, в конечном итоге, заключается в общем развитии интеллекта ребёнка, в развитии способностей применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Едва ли не самой острой проблемой дошкольного образования становится потеря детьми интереса к процессу познания, их демотивация. Чтобы предупредить это, педагог просто обязан постоянно мотивировать своих подопечных, чутко следить за их личностным эмоциональным, духовным развитием, стимулировать их интерес к активной созидательной деятельности и развивать их потребность в ней [1]. Без использования разнообразных инновационных технологий решение этой проблемы невозможно.

Профессор Л.А. Венгер [3], исследуя основные закономерности развития когнитивных способностей дошкольников, сделал вывод о том, что такие способности делятся на три основные группы: сенсорные, интеллектуальные и творческие.

Сенсорные способности подразумевают восприятие ребёнком предметов и явлений окружающей действительности, их отличительных особенностей, что является основой развития интеллекта. Первой ступенью познания мира является восприятие; на восприятия формируются память, мышление и воображение.

Что касается интеллектуальных способностей, они обеспечивают продуктивное овладение знаниями самой сущности предметов и явлений окружающей действительности. В их основе лежит наглядное моделирование, когда педагог и его подопечные используют готовые модели и создают их аналоги на основе установления тех или иных взаимосвязей между готовой моделью и создаваемым её аналогом. Например, в качестве готовой модели можно ис-

пользовать план игровой комнаты или участка, по которому дети учатся ориентироваться в пространстве. Детям можно предложить самим составить аналогичный план, используя ряд условных обозначений (например, обозначая столы квадратами, стулья – кругами, а шкафы – треугольниками).

Творческие же способности, будучи связанными с воображением, дают детям возможность применять творческий подход к решению задач (например, придумать какую-нибудь историю, создать сюжет игры, нарисовать картинку, слепить из пластилина фигурку и т.п.).

Таким образом, познавательные способности дают ребёнку полную возможность познавать предметы и явления окружающего мира. Они тесно связаны с самим процессом познания.

С самого раннего возраста у детей можно заметить самое первое проявление способностей – их склонность к какому-либо виду деятельности. В процессе участия в той или иной конкретной деятельности ребёнок испытывает положительные чувства и эмоции [2]. Для него самое главное – вовсе не конечный результат, а сам процесс. В частности, ему нравится не нарисовать картинку, а просто рисовать; не построить домик, а просто строить его. 3-4 года – это именно тот возраст, когда способности развиваются особенно быстро, и именно этот возраст весьма критичен для их дальнейшего развития. Представляется крайне важным, чтобы именно в этом возрасте были заложены основы интеллектуального развития детей на протяжении всей их последующей жизни.

Формирование познавательных способностей подразумевает развитие образных форм познания мира: восприятие, образную память, наглядно-образное мышление, воображение, что становится образным фундаментом интеллекта. Главную роль играет именно способность создавать образы, отражающие отличительные свойства предметов, их общую структуру, взаимоотношения между ними.

Развитие способностей невозможно без применения развивающих педагогических технологий [12]. Под ними понимается совокупность психолого-педагогических установок, которые детерминируют специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств и т.д. Иначе говоря, педагогическая технология обеспечивает организационно-методический инструментарий педагогического процесса.

Традиционный метод обучения основан на демонстрации, объяснении, тренировке и оценке. Он носит иллюстративно-объяснительный характер. Однако в развивающем обучении, где главную роль играет не способ действия, а принцип, применять такой подход возможным не представляется, т.к. принцип, в отличие от способа, продемонстрировать нельзя. Усвоение ребёнком самой сущности принципа возможно, только если он сам научится анализировать действия и ситуации, делая при этом соответствующие выводы.

Качество и объем выполненной ребёнком работы оценивается с точки зрения его индивидуальных субъективных возможностей. Иначе говоря, оценка педагога учитывает личностное развитие ребёнка, индивидуальные особенности его учебной деятельности. Если ребёнок прилежно занимается,

старается всё выполнить в наилучшем виде, он заслуживает высокой оценки, даже если по сравнению с тем, чего при выполнении этого же задания мог бы добиться другой ребёнок, это весьма посредственный результат.

Поставленная цель должна быть достигнута ребёнком, только тогда она для него имеет смысл, но достигнута она может быть только в процессе решения задачи. Следовательно, педагог должен организовать действия детей: разбить поставленную задачу на ряд частных простых задач, по мере решения каждой из которых дети постепенно приходят к конечному решению всей задачи. В этом и заключается основной метод развивающего обучения (постановка учебных задач и организация их решения)

Задача педагога – вовсе не в том, чтобы все дети были выведены на некую общую планку знаний, умений и навыков, а в том, чтобы дать каждому ученику стимул к дальнейшему развитию, побудить каждого ребёнка познать окружающий мир и самосовершенствоваться.

Дошкольное детство – едва ли не самый благоприятный период для развития способностей ребёнка уже потому, что именно в этом возрасте дети крайне любознательны и имеют огромное желание познавать окружающий мир. Педагог, работающий в ДОУ, просто обязан использовать в профессиональной деятельности различные технологии и методики, специально предназначенные для детей именно дошкольного возраста. На наш взгляд, технология проблемного обучения является вполне актуальной.

Современная система образования должна быть основана на предоставлении детям возможности мыслить, сопоставлять разные точки зрения, формулировать и обосновывать свою точку зрения, опираясь на разные знания фактов, закономерностей, на собственные наблюдения, на свой и чужой опыт. Детей следует побуждать думать и поощрять их мышление, и только у них появится желание познавать, узнавать, размышлять. Всё это способствует формированию «способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром» [5, раздел 1, ч. 1.6].

Благодаря такому обучению, деятельность ребёнка обретает поисково-деятельностный характер; это подразумевает сотрудничество педагога с ребёнком; педагог должен помогать ребёнку применять творческий подход к решению проблем, с которыми последний ранее не сталкивался. Проблемное обучение подразумевает, что педагог должен предложить некую проблемную ситуацию и стимулировать активную самостоятельную работу своего ученика по решению предложенной педагогом задачи; результат совместной работы педагога и его ученика – творческое овладение знаниями, навыками, умениями, развитие интеллектуальных и креативных способностей.

Отметим, что знания и способы деятельности при таком подходе детям в готовом виде не даются, как и не предполагаются какие-либо общие указания. Проблемное обучение в ДОУ подразумевает, что педагог предлагает конкретную задачу, проблемную ситуацию и даёт детям возможность найти её решение на основе ранее усвоенных знаний и умений. В конечном итоге цель

такого обучения – стимулировать поисковую деятельность ребёнка, чтобы последний овладел знаниями, навыками, умениями, чтобы развивались его способности. Такой подход развивает мышление детей, делает его критичным, развивает навыки самостоятельной работы в процессе познания.

Как известно, для детей-дошкольников ведущий вид деятельности – игра [7]; следовательно, применение игровой технологии (т.е. организация процесса обучения и воспитания в форме различных игр) должно стать обязательной частью работы педагога в ДОО. Прежде всего, педагог должен отобрать, разработать, подготовить наиболее подходящие игры; далее он должен суметь вовлечь детей в игровую деятельность, заинтересовать их; он также должен чётко руководить самим игровым процессом, равно как и подводить итоги игровой деятельности.

Иначе говоря, главная цель игровой технологии – мотивация педагогом своих подопечных для формирования у них знаний, навыков и умений в зависимости от специфики конкретного ДОО и уровня развития детей.

Задачи игровой технологии:

1. Мотивировать ребёнка, создать все условия для усвоения последним знаний и умений за счёт активной деятельности, направленной на познание окружающего мира.

2. Подобрать средства, которые сделали бы деятельность детей более активной и результативной.

Как и любая педагогическая технология, игровая технология также должна основываться на следующем:

а) Технологическая схема, описывающая технологический процесс и делящая его на логически взаимосвязанные функциональные элементы.

б) Научная база, основанная на определённой научной педагогической концепции.

в) Системность – технология должна быть логичной и целостной; все её части должны быть взаимосвязаны.

г) Управляемость – технология должна давать возможность ставить цели, планировать процесс обучения, осуществлять поэтапную диагностику, комбинировать средства и методы с целью коррекции результатов.

д) Эффективность – технология должна гарантировать достижение определённого стандарта обучения, быть эффективной по результатам и оптимальной по затратам.

е) Воспроизводимость – технология должна быть применима в других образовательных учреждениях.

Игровые технологии должны быть тесно связаны со всеми аспектами воспитательной и образовательной работы ДОО и направлены на решение его основных задач.

На наш взгляд, основная задача существующей системы образования должна заключаться в том, чтобы перейти от чисто функционального обучения к развивающему, которое дало бы ребёнку возможность не только играть какие-то роли в обществе, но и социализироваться в полной мере, стать полноценным участником различных форм общественной жизни.

В заключение отметим, что дети развиваются наилучшим образом именно тогда, когда они действительно увлечены процессом познания окружающего мира.

Список литературы:

1. Белопольская Н.Л. Методики исследования познавательных процессов у детей 4-6 лет / Н.Л. Белопольская. – М.: Когит-Центр, 2005. – 156 с.
2. Бурмистрова Л.В. Прагматические характеристики шуточных афоризмов в контексте жизненного пространства / Л.В. Бурмистрова // Гуманитарные исследования. – 2020. – № 4 (76). – С. 17-22.
3. Вайнер М.Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников / М.Э. Вайнер. – М.: Пед. общество России, 2006. – 124 с.
4. Венгер Л.А. Вот и вышел человечек.... / Л.А. Венгер. – М.: Карпуз, 2010. – 256 с.
5. Кодексы и законы. Правовая навигационная система. – URL: <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/> (дата обращения: 25.10.2023).
6. Национальная ассоциация развития образования и науки. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/?ysclid=lou38ak83d439778909> (дата обращения: 26.10.2023).
7. Образовательная социальная сеть nsportal.ru – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2017/10/28/strategiya-razvitiya-vospitaniya-v-rf-na-period-do-2025-goda> (дата обращения: 25.10.2023).
8. Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры / М.А. Панфилова. – М.: Гном и Д, 2000. – 144 с.
9. Портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://base.garant.ru/71848426/?ysclid=lou3bstpim700996258> (дата обращения: 26.10.2023).
10. Багринцева О.Б. Активизация ключевых показателей результата деятельности в области преподавания / О.Б. Багринцева, Л.И. Балашова, Н.М. Колоколова, Л.Д. Кривых, М.В. Пителина, М.А. Симоненко // Гуманитарные исследования. – 2017. – № 4 (64). – С. 207-213.
11. Колоколова Н.М. К вопросу об актуальности научно-практических конференций / Н.М. Колоколова // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XVI Международной научно-практической конференции. – Астрахань, 2023. – С. 53-57.
12. Nurgalieva A.T. Introduction of innovative technologies in the educational process / A.T. Nurgalieva, N.M. Kolokolova // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XI Международной научно-практической конференции. 2018. – С. 202-206.

References:

1. Belopolskaya N.L. Methods for studying cognitive processes in children aged 4-6 years / N.L. Belopolskaya. – M.: Cogit-Center, 2005. – 156 p.
2. Burmistrova L.V. Pragmatic characteristics of humorous aphorisms in the context of living space / L.V. Burmistrova // Humanitarian Research. – 2020. – № 4 (76). – P. 17-22.
3. Weiner M.E. Prevention, diagnosis and correction of deficiencies in the emotional development of preschool children / M.E. Weiner. – M.: Ped. Society of Russia, 2006. – 124 p.
4. Wenger L.A. Here comes the little man.... / L.A. Wenger. – M.: Karapuz, 2010. 256 p.
5. Codes and laws. Legal navigation system. – URL: <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/> (access date: 10/25/2023).
6. National Association for the Development of Education and Science. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/?ysclid=lou38ak83d439778909> (access date: 10/26/2023).
7. Educational social network nsportal.ru – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2017/10/28/strategiya-razvitiya-vospitaniya-v-rf-na-period-do-2025-goda> (date of access: 10/25/2023).
8. Panfilova M.A. Game therapy of communication: tests and correctional games / M.A. Panfilova. – M.: Gnom i D, 2000. – 144 p.

9. Portal GARANT.RU. – URL: <https://base.garant.ru/71848426/?ysclid=lou3bstpim700996258> (access date: 10/26/2023).

10. Bagrintseva O.B. Activation of key performance indicators in the field of teaching / O.B. Bagrintseva, L.I. Balashova, N.M. Kolokolova, L.D. Krivykh, M.V. Pitelina, M.A. Simonenko // Humanities studies. – 2017. – № 4 (64). – P. 207-213.

11. Kolokolova N.M. On the issue of the relevance of scientific and practical conferences / N.M. Kolokolova // Language and intercultural communication: collection of articles of the XVI International Scientific and Practical Conference. – Astrakhan, 2023. – P. 53-57.

12. Nurgalieva A.T. Introduction of innovative technologies in the educational process / A.T. Nurgalieva, N.M. Kolokolova // Language and intercultural communication: collection of articles of the XI international scientific and practical conference. 2018. – P. 202-206.

.

Научный консультант: А.З. Насиханова, к.п.н.,
доцент кафедры английского языка и профессиональных коммуникаций

ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖЛИВОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Я.А. Сейитмурадова
магистрант 1 года обучения
Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищев
yazgulagajanowna@mail.ru,
М.Д. Джумагелдиева
магистрант 1 года обучения
Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева
sjumageldiyewa@mail.ru

Статья посвящена вопросам обучения биологии в современной средней общеобразовательной школе. Авторы изучают проблемы соотношения жизнедеятельности человека и окружающей среды. Особое внимание уделяется вопросам формирования у учеников знаний о связи биологии с другими дисциплинами. Авторы подчёркивают, что воспитание бережливого отношения к природе выступает одной из главных целей образования в современном мире.

Ключевые слова: биология, генетика, бережливое отношение

THE CULTIVATING A LEAN ATTITUDE TO NATURE THROUGH BIOLOGY TRAINING IN THE MODERN SCHOOL

Ya.A. Seyitmuradova
the 1st year master's degree
Astrakhan Tatishchev State University
yazgulagajanowna@mail.ru,
M.J. Jumageldiyeva
the 1st year master's degree
Astrakhan Tatishchev State University
sjumageldiyewa@mail.ru

The article is devoted to the issues of teaching biology in a modern secondary school. The authors study the problems of correlating human life and the environment. Particular attention is paid to the formation of knowledge among students about the connection of biology with other disciplines. The authors emphasize that the upbringing of a frugal attitude to nature is one of the main goals of education in the modern world.

Keywords: biology, genetics, antibiotic, thrifty attitude

В прошлом человечество сталкивалось с такими распространёнными проблемами, как здравоохранение, обеспечение продовольствием и сохранение разнообразия живых организмов на планете. Биологи, чьи исследования направлены на решение этих и других проблем, могут не беспокоиться о медицине, сельском хозяйстве, промышленности, особенно пищевой, и т.д. Потому что мать-природа щедро одарила нас всеми благами.

Однако активная и зачастую бездумная хозяйственная деятельность человека привела к значительному загрязнению окружающей среды веществами, вредными для всего живого, уничтожению лесов, целинных степей и водоёмов. За последние столетия исчезли тысячи видов животных, растений и грибов, десятки тысяч видов находятся на грани вымирания [1]. Но вымирание одного вида живых организмов представляет собой необратимую утрату биологического разнообразия нашей планеты. Поэтому учёные составляют список (так называемые красные книги) видов растений, животных и грибов, которые подлежат охране.

Следовательно, биология – это наука, которая посредством своих исследований стремится убедить людей защищать природу, соблюдать её законы. Таким образом, это считается наукой будущего [3].

Роль биологии в современных реалиях трудно переоценить, поскольку она подробно изучает человеческую жизнь во всех её проявлениях. В настоящее время эта наука объединяет такие важные концепции, как эволюция, клеточная теория, генетика, гомеостаз и энергия. В его обязанности входит изучение развития всех живых существ: структуры организмов, их поведения, а также их отношений с собой и окружающей средой [6].

Значение биологической науки в жизни человека. Это понятно, если мы проведём параллель между основными проблемами в жизни человека, такими как здоровье, питание и выбор оптимальных условий жизни [2]. Многие дисциплины, известные сегодня.

Ряд выдающихся учёных обогатили область биологии конкретными фактами, в том числе гений своего времени Клавдий Гален, Гиппократ, Карл Линней, Чарльз Дарвин, Александр Опарин, Илья Мечников. Благодаря их открытиям, особенно изучение живых организмов, возникла наука о морфологии, а также наука о физиологии, которая впитала в себя знания о системах организмов живых существ. Генетика сыграла неоценимую роль в развитии наследственных заболеваний. С развитием генетики в истории человечества были созданы различные инновации [4].

Вы все знаете, что человек употребляет наркотики, когда болен. Большинство лекарственных веществ получают из растений или продуктов жизнедеятельности микроорганизмов [7]. Например, использование антибиотиков (от греческого. Анти – против, bios – жизнь). Они вырабатываются определёнными видами грибов и бактерий. Антибиотики убивают возбудителей многих опасных заболеваний человека и животных.

В области биологии важную роль играет обеспечение человечества пищей. Учёные создают новые высокоурожайные сорта растений и породы животных, которые обеспечивают больше питательных веществ. Биологические

исследования направлены на поддержание и повышение плодородия почв, что обеспечивает высокие урожаи. Широко используются живые организмы, которые также используются в промышленности. Например, человек принимает йогурт, кефир, сыр из-за активности определённых видов бактерий и грибов. Однако дрожжевые грибы широко используются в кулинарии.

Он стал прочной основой биологии, медицины, социологии и экологии. Важно отметить, что эта наука не является стационарной, как другие науки, она постоянно пополняется новыми знаниями и изменяется в виде новых биологических теорий и законов, но она бесценна в медицине [5]. С его помощью были открыты бактериологические и быстро распространяющиеся вирусные методы лечения заболеваний. Каждый раз, задумываясь о роли биологии в современном обществе, мы вспоминаем, что благодаря героизму медицинских биологов с планеты Земля исчезли страшные эпидемии: очаги холеры, тифа, сибирской язвы, оспы и другие не менее опасные для жизни заболевания.

Основываясь на фактах, можно с уверенностью сказать, что роль биологии в современном обществе постоянно растёт. Современная жизнь немыслима без репродукции, генетических исследований, производства новых продуктов питания и устойчивых источников энергии.

Фундаментальное значение биологии [8] заключается в том, что она служит основой и теоретической основой для многих перспективных наук, таких как генная инженерия и бионика. У него есть удивительное открытие – расшифровка генома человека [4]. Такое направление, как биотехнология, создаётся на основе комплексных знаний в биологии. В настоящее время именно такая природа технологий позволяет создавать безопасные лекарства для профилактики и лечения, которые не наносят вреда организму. Благодаря этому можно увеличить не только продолжительность жизни, но и её качество. Наука о бионике означает создание новых методов, основанных на биологических факторах. Например, впервые были созданы самолёты, ухаживающие за стрекозами, и автомобили, ухаживающие за насекомыми.

Роль биологии в современном обществе означает, что есть области, в которых её знания просто необходимы, например, фармацевтическая промышленность, геронтология, судебная медицина, сельское хозяйство, строительство и освоение космоса. Сегодня трудно представить нашу жизнь без вышеперечисленных аспектов.

Список литературы:

1. Даричева М.В. Использование песенного материала для совершенствования лексических навыков на уроках иностранного языка / М.В. Даричева, О.А. Минеева, А.З. Насиханова, Д.А. Казначеев // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – Т.8. – № 6. – С. 81.
2. Минеева О.А. К вопросу о сущности и компонентном составе коммуникативных универсальных учебных действий как одной из целей обучения иностранному языку в начальной школе / О.А. Минеева, А.З. Насиханова, Д.Ю. Казначеев // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. – 2020. – № 4 (54). – С. 61-64.

3. Муханалиева А.А. Intercultural competence in the English language / А.А. Муханалиева // Современная наука. Перспективы, достижения, инновации. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2019.

4. Насиханова А.З. Значение организации педагогических условий, необходимых при формировании иноязычной компетенции / А.З. Насиханова // *Lingua Mobilis*. – 2012. – №3 (36). – С. 184-186.

5. Насиханова А.З., Давыдова Л.Н. Междисциплинарный образовательный проект как средство формирования иноязычной компетенции у студентов / А.З. Насиханова, Л.Н. Давыдова // *ALMA MATER (Вестник Высшей школы)*. – М., 2018.

6. Davletova A.E. Biology and linguistics: their points of contact / A.E. Davletova, Yu.S. Konovalova, N.M. Kolokolova // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XV Международной научно-практической конференции. – Астрахань, 2022. – С. 85-93.

7. Mukhtarova M.Kh. Aquaponics: the way to create a living ecosystem on biology lessons / M.Kh. Mukhtarova, N.M. Kolokolova // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XI Международной научно-практической конференции. 2019. – С. 170-173.

8. Багринцева О.Б. Активизация ключевых показателей результата деятельности в области преподавания / О.Б. Багринцева, Л.И. Балашова, Н.М. Колоколова, Л.Д. Кривых, М.В. Пителина, М.А. Симоненко // *Гуманитарные исследования*. – 2017. – № 4 (64). – С. 207-213.

References:

1. Daritcheva M.V. The use of the song material to improve lexical skills in foreign language lessons / M.V. Daritcheva, O.A. Mineeva, A.Z. Nasikhanova, D.A. Kaznatcheev // *Mir nauki. Pedagogika i psihologiya*. – 2020. – В. 8. – № 6. – P. 81.

2. Mineeva O.A., Nasihanova A.Z., Kaznacheev D.Yu. On the question of the essence and component composition of communicative universal educational actions as one of the goals of teaching a foreign language in primary school // *News of the Baltic State Academy of Fishing Fleet: psychological and pedagogical sciences*. 2020. № 4 (54). – pp. 61-64.

3. Mukhanaliev A.A. Intercultural competence in the English language / A.A. Mukhanaliev // *Modern science. Prospects, achievements, innovations*. – Astrakhan: Publishing house “Astrakhan University”, 2019.

4. Nasikhanov A.Z. The importance of organizing pedagogical conditions necessary for the formation of foreign language competence / A.Z. Nasikhanov // *Lingua Mobilis*. – 2012. – № 3 (36). – P. 184-186.

5. Nasihanova A.Z. Interdisciplinary educational project as a means of developing foreign language competence among students / A.Z. Nasihanova, L.N. Davydova // *ALMA MATER (Higher School Bulletin)*. – М., 2018.

6. Davletova A.E. Biology and linguistics: their points of contact / A.E. Davletova, Yu.S. Konovalova, N.M. Kolokolova // *Language and intercultural communication: collection of articles of the XV International Scientific and Practical Conference*. – Astrakhan, 2022. – P. 85-93.

7. Mukhtarova M.Kh. Aquaponics: the way to create a living ecosystem on biology lessons / M.Kh. Mukhtarova, N.M. Kolokolova // *Language and intercultural communication: collection of articles of the XI International Scientific and Practical Conference*, 2019. – P. 170-173.

8. Bagrintseva O.B. Activation of key performance indicators in the field of teaching / O.B. Bagrintseva, L.I. Balashova, N.M. Kolokolova, L.D. Krivykh, M.V. Pitelina, M.A. Simonenko // *Humanities studies*. – 2017. – № 4 (64). – P. 207-213.

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ БУЛЛИНГА СРЕДИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

М.Г. Семенищева
заместитель директора по УВР по начальной школе
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 56 имени А.С. Пушкина»,
А.У. Идрисова
учитель начальных классов
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 56 имени А.С. Пушкина»

Современное общество постоянно сталкивается с феноменом травли, которое в современной науке получило название «буллинг». Данный феномен все чаще встречается среди детей, так как дети являются самыми незащищёнными членами общества в эмоциональном плане. В данной статье даются практические советы по выявлению описываемого феномена среди младших школьников.

***Ключевые слова:** травля, буллинг, коллектив учителей, учащиеся начальной школы, родители*

REASONS FOR BULLING AMONG PRIMARY SCHOOL STUDENTS

M.G. Semenishcheva
deputy director for education at primary school
Astrakhan MBSEI "Secondary School № 56 named after A.S. Pushkin",
A.U. Idrisova
primary school teacher
Astrakhan MBSEI "Secondary School № 56 named after A.S. Pushkin"

Modern society is constantly faced with the bullying phenomenon, which in modern science is called "bullying". This phenomenon is increasingly common among children, as children are the most vulnerable members of society in emotional way. This article provides practical advice on identifying the described phenomenon among primary school pupils.

***Keywords:** persecution, bulling, teachers team, elementary school pupils, parents*

Понятие «буллинг» встречается в современной педагогической науке достаточно часто. Несмотря на то, что данный термин является новым, само явление травли человека на различных социальных уровнях имеет древние корни. Исследование данного феномена началось в США в конце 21 века. Как отмечают исследователи, С. Пойер является родоначальником исследований явления буллинга в научной сфере. К началу зарождения данного научного направления только в четырёх государствах имелись законодательные акты, позволяющие регулировать поведение агрессора, которое сопровождается издевательствами над жертвой [1].

Профессиональная деятельность педагога позволяет нам констатировать, что феномен буллинга распространён среди учащихся разных возрастных категорий, но несмотря на данный факт истоки его зарождения заложены

именно в начальной школе. Следует отметить, что наличие буллинга имеет отрицательное воздействие как на учащегося, находящегося в позиции жертвы, так и на учащегося, выполняющего роль агрессора, так как данный процесс является деструктивным для всего коллектива. Следовательно, профилактика возникновения и развития буллинга позволит снизить негативное влияние на весь коллектив, как на учащихся, так и на их родителей и учителей, сократив таким образом, количество вовлечённых «агрессоров» и «жертв» [2].

Несмотря на то, что в учебном заведении присутствует должность психолога, в обязанности которого входит обнаружение и профилактика возникновения данного явления, но вследствие значительного количества учащихся, школьный психолог не в состоянии охватить все проблемные ситуации, возникающие в школе [6]. В следствии данного факта на педагогическом совете учебного заведения нами было принято решение, что школьный психолог будет действовать «по запросу» от классного руководителя.

Рассмотрим одну из обнаруженных нами путей решения возникшей проблемы буллинга во втором классе нашего учебного заведения (с целью ограничения участников процесса от лишнего внимания имени и другие персональные данные изменены).

Ситуация, возникшая во втором классе нашего учебного заведения выглядела следующим образом: в начале учебного года, а именно 20 сентября в нашу школу, в частности во 2 «Г» класс перевёлся мальчик Гриша, родители которого работали на Севере в г. Сургут, а на данный момент отца семейства перевели в г. Астрахань на постоянное место работы, куда он и прибыл с семьёй во второй половине сентября. Согласно данным временной регистрации ребёнка, он был принят в наше учебное заведение во 2 «Г» класс.

К данному времени в классе имелся уже сложившийся коллектив и лидеры класса, среди которых были как мальчики, так и девочки, не собирались принимать нового учащегося в свои ряды. Разногласия стали проявляться уже с первой недели появления нового ученика в классе: «преследователи» стали отбирать у него письменные принадлежности и тетради, а «агрессоры» встречали его после занятий и отбирали у него весь портфель.

Следует отметить, что по физическим характеристикам «жертва» не уступала «агрессорам», однако, в эмоциональном состоянии прослеживалось значительное превосходство «старожилов» школы над «новичком».

Данная ситуация, сложившаяся в классе, была доложена классным руководителем 2 «Г» класса на методическом совете учителей начальной школы. После долгого обсуждения было принято единогласное решение об изменении тематики классных часов и проведении нескольких занятий, посвящённых проблемам буллинга.

Таким образом, первое занятие было посвящено проектной работе [3] на тему «Если бы я переехал(а) в другой город и пришёл (шла) в новую школу, то...». В ходе занятия применялась методика проектной деятельности. Необходимо отметить тот факт, что большинство детей, находящихся в позиции агрессоров, даже не смогли описать похожую ситуацию, что говорит о том, что они не задумывались над данным вопросом.

Второе занятие было посвящено исследованию вопроса «Как бы я себя чувствовал в позиции: а) агрессора, б) жертвы». В ходе данного занятия учащимся было предложено высказать свои предположения относительно своих чувств, которые они испытывали бы в подобной ситуации [4,5]. Необходимо отметить, что во втором классе дети не всегда чётко выражают свои мысли, однако основные чувства они назвать могут, этого достаточно для формирования понимания их точки зрения. На данном занятии каждый ребенок имел возможность почувствовать себя в той или иной роли, что привело к тому, что они задумались над тем, хотят ли они играть назначенные им роли.

Третий классный час был посвящён теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей!». В ходе данного занятия детям было предложено посмотреть мультипликационный фильм «Умка». После просмотра мультфильма дети обсудили основную тему мультфильма и пришли к выводу о том, что умение дружить – это одно из положительных качеств в характере любого человека. Во время данного занятия учащиеся имели возможность познакомиться друг с другом поближе и узнать об увлечениях своих одноклассников.

Анализ ситуации во 2 «Г» классе относительно вопросов возникновения и ликвидации буллинга, проведённый через 2 недели после проведения данной серии классных часов, показал, что дети стали терпимее и более спокойно относиться друг к другу, стали более человечными в общении друг с другом.

Подобный подход применяется для решения проблемы буллинга посредством учебного процесса.

Список литературы:

1. Пересторонина О.И. Предотвращение буллинга в начальной школе / О.И. Пересторонина // Деятельность образовательных организаций по реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования: материалы III Всероссийской научно-практической конференции, МГОГИ, 01 октября 2014 года. – МГОГИ: МГОГИ, 2014. – С. 69. – EDN SGLYNU.
2. Фролов В.А. Взаимодействие субъектов образовательного пространства как профилактика буллинга в начальной школе / В.А. Фролов, Н.А. Горячева, Н.Д. Федякова // Фундаментальные проблемы науки: сборник статей Международной научно-практической конференции: в 4 частях, Казань, 20 июня 2017 года. Том Часть 2. – Казань: Общество с ограниченной ответственностью "Аэтерна", 2017. – С. 138-140. – EDN YSBMGD.
3. Багринцева О.Б. Обучение студентов неязыковых специальностей английскому языку посредством подготовки проектов о культурно-исторических учреждениях / О.Б. Багринцева, Л.Д. Кривых, М.Г. Гаврикова // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XI Международной научно-практической конференции, Астрахань, 08 ноября 2018 года. – Астрахань: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Астраханский государственный университет", 2019. – С. 7-10. – EDN IVZSDU.
4. Багринцева О.Б. Использование междисциплинарных проектов в процессе преподавания иностранного языка в общеобразовательной школе / О.Б. Багринцева, Р.Э. Алтайков, Г.Р. Бидалиева, А.Э. Конофьяева // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XIV Международной научно-практической конференции, Астрахань, 01 ноября 2021 года / Составитель Е.Н. Шугаева. – Астрахань: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханский государственный университет», 2021. – С. 10-15. – DOI 10.21672/2078-9858-2021.10.01-010-015. – EDN VHSARL.

5. Багринцева О.Б. Обучение профессионально-ориентированному языку посредством работы над междисциплинарными проектами / О.Б. Багринцева, Л.И. Балашова, Л.Д. Кривых // Иностранные языки и перевод в высшей школе: сборник научных трудов. Том Выпуск 5. – Донецк: ДонНУ, 2019. – С. 7-11. – EDN JKWPFN.

6. Колоколова Н.М. Гендерные стереотипы в языке и речи / Н.М. Колоколова // Вопросы лингвистики и литературоведения. – 2009. – № 3. – С. 13-18.

References:

1. Perestoronina O.I. Prevention of bullying in elementary school / O.I. Perestoronina // Activities of educational organizations for the implementation of the Federal State Educational Standard for preschool and primary general education: proceedings of the III All-Russian Scientific and Practical Conference, MGOGI, October 01, 2014. – MGOGI: MGOGI, 2014. – P. 69. – EDN SGLYNU.

2. Frolov V.A. Interaction of subjects of the educational space as a prevention of bullying in elementary school / V.A. Frolov, N.A. Goryacheva, N.D. Fedyakova // Fundamental problems of science: collection of articles of the International Scientific and Practical Conference: in 4 parts, Kazan, June 20, 2017. Volume Part 2. – Kazan: Aeterna Limited Liability Company, 2017. – P. 138-140. – EDN YSBMGD.

3. Bagrintseva O.B. Teaching students of non-linguistic specialties to the English language through the preparation of projects on cultural and historical institutions / O.B. Bagrintseva, L.D. Krivykh, M.G. Gavrikova // Language and intercultural communication: collection of articles XI International Scientific and Practical Conference, Astrakhan, November 08, 2018. – Astrakhan: Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Professional Education "Astrakhan State University", 2019. – P. 7-10. – EDN IVZSDU.

4. Bagrintseva O.B. The use of interdisciplinary projects in the process of teaching a foreign language in a secondary school / O.B. Bagrintseva, R.E. Altayakov, G.R. Bidalieva, A.E. Konofyaeva // Language and intercultural communication: collection of articles of the XIV International Scientific and practical conference, Astrakhan, November 01, 2021 / Compiled by E.N. Shugaev. – Astrakhan: Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Astrakhan State University", 2021. – P. 10-15. – DOI 10.21672/2078-9858-2021.10.01-010-015. – EDN VHSRL.

5. Bagrintseva O.B. Teaching a professionally oriented language through work on interdisciplinary projects / O.B. Bagrintseva, L.I. Balashova, L.D. Krivykh // Foreign languages and translation in higher education: collection of scientific papers. – Volume Issue 5. – Donetsk: DonNU, 2019. – P. 7-11. – EDN JKWPFN

6. Kolokolova N.M. Gendernye stereotipy v yazyke i rechi / N.M. Kolokolova // Voprosy lingvistiki i literaturovedeniya. – 2009. – № 3. – P. 13-18.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

М.Ю. Солохина

студент 5 курса

*филиал Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева
в г. Знаменске Астраханской области,*

А.С. Никитина

воспитатель

МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС № 7 «Аленушка»

miss.irinka07s@yandex.ru

В данной статье рассматриваются основы профориентационной деятельности в условиях детского сада и семьи. Автор освещает пути реализации ранней профориентации, говорит о её роли в общем развитии детей и приобретении ими необходимых навыков на ранних ступенях развития.

Ключевые слова: *ранняя профориентация, воспитание в детском саду, soft skills*

INTERACTION OF KINDERGARTEN AND FAMILY ON EARLY CAREER GUIDANCE OF PRESCHOOL LEARNERS

M.Yu. Solokhina

the 5th year student

Astrakhan Tatischev State University Znamensk branch,

A.S. Nikitina

a preschool teacher

MPPEE CATU Znamensk KG № 7 «Alenushka»

miss.irinka07s@yandex.ru

This article discusses the basics of career guidance activities in kindergarten and family conditions. The author covers the ways of implementing early career guidance, speaks about its childbirth in the general development of children and their acquisition of the necessary skills at the early stages of development.

Keywords: *early career guidance, kindergarten education, soft skills*

Дети в дошкольном возрасте обладают любознательным нравом и наблюдательностью; их жизнь невозможно представить без экспериментов и творчества. Каждый ребёнок стремится познавать мир и открывать для себя различные виды деятельности, что способствует его всестороннему развитию. Дети дошкольного возраста стремятся показать свою самостоятельность и быть похожими на взрослых в различных аспектах своей жизни.

Казалось бы, что профориентация в таком раннем возрасте невозможна, однако это далеко не так. По мнению Алябьевой Е.А., в дошкольном возрасте дети уже в достаточной степени могут проявлять склонности к тому иному виду деятельности; во многом это обусловлено их характером [2]. Некоторые

дети могут довольно долго заниматься кропотливой работой по сборке конструктора; другие охотно лепят, рисуют; третьи неусидчивы, но могут быстро решать задачи, сочинять короткие стихи и т.д. Внимательный педагог обязательно подмечает индивидуальные особенности каждого своего подопечного, сильные стороны его личности, на основе чего должно строиться дальнейшее воспитание и гармоничное развитие ребёнка [6].

В дошкольном возрасте дети, как правило, имеют общие представления о мире профессий, тем более что с представителями некоторых из них ребёнок уже мог встречаться. Уже в раннем детстве могут появиться мечты или предпочтения, причём ребёнок может обосновать свой выбор довольно ясно. Например, после полёта первого человека в космос многие дети захотели стать космонавтами, ведь космонавты считались отважными людьми, занимающимися уважаемой, но нелёгкой работой.

Алешина Н.В. считает, что профориентационная деятельность – это глубокий процесс, который подразумевает не только погружение дошкольника в мир взрослых – представителей самых разных профессий, но и тщательное исследование склонностей детей к приобретению тех или иных навыков [1].

Шорыгина Т.А. находит очень много общих черт в тех навыках, которые развиваются у детей в дошкольном возрасте, с теми навыками, которые необходимы людям всех профессий, так называемыми *soft skills* [4]. Подобные навыки не предполагают овладение какими-то конкретными определёнными сферами деятельности; они необходимы каждому человеку независимо от рода его деятельности: умение выстраивать связи и вести эффективную коммуникацию; креативность; способность работать в команде; умение вести эффективную проектную деятельность [5]; умение улаживать конфликты; способность мыслить логически и критически и т.д. Задатки этих навыков присутствуют уже в дошкольном возрасте, т.к. игровая деятельность также подразумевает распределение ролей, выстраивать коммуникацию, улаживать напряжённые моменты общения и т.п. Тем самым воспитатель может проводить целенаправленную работу по систематическому развитию *soft skills* уже в дошкольном возрасте, что позволит детям стать более общительными, развитыми, умеющими работать в команде.

Работая над профориентационными навыками в дошкольном учреждении, за основу следует брать познавательную и игровую виды деятельности, ведь игра – ведущая форма деятельности ребёнка-дошкольника. Ознакомить детей с трудом взрослых можно с помощью занятий, на которых в игровой форме дети узнают о тех или иных профессиях и их особенностях. Воспитатель может также рассказать о тех навыках, которые нужны для овладения той или иной профессией, об инструментах, которые используют специалисты в той или иной сфере [3].

Наиболее действенные способы ознакомления с трудом взрослых – наблюдение за трудовым процессом, экскурсии по учреждениям и предприятиям, беседы и встречи с представителями профессий. Всё это способствует развитию у детей ясных представлений о той или иной профессии. Однако од-

ного наглядного восприятия недостаточно; необходим подробный комментарий воспитателя. В процессе дальнейших бесед и рассказов воспитателя уточняются, закрепляются и дополняются сведения, полученные во время наблюдений.

Знакомство с профессиями может проводиться и в ходе специально организованных образовательных ситуаций, когда перед детьми ставится проблема, которую необходимо решить. Это также способствует расширению, закреплению и систематизации знаний детей, которые они получили благодаря непосредственному общению с представителями профессий. Во время таких ситуаций используются разнообразные методы и приёмы (наглядные, словесные, практические, проблемно-поисковые, игровые и т.д.).

Развитию представлений дошкольников о труде взрослых, воспитанию уважения к труду также способствуют их продуктивная деятельность: лепка, рисование, конструирование, аппликация и т.д. Комбинируя такие занятия с наблюдениями, беседами, чтением художественной литературы, воспитатель должен дать воспитанникам целостное представление о той или иной профессии, её специфике, её взаимосвязи с другими профессиями и т.д.

Несомненно, родители – полноправные участники образовательно-воспитательного процесса; они играют огромную роль в формировании представлений о профессиях у детей. Именно в семье формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. У каждого взрослого есть своё представление о работе, которое он (нередко подсознательно) передаёт ребёнку [3]. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают её как средство самореализации и самовыражения, то ребёнок с раннего детства усваивает, что удовлетворённость жизнью напрямую связана с работой, и наоборот. Тем самым родители дошкольников становятся для них наглядным профориентационным примером. Естественно, дети дошкольного возраста проявляют живой интерес к работе своих родителей, желание стать такими, как их отцы и матери. Участие родителей в профориентационной деятельности может стать неотъемлемой частью их воспитательной деятельности в целом, т.к. необходимо постоянно давать ребёнку сведения о той или иной профессии. Это могут быть доступные беседы о себе, своей работе, пояснение сказок, произведений художественной литературы, иллюстраций к ним, мультфильмов, т.е. всего увиденного и услышанного.

Родитель может выступить как эксперт: рассказать, что представляет собой та или иная профессия, на каких предприятиях работают специалисты в данной сфере, какую ответственность они несут, плюсы и минусы данной профессии и т.д. Эту информацию обязательно нужно представить в нейтральной форме, чтобы ребёнок сам сделал вывод, например: «Мне нравится быть врачом, потому что врач спасает людям жизнь и здоровье». Особенно ценно, если взрослые рассказывают детям истории из своей практики, делятся эмоциями – уже одно это производит на ребёнка большое впечатление.

Воспитатели детских садов могут устроить День или Неделю родительских профессий, для чего в дошкольное учреждение приглашаются родители воспитанников, представляющие ту или иную профессию. Также как детей,

так и их родителей можно привлекать к участию в создании фотовыставок, презентаций профессий. Крайне важно, чтобы дети чувствовали: рядом всегда есть взрослые, которые в любой момент готовы прийти им на помощь. Благодаря чуткому руководству взрослых дети становятся более уверенными в своих силах, что пробуждает в них желание активно заниматься и добиваться поставленных целей.

Подводя итоги вышесказанному, представляется возможным утверждать, что полученные дошкольниками знания о профессиях, несомненно, способствуют не просто их познанию окружающего мира, но и их становлению как гармонично развитой личности, осознающей важность и нужность любой профессии и уважающей как собственный труд, так и труд окружающих. Проводимая в игровой форме профориентационная работа с дошкольником может существенно повлиять на дальнейший выбор его будущей профессии.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим / Н.В. Алешина. – М.: Педагогическое Общество России, 2000. – 128 с.
2. Алябьева Е.А. Ребёнок в мире взрослых. Рассказы о профессиях / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 230 с.
3. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Николаев, 2004. – 158 с.
4. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей / Т.А. Шорыгина. – М.: Гном, 2013. – 136 с.
5. Колоколова Н.М. Коллективная деятельность студентов / Н.М. Колоколова // Основные вопросы педагогики, психологии, лингвистики и методики преподавания в образовательных учреждениях: сборник статей Международной научно-практической конференции, 2015. – С. 42-44.
6. Багринцева О.Б. Активизация ключевых показателей результата деятельности в области преподавания / О.Б. Багринцева, Л.И. Балашова, Н.М. Колоколова, Л.Д. Кривых, М.В. Пителина, М.А. Симоненко // Гуманитарные исследования. – 2017. – № 4 (64). – С. 207-213.

References:

1. Alyoshina N.V. Familiarization of preschoolers with the environment / N.V. Alyoshina. – Moscow: Pedagogical Society of Russia Publ., 2000. – 128 p.
2. Alyabyeva E.A. A child in the adult world. Stories about professions / E.A. Alyabyeva. – Moscow: Shopping center Sphere Publ., 2016. 230 p.
3. Kondrashov V.P. Introduction of preschoolers to the world of professions: educational and methodical manual / V.P. Kondrashov. – Nikolaev, 2004. – 158 p.
4. Shorygina T.A. Professions. What are they like? A book for educators, tutors and parents / T.A. Shorygina. – Moscow: Gnome Publ., 2013. – 136 p.
5. Kolokolova N.M. Kollektivnaya deyatel'nost' studentov / N.M. Kolokolova // Osnovnye voprosy pedagogiki, psihologii, lingvistiki i metodiki prepodavaniya v obrazovatel'nyh uchrezhdeniyah: sbornik statej Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii, 2015. – P. 42-44.
6. Bagrinceva O.B. Aktivizaciya klyuchevykh pokazatelej rezul'tata deyatel'nosti v oblasti prepodavaniya / O.B. Bagrinceva, L.I. Balashova, N.M. Kolokolova, L.D. Krivyh, M.V. Pitelina, M.A. Simonenko // Gumanitarnye issledovaniya. – 2017. – № 4 (64). – P. 207-213.

ИГРОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

Н.Г. Спиряева

воспитатель

МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС № 10 «Волшебная страна»,

И.В. Истратова

инструктор по физической культуре

МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС № 10 «Волшебная страна»

miss.irinka07s@yandex.ru

Статья посвящена очень актуальной проблеме сегодня – игровому взаимодействию родителей и детей дошкольного возраста. В современном обществе темп жизни крайне высок, и зачастую у родителей нет времени быть полноценно вовлеченным в игру со своими детьми. В статье раскрываются наиболее важные аспекты игрового взаимодействия взрослых и детей в семье, необходимость наблюдения за игровым поведением детей дошкольного возраста и развития и укрепления правильных взаимоотношений родителей и детей через совместную игровую деятельность.

Ключевые слова: *игра, игровая деятельность, родители, дети дошкольного возраста, совместные игры*

GAME INTERACTION OF PARENTS AND CHILDREN

N.G. Spiryaeva

a preschool teacher

MPPEE CATU Znamensk KG № 10 «Volshebnaya strana»,

I.V. Istratova

PE instructor

MPPEE CATU Znamensk KG № 10 «Volshebnaya strana»

miss.irinka07s@yandex.ru

The article is devoted to a very pressing problem today – play interaction between parents and preschool children. In modern society, the pace of life is extremely high, and often parents do not have time to be fully involved in play with their children. The article reveals the most important aspects of play interaction between adults and children in the family, the need to monitor the play behavior of preschool children and the development and strengthening of proper relationships between parents and children through joint play activities.

Keywords: *game, play activity, parents, preschool children, joint games*

Взаимодействие с семьями воспитанников является одним из основных аспектов работы педагога в дошкольном учреждении. Мы стремимся учитывать запросы родителей, организуя сотрудничество с ними. Для этого проводим анкетирование и личные беседы, чтобы определить темы консультаций. Результаты анкетирования показывают, что родители чаще всего интересуются адаптацией ребёнка к детскому саду, методами оздоровления и закаливания детей, пока их ребёнок посещает группу раннего возраста. Когда ребё-

нок становится старше, родители начинают беспокоиться о его интеллектуальном развитии и подготовке к школе, часто забывая о значимости игры в жизни ребёнка. Кроме того, опросы родителей показывают, что взрослые редко играют со своими детьми дома.

Игра является отличной возможностью для родителей узнать своего ребёнка и посмотреть на мир с его точки зрения. Совместная игра детей и родителей укрепляет семейные отношения, обогащает эмоциональную сферу ребёнка, удовлетворяет его потребность в общении с близкими и укрепляет его веру в себя. В настоящее время мы наблюдаем, как прерывается передача игрового опыта от одного поколения к другому. Родители слишком заняты, чтобы играть с детьми, а в семье ребёнок часто растёт один или разница в возрасте между детьми так велика, что у них уже нет общих интересов в играх. Современные дети предпочитают играть одни, выбирая для себя дорогостоящие игрушки, хотя именно в игре со сверстниками они изучают мир социальных отношений, развивают способность понимать чувства других людей и учатся договариваться с окружающими [1].

Многие родители считают, что игры, которыми увлекаются их дети, являются просто развлечением и имеют мало значения. Однако специалисты утверждают, что игра играет важную роль в развитии детей, и именно от того, в какие игры ребёнок играет, зависит его будущая активность. Следовательно, главной задачей родителей дошкольников должно быть помочь ребёнку создать полноценную игру. Это не означает, что после трёх лет следует посвящать всё своё время играм с ребёнком. Напротив, влияние родителей в игре должно быть осторожным, тактичным и деликатным.

Основной задачей родителей в руководстве игрой является умение и желание систематически наблюдать за тем, как ребёнок играет [2]. Очень часто родители, которые считали, что знают своего ребёнка, впервые наблюдая за его игрой с другими детьми, удивляются – это ли они, их собственные дети?

Совместные игры родителей и детей дошкольного возраста имеют огромное значение для развития и укрепления взаимоотношений между ними. Это время, когда дети активно осваивают окружающий мир и формируют свои первые представления о нём. Взаимодействие с родителями во время игры помогает им не только укрепить связь, но и развить множество важных навыков и качеств [3].

Во-первых, совместные игры способствуют развитию эмоциональной связи между родителем и ребёнком. В процессе игры дети испытывают различные эмоции, их умение распознавать и выражать свои чувства развивается. Родитель, в свою очередь, может помочь ребёнку осознать и понять свои эмоции, научить его контролировать их, а также поддерживать и укреплять положительные эмоции.

Во-вторых, совместные игры способствуют развитию интеллектуальных навыков у детей. В процессе игры они учатся решать различные задачи, развивать логическое мышление, концентрацию внимания и память. Родители могут стимулировать и поддерживать интерес ребёнка к новым знаниям, задавая ему вопросы, предлагая ребусы, загадки или игровые задания.

В-третьих, совместные игры помогают развивать социальные навыки у детей. Взаимодействие с родителями и другими детьми в игре учит детей общаться, сотрудничать, разделять игрушки и пространство, уважать мнение других. Они учатся решать конфликты и находить компромиссы, а также развивать воображение и творческое мышление.

В-четвертых, совместные игры способствуют физическому развитию детей. Многие игры требуют движения, бега, прыжков, балансирования и координации движений. Это помогает развивать моторику и гибкость, укреплять мышцы и развивать координацию глаз и рук.

Наконец, совместные игры создают положительную атмосферу семейного общения и способствуют формированию семейных традиций [4]. Регулярное проведение времени вместе в игре помогает детям и родителям лучше узнать друг друга, укрепляет близость и доверие. Семейные игры могут стать особым ритуалом, который будет связывать всех членов семьи и создавать особое чувство принадлежности.

Проблемы взаимоотношений между родителями и детьми указывают на необходимость повышения психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей в раннем и дошкольном возрасте, что делает вовлечение родителей в педагогический процесс актуальным. Положительные изменения в отношениях между родителями и детьми в семье происходят и развиваются, когда взрослые обладают определённым уровнем знаний о методах воспитания и развития детей.

Многие родители не осознают, что многие обыденные дела можно превратить в интересные игры для детей, которые помогут им что-то узнать. Важно играть с ребёнком таким образом, чтобы наш тон был ровным, спокойным и доброжелательным, чтобы ребёнок понимал, что мы его понимаем и хотим играть с ним.

Важно также выбирать игрушки, которые подходят по возрасту ребёнка, так как они станут центром игры и помогут развивать его воображение и чувства. Иногда простые предметы, такие как коробка из-под обуви, могут быть более ценными для детей, чем заводские игрушки, так как они могут превратиться во что угодно. Играть вместе с семьёй, где все участники равны перед правилами игры, очень интересно и помогает ребёнку научиться соблюдать правила и понимать их смысл. Взаимодействие родителей и детей в игровой форме деятельности помогает развивать партнёрские отношения и создавать общие интересы. Общение в игре очень важно для ребёнка, так как оно развивает взаимоотношения, общие интересы и любовь между близкими людьми.

Игра – это основной способ жизнедеятельности ребёнка и главный метод воспитания. Интересные игры создают радостное настроение и делают жизнь детей полной и удовлетворяют их потребность в активности [5].

В заключение необходимо сказать, что совместные игры родителей и детей дошкольного возраста имеют огромное значение для развития и укрепления взаимоотношений между ними. Они помогают развить эмоциональную связь, интеллектуальные и социальные навыки, физическое развитие и создают положительную атмосферу семейного общения. Поэтому родители

должны уделять время и внимание играм со своими детьми, чтобы сделать их детство более ярким и насыщенным.

Список литературы:

1. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя детского сада / Сост. Бондаренко А.К., Матусик А.И. – М., 1983.
2. Бабаева Т.И. Образовательная область «Социализация» / Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская. – М., 2012.
3. Махова Л.Ю. Воспитателю о детской игре: рабочая тетрадь / Л.Ю. Махова, Т.А. Хвиюзова, Н.А. Кочкина. – Архангельск, 2014.
4. Социальное партнёрство детского сада с родителями: сборник материалов / Сост. Т.В. Цветкова. – М., 2013.
5. Давыдова О.И. Проекты в работе с семьёй / О.И. Давыдова, А.А. Майер, Л.Г. Богославец. – М., 2012.
6. Бурмистрова Л.В. Интернет-мемы в образовательном процессе (на примере изучения английского языка) / Л.В. Бурмистрова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2021. – № 9 (455). – С. 34-39.
7. Kalikova A.M. English with British View. Part II: учебное пособие по английскому языку для студентов неязыковых специальностей / А.М. Kalikova, Z.K. Tastemirova, Yu.E. Bespalova. – Астрахань: Индивидуальный предприниматель Сорокин Роман Васильевич (Издатель: Сорокин Роман Васильевич), 2023. – 78 p. – ISBN 978-5-00201-119-3. – EDN JNTHWP.

References:

1. Raising children through play: A manual for kindergarten teachers / Comp. Bondarenko A.K., Matusik A.I. – M., 1983.
2. Babaeva T.I. Educational field "Socialization" / T.I. Babaeva, T.A. Berezina, L.S. Rimashkevskaya. – M., 2012.
3. Makhova L.Yu. To the teacher about a children's game: workbook / L.Yu. Makhova, T.A. Khviyuzova, N.A. Kochkina. – Arkhangelsk, 2014.
4. Social partnership of kindergarten with parents: collection of materials / Comp. Tsvetkova T.V. – M., 2013.
5. Davidova O.I. Projects in working with families // O.I. Davydova, A.A. Mayer, L.G. Bogoslavets. – M., 2012.
6. Burmistrova L.V. Internet memes in the educational process (using the example of learning English) / L.V. Burmistrova // Bulletin of Chelyabinsk State University. – 2021. – № 9 (455). – P. 34-39.
7. Kalikova A.M. English with British View. Part II: textbook in English for students of non-linguistic specialties / A.M. Kalikova, Z.K. Tastemirova, Yu.E. Bespalova. – Astrakhan: Individual entrepreneur Sorokin Roman Vasilievich (Publisher: Sorokin Roman Vasilievich), 2023. – 78 p. – ISBN 978-5-00201-119-3. –EDN JNTHWP.

МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЙ СТАТУС КАСПИЙСКОГО МОРЯ

А.В. Шавандина

магистрант 1 года обучения

Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева

olga.shavandina@yandex.ru,

К.Д. Ажмуратова

магистрант 1 года обучения

Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева

kamilla01.02.10@mail.ru

В данной статье мы рассмотрим основные аспекты международно-правового статуса Каспийского моря, а также проблемы, связанные с его определением. Мы рассмотрим исторические, географические и политические аспекты этого вопроса, а также анализируем международные соглашения, которые были заключены в отношении этого региона. Также мы рассмотрим позиции государств, претендующих на Каспийское море, и их взаимодействие в рамках международных организаций. В заключение, мы постараемся сделать выводы о возможных путях решения проблемы международно-правового статуса Каспийского моря и его значимости для региональной безопасности и сотрудничества.

Ключевые слова: *Каспийское море, международно-правовой правовой статус, международные соглашения*

INTERNATIONAL LEGAL STATUS OF THE CASPIAN SEA

A.V. Shavandina

the 1st year master's degree

Astrakhan Tatishchev State University

olga.shavandina@yandex.ru,

C.D. Azhmuratova

the 1st year master's degree

Astrakhan Tatishchev State University

kamilla01.02.10@mail.ru

In this article we will consider the main aspects of the international legal status of the Caspian Sea, as well as the problems associated with its definition. We will look at the historical, geographical and political aspects of this issue, and also analyze the international agreements that have been concluded regarding this region. We will also consider the positions of the states claiming the Caspian Sea and their interaction within the framework of international organizations. In conclusion, we will try to draw conclusions about possible ways to solve the problem of the international legal status of the Caspian Sea and its significance for regional security and cooperation.

Keywords: *Caspian Sea, international legal status, international agreements*

Каспийское море – крупнейший на земном шаре замкнутый водоём, бессточное солоноватое озеро. Расположено на южной границе Азии и Европы, омывает берега России, Казахстана, Туркмении, Ирана и Азербайджана. Из-за

размеров, своеобразия природных условий и сложности гидрологических процессов Каспий принято относить к классу замкнутых внутриматериковых морей [1].

История формирования международно-правового статуса Каспийского моря богата событиями, которые привели к сложному положению региона в современном мире. В течение веков Каспий был объектом борьбы за влияние и контроль со стороны различных государств и империй.

В древности Каспийское море было важным торговым путём, связывающим Восток и Запад. Здесь проходили караванные пути, здесь встречались различные культуры и цивилизации. В это время нет фиксированных границ и международных соглашений относительно статуса Каспия.

Ситуация изменилась в 19 веке, когда Российская империя начала активно расширять свои владения на Каспийском побережье. В 1723 году Россия и Персия подписали границу между своими владениями на Каспии, которая стала первым международным соглашением, регулирующим статус моря.

В 1921 году после Октябрьской революции в России была создана Советская Федеративная Социалистическая Республика, которая включала в себя Каспийское море и его побережье. В 1922 году была создана Советская Социалистическая Республика Азербайджан, которая также претендовала на часть Каспийского побережья.

В 1940 году было подписано советско-иранское соглашение, которое определило границы между СССР и Ираном на Каспийском море [2]. Однако после распада Советского Союза в 1991 году, новые независимые государства, включая Россию, Азербайджан, Казахстан, Туркмению и Иран, стали претендовать на различные части Каспийского моря. Каждая из этих стран имеет свои интересы и амбиции, что создаёт сложную динамику в установлении единого правового статуса Каспийского моря.

Со времени распада Советского Союза в 1991 году, проблема определения правового статуса оказалась неразрешимой для стран, прилегающих к Каспийскому морю. Главной причиной этого является отсутствие международных договоров и соглашений, регулирующих использование природных ресурсов и определение границ между государствами.

На протяжении нескольких десятилетий ни одна из стран не смогла достичь согласия относительно правового статуса Каспийского моря. Это привело к серьёзным спорам и напряжённости между государствами, время от времени приводящими к инцидентам и конфликтам.

Однако в 2018 году после длительных переговоров лидеры Азербайджана, Ирана, Казахстана, России и Туркменистана достигли соглашения относительно правового статуса Каспийского моря [3]. Основным документом в этой области является Конвенция о правовом статусе Каспийского моря, принятая в 2018 году. Это было важным шагом в решении долгосрочной проблемы и открыло новые перспективы сотрудничества между государствами.

Соглашение определяет Каспийское море как водоём смешанного правового статуса. Это означает, что некоторые его части считаются внутренними

водами каждого из прилегающих государств, в то время как другие зоны подчиняются международному праву [4]. Такой подход должен обеспечить баланс интересов государств и способствовать сотрудничеству в экономической и экологической областях, а также в сфере безопасности [7].

Каспийское море также признается экологической системой и областью сохранения биоразнообразия. Оно имеет свою экономическую зону, где государства имеют право на разработку и использование его природных ресурсов.

Конвенция также предусматривает сотрудничество между прикаспийскими государствами в области экологической безопасности и защиты окружающей среды [5]. Она устанавливает механизмы для принятия совместных решений и координации действий в случае экологических катастроф и чрезвычайных ситуаций.

Однако, несмотря на принятие Конвенции, между прикаспийскими государствами все ещё остаются ряд нерешённых вопросов, связанных с использованием природных ресурсов и границами морского пространства. Это вызывает некоторую неопределённость в правовом статусе Каспийского моря и требует дальнейшего сотрудничества и договорённостей между государствами.

Важным аспектом развития международно-правового режима является сотрудничество стран-прибрежных государств. Развитие экономической интеграции, создание общих правил для осуществления деятельности на Каспийском море может способствовать укреплению стабильности и безопасности в регионе. Поэтому развитие международно-правового режима должно учитывать интересы всех заинтересованных сторон и обеспечить равноправное участие в осуществлении деятельности на Каспийском море [6].

Таким образом, Каспийское море представляет собой сложную и актуальную проблему в современном политическом контексте. Оно является самым большим внутренним водоёмом на планете и имеет стратегическое значение для пяти прилегающих государств, а именно Азербайджана, Ирана, Казахстана, России и Туркменистана. Каждая из этих стран имеет свои интересы и амбиции, что создаёт сложную динамику в установлении единого правового статуса Каспийского моря.

Значимым шагом для решения этой проблемы было принятие Конвенции о правовом статусе Каспийского моря 2018 г. Она установила особый правовой статус и соответствующие правовые режимы, кодифицировала важнейшие вопросы регионального сотрудничества прикаспийских государств.

Список литературы:

1. БРЭ. Большая Российская Энциклопедия. – 2009. – Т. 13. – 783 с.
2. Бекашев К.А. Международно-правовой статус Каспийского моря *de lege lata* / К.А. Бекашев, А.А. Магеррамов // Рыбное хозяйство. – 2003. – № 5. – 44 с.
3. Батырь В.А. Сбалансированный современный особый международно-правовой статус Каспийского моря / В.А. Батырь // Международное право. – № 9. – 2019. – 89 с.
4. Мисливская Г.И. Пять берегов / Г.И. Мисливская // Российская газета. 13 августа 2018.

5. Конвенция о правовом статусе Каспийского моря от 12 августа 2018 г. // Официальный интернет-портал правовой информации: – <https://docs.cntd.ru/document/561355353> (дата обращения: 28.10.2023).

6. Барсегов Ю.Г. Каспий в международном праве и мировой политике / Ю.Г. Барсегов. – М.: ИМЭМО РАН, 1998. – 139 с.

7. Kolokolova N.M. Country Studies And International Turism: Comparative Analysis Of Terms In Russian, English, And Chinese / N.M. Kolokolova, P.H. Satlykova // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XIII Международной научно-практической конференции, 2020. – С. 191-196.

References:

1. BRE. Great Russian Encyclopedia. – 2009. – Т. 13. – 783 p.

2. Bekyashev K.A. International legal status of the Caspian Sea de lege lata / K.A. Bekyashev, A.A. Magerramov // Fisheries. – 2003. – № 5. – 44 p.

3. Batyr V.A. Balanced modern special international legal status of the Caspian Sea / V.A. Batyr // International Law. – № 9. – 2019. – 89 p.

4. Mislivskaya G.I. Five shores / G.I. Mislivskaya // Russian newspaper. August 13, 2018.

5. Convention on the legal status of the Caspian Sea of August 12, 2018 // Official Internet portal of legal information: – <https://docs.cntd.ru/document/561355353> (date of access: 10/28/2023).

6. Barsegov Yu.G. Caspian Sea in international law and world politics / Yu.G. Barsegov. – М.: ИМЭМО РАН, 1998. – 139 p.

7. Kolokolova N.M. Country studies and international tourism: comparative analysis of terms in Russian, English, and Chinese / N.M. Kolokolova, P.H. Satlykova // Yazyk i mezhkul'turnaya kommunikaciya: sbornik statej XIII Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii. 2020. – P. 191-196.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.Д. Швайбович

воспитатель

МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС № 7 «Аленушка»,

Е.С. Халидова

воспитатель

МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС № 7 «Аленушка»,

Т.Е. Корсунова

МДОУ «Детский сад № 24» Ленинградская область

miss.irinka07s@yandex.ru

Данная статья посвящена проблеме развития речи у детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности, а также влиянию игровой деятельности на формирование познавательных процессов детей.

Ключевые слова: дошкольный возраст, сюжетно-ролевая игра, познавательные процессы

DEVELOPMENT OF SPEECH OF CHILDREN UNDER 7 BY MEANS OF GAME ACTIVITIES

N.D. Shvaybovich

a preschool teacher

MPPEE CATU Znamensk KG № 7 «Alenushka»,

E.S. Khalidova

a preschool teacher

MPPEE CATU Znamensk KG № 7 «Alenushka»,

T.E. Korsunova

a preschool teacher

MPEE «KG № 24 Leningradskaya region»

miss.irinka07s@yandex.ru

This article concerns the issues of development of children under 7 years old by means of games. It also considers influence that game activities exert upon formation of children's cognitive processes.

Keywords: children under 7, role-play, cognitive processes

Дошкольный возраст, несмотря на свою скоротечность (всего 7 лет), представляется ключевым периодом развития послеутробного развития ребёнка [9], когда закладывается основа личности, формируется воля, прививаются нормы правильного поведения, динамично развиваются воображение (и как следствие – творческие способности), общая инициативность. Все эти качества, без которых не может сформироваться полноценная, гармонично развитая личность, формируются, прежде всего, в ведущей деятельности любого

ребёнка дошкольного возраста – в игре. Именно в игре развивается и самая важная способность человека, дающая ему все возможности социализации, познания окружающего мира – речь.

Любой ребёнок, как и любой человек вообще, имеет потребность общаться с себе подобными. Естественно, что без внятной, понятной и интересной окружающим речи ни о какой успешной социализации и познании окружающего мира говорить не представляется возможным. Речь необходимо развивать её; для этого педагог дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) должен использовать различные игры и игровые методики, разработанные с учётом психологических особенностей детей-дошкольников.

В процессе игры ребёнок непрерывно говорит (даже играет один). Более того, в игре ребенок приобретает жизненный опыт. Играя с теми или иными предметами, он получает те или иные представления, которые он ассоциирует со словом. Именно игра и труд, как ничто иное, стимулируют детскую самостоятельность в области языка; поэтому именно они в первую очередь должны быть использованы для развития речи. Ведь если ребёнок постоянно играет с теми или иными предметами, он начинает легко воспринимать их, связывать их с их названиями, что, безусловно, оказывает огромное влияние на развитие его речи и образного мышления. Кроме того, положительные эмоции, которые ребёнок испытывает в процессе игры, способствуют активному восприятию ребёнком обращённой к речи и стимулируют его ответную речевую реакцию.

Как известно, что в дошкольном возрасте в игре усвоение новых знаний происходит значительно успешнее, чем на обычных учебных занятиях. Преимущество поставленной в игровой форме обучающей задачи заключается в том, что ребёнок сам осознаёт и понимает, как и почему надо делать то, что предлагают ему взрослые. Увлечённый новой, захватывающей игрой ребёнок в то же время подсознательно учится, пусть даже он может и столкнуться с трудностями, для преодоления которых ему приходится перестраивать свои представления об окружающем мире, что, безусловно, только способствует его познанию. Поэтому слова Н.К. Крупской об игре как «серьёзной форме обучения» представляются вполне справедливыми.

Прежде чем вовлечь ребёнка в игру, необходимо привлечь его интерес к ней, пробудить его желание играть. Существует ряд различных игр: загадки, считалки, сюрпризы, сговор на игру, напоминание об играх, в которые ребёнок уже играл. Педагог же должен направлять игру так, чтобы она действительно оставалась игрой и не переходила в другую форму обучения – занятия. Более того, если игра действительно увлекает ребёнка, она не просто обучает его и развивает его способности и личностные качества. Игра сближает детей, делает их друзьями, что, несомненно, способствует социализации детей в среде сверстников.

В отличие от занятия, на котором ребёнок по умолчанию должен сидеть смирно и чётко выполнять указания наставника, в игре он может эмоционально реагировать: хлопать в ладоши, подбадривать, сопереживать, шутить и

т.п. Задача воспитателя – сделать так, чтобы дети сохраняли игровое настроение в течение всей игры, выполняя поставленную перед ними в игровой форме задачу.

Большое значение имеет темп игры. Задавать его должен воспитатель. На разных стадиях игры темп должен быть различным. В начале игры дети ещё только усваивают саму её суть и правила игры и ход, поэтому на этой стадии темп игры относительно низкий. По мере того, как дети всё более увлекаются игрой и их захватывают эмоции, темп игры нарастает. К концу же игры эмоциональный настрой снижается, соответственно и темп игры замедляется.

Опытный педагог знает, когда именно следует замедлить темп игры, а когда, напротив, его необходимо ускорить. Он должен уметь чётко, в максимально доступной и понятной форме объяснить детям само содержание игры и её правила. Такой же ответной реакции он должен требовать и от детей: они могут говорить кратко, но так, чтобы их поняли.

Кроме того, педагог на протяжении всей игры активно участвует в ней: отмечает особо преуспевших в ней, смеётся над шутками, мотивирует отстающих и стесняющихся и т.д.

Игра – не просто способ развлечь ребёнка, это творческий процесс, в ходе которого дети познают мир, равно как и самих себя, приобретают новые знания, умения и навыки, совершенствуют свою речь, социализируются.

Поскольку игра играет огромную роль в развитии речи детей, все игры должны быть организованы по принципу «от простого к сложному» – так, чтобы постепенно, но равномерно усложнялись задания и используемый в играх словарный материал [1, 2].

Начиная с раннего детства, игра, основанная на подражании и манипуляциях с предметами, становится для ребёнка-дошкольника ведущей формой познания мира, развития его способностей, знаний, умений, навыков. Чтобы игра действительно развивала детей, их сначала надо научить играть – просто выполнять с игрушками определённые действия, благодаря чему дети познают предметный мир.

Чтобы дети познавали предметный мир, можно использовать ряд дидактических игр, чья цель – дать информацию о предметах, их свойствах, взаимоотношениях, сходствах и различиях. Ребёнок приобретает новые знания о предметном мире. Это могут быть:

- Игры-раскладки: к какой категории относится предмет – например, «Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке» и т.д.

- Игры-определения: нужно понять, как именно используются предметы и из какого материала они изготовлены – например, «Что лишнее», «Найди пару», «Скажи, как использовать предмет», «Нам игрушки принесли», «Петрушка идёт трудиться», «Подбери материал для названного предмета» и т.д.

- Игры-загадки и отгадки: «Найди заданный предмет», «Угадай инструмент» и т.д.

- Игры-описания по цвету, форме, величине и т.д.

- Игры на временную отнесенность предмета – например, «Определи

время предмета», «Что было – что будет» и т.д.

– Игры-путешествия – например, «На чем мы путешествуем», «Чудесное превращение волшебной палочки» и т.п.

– Игры, направленные на взаимодействие с предметами;

– Игры-эксперименты, игры-опыты.

– Игры, чья цель – творческое преобразование. Дети научаются сами объяснить, почему и как свойства одного и того же предмета изменились, как именно его можно изменить в дальнейшем.

– Игры-преобразования: «Цепочка слов», «Соедини детали – получи новый предмет» и т.д.

Развитие у ребёнка внимания к словам и их точному употреблению является главной целью любой из этих игр. Игры должны создавать условия для речевой практики детей, пополнения как активного, так и пассивного словаря словами разных частей речи. Дети научаются быстро выбирать из своего словарного запаса наиболее подходящее слово, составлять предложения, различать оттенки в значениях и смыслах слов [3, 4].

Цель любой игры также заключается и в развитии у ребёнка коммуникативных способностей; игра становится инструментом, при помощи которого педагог помогает ребёнку социализироваться в среде сверстников и наладить контакты с окружающим миром в целом.

Научившись самостоятельно использовать предметы, ребёнок начинает понимать смысл сюжетно-ролевой игры, научается разыгрывать целые сюжеты, моделирующие отношения между людьми. Реальные предметы заменяются на другие, с помощью которых можно изображать нужное действие; в дальнейшем действие можно заменить одним лишь словом. В процессе игры ребенок вслух общается с игрушками, говорит и за себя, и за них, подражает гулу паровоза, крикам животных и т.д. [5, 6].

Называние предметов новыми именами, обозначение действий, связанных с этими предметами наделяет каждую отдельную вещь (действию) новым смыслом. Играя, дети не просто что-то делают с игрушками; необходимо, чтобы они ещё давали какие-нибудь пояснения, что именно они делают. Благодаря таким пояснениям соответствующие предметы и действия обретают новый смысл. Без подобных объяснений теряется сама коммуникативная цель игры. Объясняя игру, ребёнок должен свои пояснения кому-то адресовать, будь то сверстник-партнёр по игре или просто зритель. Например, играя в больницу, обязательно следует обговорить, кто врач, а кто пациент, где пилюли, а где марля и йод, когда врач даёт лекарства, а когда слушает жалобы больного [7]. Без такой договорённости, без взаимного понимания игра просто теряет всякий коммуникативный смысл. Д.Б. Эльконин писал, что в игре у детей возникает богатейшая речевая связь, которая освобождает речь детей от привязки к той или иной ситуации. Благодаря игре дети переходят от полной зависимости речи от вещей и предметных действий к свободе слова от реальной, воспринимаемой ситуации [8]. Именно в этой свободе слова и заключается значение игры со сверстниками для речевого развития детей.

Что касается ролевых игр, их можно рассматривать как игры обучающего характера, т.к. они определяют выбор используемых слов и выражений, развивают речевые навыки, стимулируют описывать одни те же предметы и ситуации разными словами, развивают как монологическую, так и диалогическую речь детей.

Организация занятий в игровой форме мотивирует детей сближаться как друг с другом, так и с педагогом [10]. На таких занятиях игровые упражнения должны подбираться по принципу «от простого к сложному». Кроме того, от педагога требуется следующее:

- Терпение – именно этим качеством должен в полной мере обладать любой педагог, работающий с детьми-дошкольниками;
- Желание не просто организовывать игру, но и верить в неё так, как верит в неё ребёнок;
- Уметь воспринимать ребёнка таким, какой он есть;
- Уметь принимать любую ответную реакцию ребёнка;
- Уметь импровизировать.

Именно игра, как ничто иное, продвигает развитие ребёнка-дошкольника. Помимо речевых навыков, развиваются и моторные, двигательные навыки детей. Как известно, что упражнения для пальцев рук развивают интеллектуальную деятельность детей, равно как и их память и внимание. Благодаря сопровождающим упражнения стихам закладывается и развивается чувство ритма. Дети учатся правильно воспринимать рифму, ударения, делить слова на слоги. Это крайне важно, т.к. чувство ритма необходимо и при обучении письму (чтобы почерк был аккуратный), и при запоминании стихов, и т.д.

Игровая театрализованная деятельность становится реальным стимулом для развития и совершенствования речевых навыков детей. Это могут быть игры в кукольный театр, или игры-драматизации, или игры-представления (спектакли). Любой актёр должен уметь не просто чётко проговаривать слова, но и вкладывать в них соответствующие чувства и эмоции, отражать в них особый смысл, обусловленный общим сюжетом постановки и замыслом её автора. Именно поэтому театральная игра, увлекающая детей, развивает их связную, грамматически правильную монологическую и диалогическую речь в ненавязчивой форме.

Таким образом, игровая театрализованная деятельность вносит весомый вклад в развитие детской речи; она также делает деятельность педагога по коррекции задержки речевого развития детей дошкольного возраста за счёт комплексного аффективно-коммуникативного воздействия.

Педагог с детьми-дошкольниками заниматься профессиональной подготовкой пока ещё не может и не должен, ведь в таком возрасте у детей просто недостаточно сформирован речевой аппарат. Представляется достаточным, чтобы дети просто понимали: речь актёра должна быть чётче, звучнее и выразительнее, чем в реальной жизни. В той или иной игровой ситуации педагог может делать основную ставку на те или иные паравербальные и невербальные параметры детской речи – то на дыхание, то на артикуляцию, то на дикцию, то на интонацию и т.д. Основной упор может делаться также на развитие связной

речи, творческой фантазии, на умение ребёнка самостоятельно сочинять рассказы, подбирать рифмы и т.п.

В заключение упомянем результаты психологического исследования, проведённого А.Р. Лурия и Ф.Я. Юдовичем, которые наблюдали двух близнецов, отстававших в своём речевом развитии. Дети росли в изоляции от других детей, и у них выработался свой собственный, понятный только им язык, основанный на жестах и звукосочетаниях. Их речь была привязана только к предметным действиям; они могли говорить только о том, что они видели и что они делали; при этом речь взрослых они в принципе понимали.

Оказалось, что близнецы вообще не умели играть; они были не в состоянии принять новое игровое значение предмета и делать с ним что-либо «понарошку». Когда им говорили, что ножик – это как будто веник, и показывали, как им можно подметать, они этого не понимали. Они просто брали нож в руки и начинали использовать его по прямому назначению – резать, точить карандаши и т.д. А ведь обычно дети-дошкольники уже умеют приписывать предметам новые значения и легко играют в такие игры. Когда педагог в игре называл ложку топором и предлагал «срубить» дерево, близнецы удивлялись и не могли понять, как это ложка может быть топором.

Для исправления ситуации близнецов отправили на воспитание в разные группы детского сада. Естественно, порознь друг от друга им не оставалось ничего, кроме как учиться общаться со сверстниками и играть с ними в самые разные игры. Уже через три месяца ситуация резко изменилась к лучшему: у близнецов в процессе участия в разнообразных играх развилась богатая речь.

Таким образом, игра не просто активно развивает речь ребёнка, но и его характер; благодаря игре происходит становление личности ребёнка, без чего невозможно его нормальное развитие, социализация и впоследствии его успешное обучение в школе.

Список литературы:

1. Гнатышина Е.А. Компетентностно-ориентированное управление подготовкой педагогов профессионального обучения диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук / Е.А. Гнатышина. – Челябинск, изд-во Челябинский государственный педагогический университет, 2008. – 529 с.

2. Савченков А.В. Адаптация первокурсников к условиям педагогического вуза как фактор безопасности образовательного пространства / А.В. Савченков // Безопасность социальной сферы в условиях современной поликультурной России: коллективная монография / В.В. Садырин, Е.А. Гнатышина, В.А. Белкин [и др.]. – Челябинск, изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2013. – С. 331-353.

3. Савченков А.В. Проблема формирования профессиональных компетенций у обучающихся с девиантным поведением в условиях профессионального образования / А.В. Савченков, П.В. Лизунов // Международный научный журнал «Мир науки, культуры, образования». – Барнаул, 2013. – № 5. – С. 233-235.

4. Савченков А.В. Психолого-педагогические проблемы адаптации студентов первого курса профессионально-педагогического института / Е.А. Гнатышина, Г.А. Герцог, А.В. Савченков / Профессионально-педагогическое образование на рубеже веков: коллективная монография. – Челябинск: изд-во Челябинский государственный педагогический университет, 2014. – С. 12-80.

5. Савченков А.В. Развитие профессиональных компетенций у учащихся СПО с девиантным поведением / А.В. Савченков // Образование и социум: безопасность поликультурного пространства России / Е.А. Гнатышина, Д.Н. Корнеев, Н.В. Уварина [и др.]. – М.: Изд-во "Цицеро" 2014. – С. 113-127.

6. Самсонова И.Г. Развитие творческой личности студентов как условие их самореализации в профессиональной деятельности / И.Г. Самсонова, А.В. Новосельцева // Профессиональное самоопределение молодёжи инновационного региона: проблемы и перспективы: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции / под общей ред. А.Г. Миронова. – Красноярск, 2016. – С. 281–285.

7. Уварина Н.В. Принцип свободы в концепции развития творческой самоактуализации учащихся / Н.В. Уварина // Вестник Южно-Уральского государственного университета. – Серия: Образование. Педагогические науки. – Челябинск, изд-во Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет). – 2014. – Т. 6. – № 1. – С. 20-25.

8. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с.

9. Багринцева О.Б. Активизация ключевых показателей результата деятельности в области преподавания / О.Б. Багринцева, Л.И. Балашова, Н.М. Колоколова, Л.Д. Кривых, М.В. Пителина, М.А. Симоненко // Гуманитарные исследования. – 2017. – № 4 (64). – С. 207-213.

10. Nurgalieva A.T. Introduction of innovative technologies in the educational process / A.T. Nurgalieva, N.M. Kolokolova // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XI Международной научно-практической конференции. 2019. – С. 186-188.

References:

1. Gnatyshina E.A. Competence-oriented management of the training of vocational teachers, dissertation for the degree of Doctor of Pedagogical Sciences / E.A. Gnatyshina. – Chelyabinsk, publishing house Chelyabinsk State Pedagogical University, 2008. – 529 p.

2. Savchenkov A.V. Adaptation of first-year students to the conditions of a pedagogical university as a safety factor in the educational space / A.V. Savchenkov // Security of the social sphere in the conditions of modern multicultural Russia: collective monograph / V.V. Sadyrin, E.A. Gnatyshina, V.A. Belkin [and others]. – Chelyabinsk, Chelyab publishing house. State ped. Univ., 2013. – P. 331-353.

3. Savchenkov A.V. The problem of developing professional competencies among students with deviant behavior in the context of professional education / A.V. Savchenkov, P.V. Lizunov // International scientific journal "World of Science, Culture, Education". – Barnaul, 2013. – № 5. – P. 233-235.

4. Savchenkov A.V. Psychological and pedagogical problems of adaptation of first-year students at a vocational pedagogical institute / E.A. Gnatyshina, G.A. Duke, A.V. Savchenkov / Professional pedagogical education at the turn of the century: collective monograph. – Chelyabinsk: publishing house Chelyabinsk State Pedagogical University, 2014. – P. 12-80.

5. Savchenkov A.V. Development of professional competencies among secondary vocational education students with deviant behavior / A.V. Savchenkov // Education and society: security of the multicultural space of Russia / E.A. Gnatyshina, D.N. Korneevev, N.V. Uvarina [and others]. – М.: Publishing house "Cicero" 2014. – P. 113-127.

6. Samsonova I.G. Development of creative personality of students as a condition for their self-realization in professional activities / I.G. Samsonova, A.V. Novoseltseva // Professional self-determination of youth of the innovative region: problems and prospects: collection of articles based on the materials of the All-Russian scientific and practical conference / ed. A.G. Mironov. – Krasnoyarsk, 2016. – P. 281-285.

7. Uvarina N.V. The principle of freedom in the concept of development of creative self-actualization of students / N.V. Uvarina // Bulletin of the South Ural State University. – Series:

Education. Pedagogical sciences. – Chelyabinsk, publishing house South Ural State University (national research university). – 2014. – T. 6. – № 1. – P. 20-25.

8. Elkonin D.B. Selected psychological works / D.B. Elkonin. – M.: Pedagogy, 1989. – 560 p.

9. Bagrintseva O.B. Activation of key performance indicators in the field of teaching / O.B. Bagrintseva, L.I. Balashova, N.M. Kolokolova, L.D. Krivykh, M.V. Pitelina, M.A. Simonenko // Humanities studies. – 2017. – № 4 (64). – P. 207-213.

10. Nurgalieva A.T. Introduction of innovative technologies in the educational process / A.T. Nurgalieva, N.M. Kolokolova // Language and intercultural communication: collection of articles of the XI International Scientific and Practical Conference, 2019. – P. 186-188.

.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.В. Яровая

воспитатель

МКДОУ «Детский сад №1 МО Ахтубинский район»,

Т.М. Колоскова

воспитатель

МКДОУ «Детский сад №1 МО Ахтубинский район»

miss.irinka07s@yandex.ru

В современном мире вопрос экологической безопасности стоит весьма остро, поэтому экологическое воспитание должно быть неотъемлемой частью воспитательного процесса, начиная с самого раннего возраста. В данной статье затрагивается проблема экологического воспитания детей-дошкольников и предлагаются конкретные средства её решения – методики экологического воспитания и развивающие игры, ведь игра для ребёнка-дошкольника – ведущая форма деятельности.

Ключевые слова: *природа, экология, окружающая среда, дошкольник, экологическое воспитание*

ECOLOGICAL EDUCATION OF CHILDREN UNDER SEVEN YEARS OLD

N.V. Yarovaya

a preschool teacher

MPPEE "Kindergarten № 1 of Ahtubinskiy area MD",

T.M. Koloskova

a preschool teacher

MPPEE "Kindergarten № 1 of Ahtubinskiy area MD"

miss.irinka07s@yandex.ru

Ecological safety is quite an acute issue in the present-day world, so ecological education ought to become an integral part of the educational process since the first years of a child's life. This paper concerns ecological education of children under seven years old and suggests particular means to resolve this issue – techniques of ecological education and games aiming at developing children's perception of the natural environment, since games are the key form of children's activities.

Keywords: *nature, ecology, environment, child under seven, ecological education*

В.А. Сухомлинский писал: «Духовный мир ребёнка, что нежный розы, на которой дрожит капля утренней росы» [7]. С этим утверждением трудно не согласиться, ведь именно в самом раннем возрасте закладываются основы личностного развития ребёнка. Абсолютно беспомощный младенец становится личностью, активно познающей окружающий мир и постоянно взаимодействующий с ним.

Вопрос сохранения и сбережения здоровой, чистой экологической среды в современном мире стоит как никогда остро [10]. Естественно, что в решении этой проблемы должен участвовать каждый, и экологическое воспитание должно вестись начиная с раннего детства. Ведущую роль в процессе экологического воспитания должны играть не только родители, но и воспитатели дошкольных образовательных учреждений (ДОУ).

Т.к. именно в дошкольном возрасте закладываются все основы последующего развития ребёнка, именно этот возраст и является наиболее благоприятным в том числе и для должного экологического воспитания. Отношение маленького человека к окружающему миру, к природе, к экологии определяется теми, кто его воспитывает, – родителями и педагогами. Именно поэтому необходимо показать детям, что долг каждого человека (и их лично в том числе) – беречь природу и заботиться о ней [5].

В данной статье раскроем суть и процесс проведённой авторами данной статьи работы с детьми в МКДОУ «Детский сад № 1 МО Ахтубинский район» Астраханской области. Темой нашего проекта мы избрали «Воспитание экологической культуры в ДОУ». Знакомя дошкольников с окружающим миром, мы поставили следующие задачи: 1) сформировать у детей первичные представления о живой и неживой природе; 2) воспитывать у них бережное, ответственное отношение к природе. Вся работа велась как непосредственно на занятиях, так и в повседневной жизни (в которой закреплялись те знания, что дети получали на занятиях). Работа воспитателей начиналась с детьми 2-3 лет; в частности, дети в игровой форме постепенно, но систематически познавали природные явления, присущие разным временам года.

Когда дети подрастали, работа с ними продолжалась. Они ухаживали за комнатными растениями: поливали, меняли землю, убирали отмершие листья и т.д. Каждый ребёнок учился так ухаживать за растениями, чтобы не навредить им. В холодное время года дети под руководством воспитателей кормили птиц, делали для них кормушки. Последние ставили у окон детского сада, чтобы дать детям возможность постоянно наблюдать за птицами.

В старшем же дошкольном возрасте детей уже привлекали к активным мероприятиям экологической направленности. Детям рассказывали об основах природопользования, о необходимости бережного отношения к естественным ресурсам. Полученные знания непрерывно закреплялись на практике. Тем самым дети получали основанные на практике знания и личный опыт участия в сохранении и сбережении природы. Дети учились познавать окружающий мир во всём его многообразии; развивалась их любознательность, творческие способности, восприятие себя как активного участника экологических мероприятий, дающих реальные результаты.

Разумеется, без непосредственного контакта с природой ни о каком экологическом воспитании и речи идти не может. Одних теоретических знаний о экологии мало; их необходимо постоянно закреплять на практике [11]. Практическими мероприятиями экологической направленности могут быть экскурсии, прогулки, наблюдения, экспериментирование и т.д. Для того чтобы дети получали как теоретические знания об окружающей природе, так и усваивали

практические умения и навыки на основе этих знаний, необходимо создать соответствующие условия [4]. Авторы данной статьи в работе с детьми используют следующее:

1. Создаётся предметно-развивающая среда как основа надления дошкольников экологическими знаниями:

– Создаётся «зелёная зона» и «живой уголок» для привития детям первичных умений и навыков по уходу за флорой и фауной; всё это закрепляется постоянным личным примером педагогов;

– Для расширения и закрепления знаний о природе собирается демонстрационный материал (всевозможные гербарии, коллекции, картинки, иллюстрации, альбомы, слайды и т.д.; также собираются народные половицы, поговорки, народные приметы о природе и т.п.).

2. Дети знакомятся с природой как на занятиях, так и в повседневной жизни (трудясь, наблюдая, играя на свежем воздухе).

3. Регулярно проводятся тематические прогулки, экскурсии, благодаря чему дети воспринимают природу такой, какая она есть, и приучаются видеть красоту окружающего мира.

4. Постоянно используются игры развивающе-познавательного характера, что способствует как экологическому познанию мира, так и самопознанию.

5. При составлении занятий применяется интегрированный подход: в занятия неэкологической направленности включаются те или иные экологические моменты.

6. Среди родителей проводится просветительская работа по теме экологического воспитания дошкольников. Она реализуется в разных форматах: это могут быть беседы и диспуты, фокус-группы, лекции, социологические опросы и т.д.

В вышеуказанном ДОО был оборудован экологический центр, в котором имеется детская и энциклопедическая литература природоведческого и экологического содержания, пособия для экспериментирования, дневники наблюдений и т.д. Также на территории ДОО были созданы опытный участок, метеостанция, «экологическая тропа», чтобы каждый ребёнок активно приобщался к проведению опытов и исследований. Дети с интересом наблюдают за ростом различных растений, активно участвуют в наблюдениях за погодой, учатся делать соответствующие выводы.

В работе с детьми авторами используются различные экологические мероприятия – проекты и акции. Такие мероприятия развивают их экологическую культуру. Это может быть участие детей в озеленении территории ДОО, уборка мусора, охрана зелёных насаждений и т.п. Дети могут участвовать в экологических мероприятиях, помогая зимующим птицам, делая игрушки из различных природных материалов, участвуя в разработке Красной книги флоры и фауны родного края и т.д. Такие мероприятия могут носить самые разные названия, говорящие сами за себя, – вот лишь далеко не полный список того, что можно предложить детям:

– «Чистый город»;

- «Мы в ответе за тех, кого приручили»;
- «Наши домашние питомцы»;
- «Птичья столовая»;
- «Природные богатства нашего края»;
- «Реки нашего края».

При реализации практических мероприятий по экологическому образованию дошкольников дети под руководством педагогов (в т.ч. с участием родителей) могут создавать стенгазеты с рассказами о любимых животных, сочинять истории о животных и растениях, составлять рекомендации по уходу за ними, делать презентации, фотоколлажи и т.п. [1].

Процесс экологического воспитания детей в возрасте до семи лет неразрывно связан с совместной работой педагогов ДООУ с родителями своих подопечных, ведь воспитание экологической культуры у детей силами одних лишь педагогов невозможно; необходимо деятельное участие родителей, их личный пример детям, их активное взаимодействие с педагогами ДООУ. Отцы, матери, бабушки и дедушки (тем более что последние, в отличие от работающих родителей, чаще сидят дома с детьми) должны призываться к активному участию в совместной воспитательной работе. Следует учесть, что должным образом направленные дети-дошкольники сами стремятся к контакту и сотрудничеству с педагогами, а это для их экологического образования очень важно. Безусловно, именно семья оказывает огромное влияние на формирование у детей основ восприятия мира, в т.ч. окружающей природы во всём её многообразии [2].

Как уже было отмечено выше, с родителями используем самые разные форматы работы. В указанном ДООУ также имеется родительский уголок и папки-передвижки. Тем самым обеспечивается регулярная просветительская работа педагогов ДООУ с детьми.

Мы также применяем инновационные формы и методы работы. В частности, мы проводили следующие мероприятия:

Круглый стол «Система экологического воспитания в детском саду»;

Тематические выставки: фотовыставка «Домашние животные», «Мой любимый питомец», «Удивительные комнатные растения».

Выставка рисунков «Мы спасём планету!», «Кто, если не мы», «Мой чистый город».

Семейные экологические встречи: «Вместе по нашей экологической тропинке», «Посади дерево», «Вырасти цветок».

Конкурс семейных талантов: «Чудесные превращения овощей», «Мой любимый цветок», «Птичья столовая».

Работая с родителями, мы, безусловно, стремимся проводить так, чтобы заинтересовать их, чтобы доводимая до их сведения информация была реально значимой лично для них и их детей.

Без осознания своего единства с природой и речи не может идти об экологическом воспитании. Разумеется, весь воспитательный процесс педагоги ДООУ реализуют в игровой форме – только так представляется возможным пробудить интерес детей к познанию живой и неживой природы, к получению

знаний о ней, умений навыков заботиться о ней [3]. Наша цель – научить детей анализировать свои и чужие поступки, развивать их эмоциональную отзывчивость и наблюдательность.

В заключение данной статьи представляется возможным утверждать, что экологическое воспитание и образование детей дошкольного возраста обязательно должно стать неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса на всём протяжении их пребывания в дошкольном образовательном учреждении. Кроме того, плотное взаимодействие педагогов ДОО с семьями своих подопечных является непременным условием эффективной работы по развитию знаний детей об окружающей их природе [6].

На наш взгляд, в результате проделанной авторами работы по экологическому воспитанию детей-дошкольников имеется положительная динамика. У детей сформировались основы экологической культуры; они научились экспериментировать, анализировать, делать выводы. Дети активно общаются с природой, стремятся беречь её и делиться своими впечатлениями. Любовь к природе и стремление жить в гармонии с окружающим миром закладываются с детства, и только при этом условии они могут сохраниться на всю оставшуюся жизнь.

Список литературы:

1. Аксенова П. В заповедном лесу: Экологическое воспитание дошкольников / П. Аксенова // Дошкольное воспитание. – 2009. – 8 с.
2. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З.Ф. Аксенова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – (Библиотека воспитателя). – 128 с.
3. Детский сад – эталон экологической культуры // Вестник экологического образования в России. – 2004. – 10 с.
4. Зebbеева В.А. Теория и методика экологического образования детей: учебно-методическое пособие / В.А. Зebbеева. – М.: Сфера, 2009. – 287 с.
5. Иванова Г. Об организации работы по экологическому воспитанию / Г. Иванова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 7. – 4 с.
6. Каликова А.М. Тактики проявления вербальной агрессии в русском и китайском политическом дискурсе / А.М. Каликова, Ю.Е. Беспалова, З.К. Тастемирова // Гуманитарные исследования. – 2022. – № 1 (81). – С. 62-66. – EDN ABYNMC.
7. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 90 с.
8. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М.: Политиздат, 1975. – 272 с.
9. Тастемирова З.К. Философские и социально-гуманитарные подходы к сущности и проблемам развития образования / З.К. Тастемирова, М.В. Пителина // Устойчивое развитие, открытое мышление и цифровые трансформации: сборник материалов Всероссийской конференции с международным участием, Астрахань, 03 июня 2021 года. – Астрахань: Индивидуальный предприниматель Сорокин Роман Васильевич (Издатель: Сорокин Роман Васильевич), 2022. – С. 131-142. – EDN OOUJKN.
10. Багринцева О.Б. Активизация ключевых показателей результата деятельности в области преподавания / О.Б. Багринцева, Л.И. Балашова, Н.М. Колоколова, Л.Д. Кривых, М.В. Пителина, М.А. Симоненко // Гуманитарные исследования. – 2017. – № 4 (64). – С. 207-213.

11. Nurgalieva A.T. Introduction of innovative technologies in the educational process / A.T. Nurgalieva, N.M. Kolokolova // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XI Международной научно-практической конференции, 2019. – С. 186-188.

References:

1. Aksenova P. In a reserved forest: environmental education of preschool children / P. Aksenova // Preschool education. – 2009. – 8 p.

2. Aksenova Z.F. Enter nature as a friend. Environmental education of preschool children / Z.F. Aksenova. – М.: TC Sfera, 2011. – (Teacher's Library). – 128 p.

3. Kindergarten – the standard of environmental culture // Bulletin of environmental education in Russia. – 2004. – 10 p.

4. Zebzeeva V.A. Theory and methodology of environmental education for children: [educational manual] / V.A. Zebzeeva. – М.: Sfera, 2009. – 287 p.

5. Ivanova G. On the organization of work on environmental education / G. Ivanova // Preschool education. – 2004. – № 7. – 4 p.

6. Kalikova A.M. Tactics of manifestation of verbal aggression in Russian and Chinese political discourse / A.M. Kalikova, Yu.E. Bespalova, Z.K. Tastemirova // Humanitarian Research. – 2022. – № 1(81). – pp. 62-66. – EDN ABYNNMC.

7. Nikolaeva S.N. Ecological education of younger preschoolers. A book for kindergarten teachers / S.N. Nikolaeva. – М.: Mozaika-Sintez, 2004. – 90 p.

8. Sukhomlinsky V.A. About education / V.A. Sukhomlinsky. – М.: Politizdat, 1975. – 272 p.

9. Tastemirova Z.K. Philosophical and social-humanitarian approaches to the essence and problems of development of education / Z.K. Tastemirova, M.V. Pitelina // Sustainable development, open thinking and digital transformations: collection of materials of the All-Russian conference with international participation, Astrakhan, June 03, 2021. – Astrakhan: Individual entrepreneur Sorokin Roman Vasilievich (Publisher: Sorokin Roman Vasilievich), 2022. – P. 131-142. – EDN OOUJKN.

10. Bagrintseva O.B. Activation of key performance indicators in the field of teaching / O.B. Bagrintseva, L.I. Balashova, N.M. Kolokolova, L.D. Krivykh, M.V. Pitelina, M.A. Simonenko // Humanities studies. – 2017. – № 4 (64). – P. 207-213.

11. Nurgalieva A.T. Introduction of innovative technologies in the educational process / A.T. Nurgalieva, N.M. Kolokolova // Language and intercultural communication: collection of articles of the XI International Scientific and Practical Conference, 2019. – P. 186-188.

Научный консультант: Л.В. Бурмистрова, к.ф.н., доцент,
доцент кафедры английского языка и профессиональных коммуникаций

**PECULIARITIES OF STUDENTS' SELF-ATTITUDES FROM
TWO-PARENT AND SINGLE-PARENT FAMILIES ON THE BASIS
OF THE SELF-RELATIONSHIP RESEARCH METHOD**

V.E. Abolyanina
the 2nd year student
Astrakhan Tatishchev State University
alice28071974@gmail.com,
A.R. Bakaeva
the 2nd year student
Astrakhan Tatishchev State University
bakaeva.alina.04@mail.ru,
A.D. Dzhumanova
the 2nd year student
Astrakhan Tatishchev State University
Adzhumanova538@gmail.com

In the paper the author refers to the result of the research of self-attitude among first- and second-year students and the connection between students' self-attitude and their family structure. Carrying out the research the author used the Self-Relationship Research Method (SRAM). The results of the carried research enable to understand how the family environment influences the formation of students' self-attitude and their ability to adapt to different situations, as well as the importance of understanding one's own "Self" and the influence of the family environment on this process.

Keywords: *self-relationship assessment method, self-relationship family, family composition, two-parent family, single-parent family, social environment*

**ОСОБЕННОСТИ САМООТНОШЕНИЯ СТУДЕНТОВ
ИЗ ПОЛНЫХ И НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ НА ОСНОВЕ
МЕТОДИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ САМООТНОШЕНИЯ**

В.Е. Абольянина
студент 2 курса
Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева
alice28071974@gmail.com,
А.Р. Бакаева
студент 2 курса
Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева
bakaeva.alina.04@mail.ru,
А.Д. Джуманова
студент 2 курса
Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева
Adzhumanova538@gmail.com

В данной статье автор приводит результаты исследования самооотношения у студентов первого и второго курсов и связь самооотношения студентов с их семейной структурой. При проведении исследования была использована методика исследования самооотношения (МИС). Результаты проведённого исследования позволяют понять, как семейная обстановка влияет на формирование самооотношения студентов и их способность адаптироваться к различным ситуациям, а также важность понимания собственного “я” и влияние семейной среды на этот процесс.

Ключевые слова: методика исследования самооотношения, самооотношение, состав семьи, полная семья, неполная семья, социальная среда

The issue of self-relationship is of great importance for many individuals and social groups. Most people experience various problems related to low self-esteem, lack of self-confidence, and issues in relationships with other people. Understanding how family composition influences the development of self-relationship can help people better comprehend themselves and their loved ones and also assists in identifying and addressing problems associated with low self-esteem [1].

Self-relationship refers to a person's attitude towards themselves, encompassing self-assessment and perceptions of one's internal world, qualities, abilities, achievements, and shortcomings. Self-relationship includes both positive and negative people's attitude towards themselves, as well as conscious and unconscious perceptions and analyses of one's actions and thoughts.

The main objective of the research is to examine the dynamics of self-esteem in different age groups and to identify the factors that have the most significant impact on this process of self-esteem evolution. It is also necessary to understand the evolution of self-relationship in various age groups because changes in the personal sphere occur throughout people's lives.

The study involved first and second-year students from Astrakhan Tatishchev State University.

The study is based on the Self-Relationship Assessment Method (SRAM), a standardized psychodiagnostic technique designed to identify the structure of an individual's self-relationship and characterize its components. Among these components are aspects reflecting the level of a person's positive attitude towards themselves, self-acceptance with varying degrees of reflection of their own shortcomings and mistakes. There are also components indicating the level of a person's negative attitude towards themselves and the level of internal conflict [2].

The method aims to identify the structure of an individual's self-relationship and assess the intensity of specific components within this connection: self-isolation, self-assurance, self-direction, reflected self-relationships, self-esteem, self-blame, internal conflict, and self-attachment.

Using the SRAM methodology, the peculiarities of self-relationships among students are studied in various samples, including families with two parents and families with a single parent. This helps understand how the family environment influences the formation of students' self-relationships and their ability to adapt to different situations.

Studying the dynamics of self-relationships among students is essential for a deeper understanding of the nuances of self-perception and self-esteem, leading to a more profound understanding of oneself and others. Self-relationship is perceived in the context of an individual’s perception of the meaning of “self” as an expression of the generalized sense of “oneself”. Understanding self-attitude is based on the concept of self-awareness developed by V.V. Stolin, who identified three dimensions of self-attitude: sympathy, respect, and intimacy.

When processing data, a special “key” is used, allowing the calculation of “raw” scores [3]. The respondent’s answer matching the “key” is assigned as 1 point. First, the matches of answers are counted according to the criterion “agree”, then – according to the criterion “disagree”. The obtained results are summarized. Then, the sum of “raw” scores for each scale is converted into ranges using a special table. These ranges form the basis for interpretation.

Interpretation of the indicators depends on their intensity. Scores ranging from 1 to 3 are considered low, from 4 to 7 are considered moderate, and from 8 to 19 are considered high.

Table 1. Results of SRAM methodology (number)

TOTALS	Levels		
	H	M	L
Inner honesty	7	36	-
Self-confidence	8	35	-
Self-leadership	10	32	1
Mirror Self	9	31	3
Self-value	25	18	-
Self-acceptance	7	35	1
Self-attachment	1	33	9
Internal conflict	3	27	13
Self-accusation	3	25	15

Table 2. Results of the SRAM methodology (two-parent family):

TOTALS	Levels		
	H	M	L
Inner honesty	6	23	-
Self-confidence	7	22	-
Self-leadership	7	22	-
Mirror Self	4	25	-
Self-value	19	10	-
Self-acceptance	5	23	1
Self-attachment	1	23	5
Internal conflict	2	18	9
Self-accusation	2	14	13

Table 3. Results of the SRAM methodology (single-parent family):

TOTALS	Levels		
	H	M	L
Inner honesty	1	13	-
Self-confidence	1	13	-
Self-leadership	3	10	1
Mirror Self	5	6	3
Self-value	6	8	-
Self-acceptance	4	10	-
Self-attachment	4	9	1
Internal conflict	1	12	1
Self-accusation	1	11	2

Two-parent family

The obtained data show that students on a scale 1 “inner honesty” 6 participants have a high level, and 23 ones have a moderate level. Accordingly, the majority of participants (79%) possess moderate reflexivity and criticality. They can withhold important information neither from themselves nor others

It is observed that 7 participants have a high level, and 22 ones have a moderate level on a scale 2 “self-confidence”. Therefore, the main part of the participants (76%) exhibits a moderate level of self-confidence.

On a scale 3 “self-leadership” 7 participants show a high level, and 22 ones show a moderate level. These indicators emphasize that the majority of participants (76%) possess inner strength, although issues with self-regulation might arise.

On a scale 4 “mirror Self” 4 participants have a high level, and 25 ones have a moderate level. Most students believe that their personality can evoke approval and understanding in others.

On a scale 5 “self-value” 19 participants have a high level, and 10 ones have a moderate level. This outcome reflects the interest of students (66%) in their own “selves”, self-love, a sense of personal value, and simultaneously, the perceived value of their “self” for others.

On a scale 6 “self-acceptance” 5 participants have a high level, 23 ones have a moderate level, and 1 participant has a low level. The majority of participants (79%) are friendly towards themselves and perhaps they are on the way to accept themselves.

On a scale 7 “self-attachment” 1 participant has a high level, 23 ones have a moderate level, and 5 ones have a low level. 79% of the participants do not deny the possibility of developing their “self”, changing themselves for the better.

On a scale 8 “internal conflict” 2 participants have a high level, 18 ones have a moderate level, and 9 ones have a low level. The result of 62% of the participants indicates increased reflection, deep self-awareness, awareness of their difficulties, and an adequate self-image.

On a scale 9 “Self-accusation” 2 participants have a high level, 14 ones have a moderate level, and 13 ones have a low level. The majority of participants (48%) consider mistakes and failures to be an error of chance, not their own mistake.

Single-parent family

The data obtained show that on a scale 1 “Inner honesty” 1 student has a high level, and 13 ones have a moderate level. Consequently, the majority of participants (93%) possess moderate reflexivity and criticality. They are able not to hide important information from themselves and others.

It is observed that 1 participant has a high level, and 13 ones have a moderate level on a scale 2 “Self-confidence”. Thus, the main part of the participants (93%) has a moderate level of self-confidence.

On a scale 3 “Self-leadership” 3 participants show a high level, 10 ones show a moderate level, and 1 participant shows a low level. From these indicators, it follows that the majority of participants (71%) possess inner strength, although issues with self-regulation might arise.

On a scale 4 “Mirroring Self” 5 participants have a high level, 6 ones have a moderate level, and 3 ones have a low level. Most students believe that their personality can evoke approval and understanding in others.

On a scale 5 “Self-value” 6 participants have a high level, and 8 ones have a moderate level. This result reflects the interest of participants (57%) in their own selves, suggesting they might be on the way to understand the value of their own personality.

On a scale 6 “Self-acceptance” 4 participants have a high level, and 10 ones have a moderate level. The majority of participants (71%) are friendly towards themselves and perhaps they are on the way of self-acceptance.

On a scale 7 “self-attachment” 4 participants have a high level, 9 ones have a moderate level, and 1 participant has a low level. 64% of the participants do not deny the possibility of developing their “self”, changing themselves for the better.

On a scale 8 “internal conflict” 1 participant has a high level, 12 ones have a moderate level, and 1 participant has a low level. The result from 86% of the participants indicates increased reflection, deep self-awareness, awareness of their difficulties, and an adequate self-image.

On a scale 9 “Self-accusation” 1 participant has a high level, 11 ones have a moderate level, and 2 ones have a low level. The majority of participants (79%) consider mistakes and failures to be a mistake of chance, and not their own mistake.

Thus, participants from two-parent and single-parent families have approximately similar results according to the SRAM method, except for the results on a scale 5 “self-value”. The majority of participants from two-parent families have a high level, while those from single-parent families have a moderate level.

To sum up, family composition (two-parent/single-parent family) does not influence a person’s self-perception. This means that there are individuals who grew up in single-parent families and have a confident and positive self-perception. Childhood experiences, upbringing, social environment, and individual personality traits might have a more significant impact on a person’s self-perception. This can also help individuals who live in single-parent families not to feel inferior or less successful than that of those who live in two-parent families.

Список литературы:

1. Махинова О.В. Психологические особенности студенческого возраста. Педагогический процесс и работа психолога / О.В. Махинова, В.С. Чиркова // Вопросы педагогики. – 2017. – № 7. – С. 54-57.
2. Пергаменщик Л.А. Психодиагностика и психокоррекция в воспитательном процессе / Л.А. Пергаменщик. – Минск: Без издательства, 1992. – 152 с.
3. English Basics for Law Students: учебно-методическое пособие. – Астрахань: Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева, 2023. – 109 p. – ISBN 978-5-9926-1424-4. – EDN EYFRDA.

References:

1. Maxinova O.V. Psixologicheskie osobennosti studencheskogo vozrasta. Pedagogicheskij process i rabota psixologa / O.V. Maxinova // Voprosy` pedagogiki. – 2017. – № 7. – P. 54-57.
2. Pergamenshhik L.A. Psixodiagnostika i psixokorrekcija v vospitatel`nom processe / L.A. Pergamenshhik. – Minsk: Bez izdatel`stva, 1992. – 152 p.
3. English Basics for Law Students: Educational and methodical manual. – Astrakhan: Astrakhan State University named after V.N. Tatishchev, 2023. – 109 p. – ISBN 978-5-9926-1424-4. – EDN EYFRDA.

Научный консультант: З.К. Тастемирова, старший преподаватель
кафедры английского языка и профессиональных коммуникаций

THE PROBLEM OF DEVELOPING IMAGINATION

A.V. Aralbayeva
the 1st year student
Astrakhan Tatischev State University,
D.R. Hasanov
the 1st year student
Astrakhan Tatischev State University

The article discusses the results of a longitudinal study of creative imagination in primary school age. The conducted research has shown that there is a positive trend in such factors as fluency, flexibility, originality, sophistication, curiosity. To develop the creative imagination of younger schoolchildren, it is necessary to create an atmosphere of comfort in the classroom, involve and include younger schoolchildren in a variety of activities that require active use of imagination, cause and strengthen children's emotionally positive attitude to the use of productive imagination.

Keywords: *creative imagination, imagination, abilities*

ПРОБЛЕМА РАЗВИВАЮЩЕГОСЯ ВООБРАЖЕНИЯ

А.В. Аралбаева
студент 1 курса
Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева,
Д.Р. Хасанов
студент 1 курса
Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева

В статье приводятся результаты лонгитюдного исследования творческого воображения в младшем школьном возрасте. Проведённое исследование констатирует положительную тенденцию в развитии беглости, гибкости, оригинальности, утончённости, любознательности у младших школьников. Развитию творческого воображения у детей младшего школьного возраста способствуют различные виды деятельности, которые вызывают положительные эмоции и формируют позитивное отношение к процессу обучения.

Ключевые слова: *творческое воображение, воображение, умения*

Any training is connected with the need to imagine something, to imagine, to operate with abstract images and concepts. All this cannot be done without imagination or fantasy. For example, children of primary school age really like to engage in artistic creativity. It allows the child to reveal his personality in the most complete and free form. All artistic activity is based on active imagination, creative thinking [1]. These functions provide the child with a new, unusual view of the world. They contribute to the development of abstract-logical memory and thinking, enrich his individual life experience.

The problem of developing imagination is not new. Teachers of all times have focused their attention on this question, because it is believed that the importance of the process of imagination in a person's life, his activity, is very great. Many educators, psychologists and other researchers (L.S. Vygotsky, S.L. Rubinstein, E.P. Torrens, J.P. Guilford, etc.) note the important role of the developed imagination in various fields of human activity, for example, such as: artistic, literary. As well as in scientific creativity, and in other types of human activity [2].

A situation becomes quite common in school education when a teacher, in an effort to improve the quality of education, pays great attention to the formation and development of students' thinking, but misses such an important aspect as the influence of developed imagination on learning ability [4]. As a result, children do not know how to use their imagination productively to solve educational and creative tasks. In addition, the manifestation of imagination in the form of fantasy, which is so characteristic of children, is sometimes perceived negatively, defined as deliberate lies or ignorance of the basic laws of nature, social rules. The result of this is often the unwillingness or fear of the child to use imagination. But it is a good imagination that a student needs in order to cope with unexpected difficulties that require creative ingenuity, to solve non-standard tasks. This contradiction determined the problem of our research: to determine the conditions conducive to the development of the imagination of younger schoolchildren in the educational process [3].

We conducted a longitudinal study of the creative imagination of younger schoolchildren in the municipal state educational institution "Kopanovskaya Basic Secondary School named after the Hero of the Russian Federation N. Bairov". The study involved students of the 4th "B" class [5].

At the ascertaining stage, we identified the level of imagination development in students through diagnostic techniques.

1. "Verbal fantasy". The child is invited to come up with a story (story, fairy tale) about a living being (human, animal) or about something else at the child's choice and present it orally within 5 minutes. Up to one minute is allotted for inventing the theme or plot of the story (stories, fairy tales), and after that the child starts the story. The child's imagination is evaluated according to the following criteria:

1. The speed of the processes of imagination.
2. Unusual, original images.
3. The wealth of imagination.
4. Depth and elaboration (detail) of images.
5. Impressionability, emotionality of images.

The results are as follows: 2 people demonstrated a high level of imagination development, which accounted for 22% of the total number of students; 4 people turned out to be at the average level – 45%, 3 people – 33% at the low level [6]. A very high and very low level of imagination development is not recorded in any child. The diagnostic results are presented in the form of a diagram.

The study of individual features of imagination using a drawing technique: 2 people demonstrated the fourth (high) level, which was 22%; 5 people were at the third (average) level – 56%; 2 people showed the second and first level, which was 22%. A very high level of imagination development is not recorded in any child.

The game "Geometric Mosaic" has proven itself well in math lessons. We offered to make an application of certain geometric shapes on our own.

Visual arts and technology lessons have a special potential for the development of imagination. In these lessons, we used the task "Illustrating a rhyme". The students were offered poems by Russian poets (A. Fet, S. Mikhalkov, B. Zahoder, V. Stepanov, A. Barto, etc.). After listening to the poem, we asked them to concentrate and imagine the picture described by the author, and then make an illustration.

Another task was "Fabulous Animal". The children had to imagine an unusual animal and then depict it.

In order to evoke and consolidate in children an emotionally positive attitude to the use of productive imagination, to eliminate fear and uncertainty in the manifestation of fantasy, we used the following techniques:

"Emotional stroking" These techniques helped to express that the student must cope with the task. This, in turn, inspires the child with confidence in his own strength and capabilities. We encouraged the guys with phrases: "You will definitely succeed," "I don't even doubt the successful result."

At the end of the formative stage, we conducted a control diagnosis. We used the same techniques as at the ascertaining stage.

Control stage

According to method 1, we received the following data: 4 people demonstrated a high level of imagination development, which was 45%; 3 people showed an average level – 33%, 2 students had a low level – 22%. A very high and very low level of development is not recorded. The diagnostic results were processed and presented in the form of a diagram.

According to 2 methods: 3 students revealed the fourth (high) level, which was 33%; 5 people were at the third (average) level – 56%, 1 person demonstrated the second and first level – 11% of the total number of students. The diagnostic results were processed and presented in the form of a diagram.

Next, we compared the results of the ascertaining and control stage. We can say that there has been a positive dynamic in the development of imagination among fourth grade students.

So, in the course of our research, we found out that the opinions of psychologists on the definition of the concept of "imagination" differ. Some authors claim that imagination is the creation of new images, but not thoughts and ideas, while others, on the contrary, believe that imagination is a process in which thoughts and images are formed, as a result of which new objects and actions arise. After getting acquainted with the points of view of famous psychologists, the definition of L.S. was taken as the basis of our study. Vygotsky, who points out that imagination is the ability of an individual from known elements of experience to create new combinations of images and ideas under the influence of emotions.

The problem of imagination is as important as intercultural knowledge in communication. "Communication largely depends on personal perception. Its effectiveness depends on the degree of assimilation of basic cultural models by the interlocutors. Each culture consists of national and international units. The implementation of

intercultural communication involves the development of a new language code and a new way of mental expression by which national culture is identified.” [7]

In the course of our work on the problem of research, we found out that at primary school age, imagination, like other mental processes serving the educational activity leading in this age period, begins to have an arbitrary, independent character. Students are given various tasks in the learning process that require a creative approach to their implementation.

Having studied and analyzed the special literature on the research problem, we concluded that in order to develop the creative imagination of younger schoolchildren, it is necessary to create an atmosphere of comfort in the classroom, involve and include younger schoolchildren in a variety of activities that require active use of imagination, to evoke and consolidate in children an emotionally positive attitude to the use of productive imagination.

Список литературы

1. Боровик О.В. Развитие воображения: методические рекомендации. – М.: ООО "ЦГЛ "РОН", 2013. – 112 с.
2. Бурцева О.В. Дидактические игры в развитии изобразительного творчества детей дошкольного возраста / О.В. Бурцева // Молодой учёный. – 2015. – № 20.1. – С. 7-8.
3. Выготский Л.С. Воображение, креативность в детском возрасте / Л.С. Выготский // Психологический очерк книги. Для учителя. – М.: Просвещение, 2008. – 470 с.
4. Выготский Л.С. Психология детского развития / Л.С. Выготский. – М.: Смысл; Эксмо, 2004. – 512 с.
5. Гераимчук И.М. Активизация творческой деятельности: монография / И.М. Гераимчук. – К.: П.П. Нестроева, 2014. – 552 с.
6. Концепция креативности / Дж. Гилфорд, Э.П. Торренс. – 2008.
7. Volkova M.V. Cross-cultural markings of communication in modern times / M.V. Volkova, A.M. Kalikova, Z.K. Tastemirova, J.E. Bupalova, E.E. Molchanova // Proceedings of International Scientific Congress «Knowledge, Man and Civilization» (ISCKMC 2022), 08-10 June, 2022. – Gnozny, Russia. – 576-582. – <https://www.europeanproceedings.com/book-series/EpSBS/books/vol129-isckmc-2022/table-of-contents> Doi: 10.15405/epsbs.2022.12.74

References:

1. Borovik O.V. Development of imagination: methodological recommendations / O.V. Borovik. – M.: LLC "TSGL "RON", 2013. – 112 p.
2. Burtseva O.V. Didactic games in the development of visual creativity of preschool children / O.V. Burtseva // Young scientist. – 2015. – № 20.1. – P. 7-8.
3. Vygotsky L.S. Imagination, creativity in childhood / L.S. Vygotsky // Psychological essay of the book. For the teacher. – M.: Enlightenment, 2008. – 470 p.
4. Vygotsky L.S. Psychology of child development / L.S. Vygotsky. – M.: Sense; Eksmo, 2004. – 512 p.
5. Geraimchuk I.M. Activation of creative activity: monograph / I.M. Geraimchuk. – K.: P.P. Nestroeva, 2014. – 552 p.
6. The concept of creativity / J. Guilford, E.P. Torrens. – 2008.
7. Volkova M.V. Cross-cultural markings of communication in modern times / M.V. Volkova, A.M. Kalikova, Z.K. Tastemirova, J.E. Bupalova, E.E. Molchanova // Proceedings of International Scientific Congress «Knowledge, Man and Civilization» (ISCKMC 2022), 08-10 June, 2022. – Gnozny, Russia. – 576-582. – <https://www.europeanproceedings.com/book-series/EpSBS/books/vol129-isckmc-2022/table-of-contents> Doi: 10.15405/epsbs.2022.12.74

Научный консультант: И.А. Гроховская, старший преподаватель
кафедры английского языка и профессиональных коммуникаций

PROBLEMS IN THE CULTIVATION OF PEANUTS IN THE SOUTH OF RUSSIA AND SEED SOWING QUALITIES

S.I. Dzhalovyan
the 1st year master's degree
Astrakhan Tatishchev State University
dzhalovyan97@mail.ru

The article is devoted to the description of the process of cultivating peanuts in the conditions of the southern Russian climate. The article details the features of growing an agricultural crop, indicates the chemical composition and nutritional value of the product. Particular attention is paid to the detailed description of the problems restraining the cultivation of peanuts in Russia and possible ways to solve them.

Keywords: *peanut cultivation, seed sowing qualities, legume family, agricultural crop, control of peanut cultivation*

ПРОБЛЕМЫ ПРИ ВОЗДЕЛЫВАНИИ АРАХИСА НА ЮГЕ РОССИИ И ПОСЕВНЫЕ КАЧЕСТВА СЕМЯН

С.И. Джаловян
магистрант 1 года обучения
Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева
dzhalovyan97@mail.ru

Статья посвящена описанию процесса возделывания арахиса в условиях южного российского климата. В статье подробно раскрываются особенности выращивания сельскохозяйственной культуры, указывается химический состав и пищевая ценность продукта. Особое внимание уделяется подробному описанию проблем, сдерживающих возделывания арахиса в России и возможным путям их решения.

Ключевые слова: *возделывание арахиса, посевные качества семян, семейство бобовых, сельскохозяйственная культура, сдерживание возделывания арахиса*

Peanuts are an important agricultural crop of the legume family. Its homeland is South America, and now it is grown in Brazil, Europe, China, and a number of other countries. This is an annual herbaceous plant, has three subspecies, but common peanuts are most common in Russia. Peanut seeds have a high nutritional value and a rich chemical composition. The high content of basic vital amino acids brings peanut proteins closer to animal proteins. Peanut seeds contain 40-60% high-quality edible oil, 20-35% protein and up to 22% carbohydrates, significant amounts of vitamin B1 and E, as well as potassium, phosphorus and magnesium, as well as nitrogen-containing substances. Peanut oil is one of the richest vegetable sources of fatty

acids, is used in confectionery, canning and margarine production and has good taste qualities [3].

Seed refuses give starch flour, very similar to wheat, which is used in baking. Peanut squeezes can also be used as livestock feed. In addition, peanuts, like all legumes, fix nitrogen from the air at the expense of nodules, thereby enriching the soil with nitrogen for subsequent crops. In the past few years, peanuts have become a sought-after and promising crop for growing in our country.

Due to political problems and the imposition of sanctions on Russia, the country has a problem of a shortage of nuts and peanuts for bakery and confectionery producers; therefore, farmers are beginning to show an increasing interest in this culture, and think about expanding the production of peanuts in our country. Since peanuts are a heat-loving plant, and for the ripening of beans it requires a long dry summer, it can be grown in the south of Russia, where the climate is the warmest and driest, which means that the most favorable conditions for this crop are formed [2].

Based on scientific research, it can be concluded that a number of the following problems may be the reason for curbing peanut cultivation in Russia:

1. When cultivating peanuts, producers encounter plant damage with viruses of alfalfa mosaics, and ordinary bean mosaics, which not only reduce the yield, but also reduce the content of nutrients in peanut plants. The control of these viruses entails a number of expensive elements, which include equipment for the thermal inactivation of viruses in inoculum, the purchase and use of preparations (Pyrimor 0,05%) for the destruction of aphids-vectors of viruses, as well as preparations for the alfalfa mosaic virus, preventive cleaning at seed sites and the removal of weeds-reservants. Also common peanut diseases in the south of Russia are fusariosis and ascochyosis, which require fungicides, seed pickling machines, and sprayers for post-emergence treatment of vegetative plants [1].

2. The next problem may be the lack of the possibility of a high-quality agro-chemical assessment of the soils of the site for the content of elements, which subsequently affects the use and doses of fertilizers.

3. The costs of biologics and risotorfin, which improve the development of nodules on peanut roots, and organic and mineral fertilizers, especially phosphorus and potassium, without which it is impossible to obtain good peanut yields, should also be taken into account. Growth regulators, which increase the number of fruits on one plant, have an extremely good effect on yields.

4. In addition to the above, the lack of tools and equipment for high-quality part-time production of peanut grain and storage facilities for its storage can be a problem for many enterprises. Such pests as cotton scoop may appear on peanut crops, for the control of which the biological drug Bracon must be used, and insecticides such as Tsiperfos, Deltaphos, Avaunt and Coragen are needed in case of high damage to crops.

It should be noted that the problem of peanut breeding in our country is the creation of precocious varieties with high seed productivity and a high content of oil, protein, resistant to diseases and pests, suitable for cultivation in specific conditions. The analyses carried out by the selectors make it possible to judge that peanut seeds differed significantly in chemical composition and sowing qualities [4].

The smallest mass of 1000 seeds was formed in single-species peanut crops in the Voronezh region – 315 g, which is less than the mass of seeds of Krasnodar region by 26,7% and polyculture by 13,5-20,8%. However, no close relationship was found between seed size, laboratory and field germination. In particular, peanut seeds of Krasnodar region had a minimum field germination rate of 59,0% and were 4-26% inferior to other options. A positive relationship between the content of fat and protein with the field germination of seeds has not been established. Full shoots appeared after 12 days when peanuts from polyculture were used for sowing seeds, peanuts + early ripening tomato, peanuts + potatoes – after 15 days, peanuts (single-species sowing) of the Voronezh region – after 19 days, peanuts of the Krasnodar region – after 23 days [5].

Subsequently, the active growth of biomass and the formation of an assimilation apparatus were characterized by crops, the starting material for which was seeds from peanut polyculture + early ripening tomato. By the beginning of flowering, they formed a leaf surface area of 29,7 thousand, m²/ha, by the beginning of fruit formation 33,5 thousand m²/ha, by ripening 34,2 thousand m²/ha and exceeded other options by 12,9-40,1%; 7,7-43,2 %; 5,2-37,9% by vegetation phases, respectively.

The duration of leaf operation in this version increased, which led to the formation of the maximum photosynthetic potential – 445,5; 790,0; 1015,5 thousand m²/ha-d. respectively, in terms of development phases and vegetation – 2251,0 thousand m²/ha-days. The excess of agrophytocenoses with starting material from seeds of Krasnodar region was 40,1%; 41,7 %; 40,4% by development phase, respectively.

It should be noted that when using peanut seeds from polyculture peanuts + early ripening tomato to form agrophytocenosis in legume plants, the best symbiotic apparatus was formed in all phases of producer development.

Ultimately, the highest yield of peanut reproductive organs was formed when used for sowing seeds from polyculture peanuts + early ripening tomato. The yield of beans in this version reached 2,0 t/ha and exceeded other crops by 5,3%, peanuts of the Krasnodar region by 11,1%. The yield of seeds in this version was 75,0% and exceeded other versions by 1,8-3,9%.

The fat content in the seeds reached 52,3%, which is 2,2-5,3% higher than in other agrocenoses. The protein content was somewhat lower.

Thus, the germination, stability and yield of peanut seeds are influenced by many factors and conditions that are currently under the close supervision of agricultural scientists and breeders.

Список литературы:

1. Абдулаев А.А. Влияние густоты стояния и норм удобрения на продуктивность арахиса в условиях серо-бурых почв в условиях Ферганской области [Текст] / А.А. Абдулаев: автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата сельскохозяйственных наук. – Ташкент, 1997. – 21 с.

2. Булынец С.В. Результаты изучения новых поступлений арахиса в условиях Краснодарского края [Текст] / С.В. Булынец, Т.В. Якушева, А.Г. Питько // В сборнике: Инновации в технологиях возделывания сельскохозяйственных культур: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 2017. – С. 172–177.

3. Лутиков И.Е. Высокие урожаи арахиса [Текст] / И.Е. Лутиков. – Москва, 1953 – 40 с.
4. Ходжаев Ш.Т. Хлопковая совка на пожнивных культурах / Ш.Т. Ходжаев // Защита и карантин растений. – 2010. – № 12. – С. 22-23.
5. Юсупова М.Н. Система интегрированной защиты растений / М.Н. Юсупова, А.Н. Тургунова, С.Н. Очиллов // Российский электронный научный журнал. – 2015 – №. 1 – С. 169-174.

References:

1. Abdulaev A.A. Assessment of standing density and fertilizer rates on peanut productivity in conditions of gray-brown soils in the Fergana region [Text] / A.A. Abdullaev: abstract of the dissertation for the scientific degree of Candidate of Agricultural Sciences. Tashkent, 1997 – 21 p.
2. Bulyntsev S.V. Results of studying new behavior of peanuts in the Krasnodar region [Text] / S.V. Bulyntsev, T.V. Yakusheva, A.G. Pitko // In the collection: Innovations in technologies for cultivating agricultural crops: materials of the All-Russian Scientific and Practical Conference, 2017. – P. 172–177.
3. Lutikov I.E. High peanut yields [Text] / I.E. Lutikov. – Moscow, 1953 – 40 p.
4. Khodzhaev Sh.T. Cotton bollworm on stubble crops / Sh.T. Khodzhaev // Protection and quarantine of plants. – 2010. – № 12. – P. 22-23.
5. Yusupova M.N. System of integrated plant protection / M.N. Yusupova, A.N. Turgunova, S.N. Ochilov // Russian electronic scientific journal. – 2015 – № 1 – P. 169-174.

Научный консультант: И.А. Гроховская,
ассистент кафедры английского языка и профессиональных коммуникаций

AQUAPONICS – TECHNOLOGY OF AGRICULTURE OF THE FUTURE

E.A. Merkulova
the 1st year master's degree
Astrakhan Tatishchev State University
zhune888@mail.ru

The article is devoted to problems that are directly related to agriculture: depletion and destruction of arable land, shortage and pollution of fresh water. That is why new high-tech methods for farming are already needed. Growing crops without making much effort is the dream of many farmers engaged in agriculture. Now it has become a reality, thanks to such a technological process as aquaponics. The article describes the basic principles of aquaponics, discusses the main historical stages of the development of the aquaponics method are regarded, and further ways to improve it are also underlined.

Keywords: *aquaponics, technological process, agricultural development, high-tech methods in agriculture, plant cultivation*

АКВАПОНИКА – ТЕХНОЛОГИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА БУДУЩЕГО

Е.А. Меркулова
магистрант 1 курса
Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева
zhune888@mail.ru

Статья посвящена проблемам, которые напрямую связаны с сельским хозяйством: истощение и разрушение пахотных земель, нехватка и загрязнение пресной воды. Именно поэтому, уже сейчас необходимы новые высокотехнологичные методы к ведению сельского хозяйства. Выращивать урожай, не прилагая больших усилий – мечта многих фермеров, занимающихся сельским хозяйством. Теперь это стало реальностью, благодаря такому технологическому процессу, как аквапоника. В статье описываются базовые принципы аквапоники, рассматриваются основные исторические этапы развития метода аквапоники, а также обозначаются дальнейшие пути его совершенствования.

Ключевые слова: *аквапоника, технологический процесс, развитие сельского хозяйства, высокотехнологичные методы в сельском хозяйстве, выращивание растений*

The name of the process of industrial agricultural and farm production arose as a result of the merger of two areas of activity of the human community – hydroponics and the direction of aqua-biosystems.

Aquaponics is a part of industrial agricultural production and is a simulated combined ecosystem of automatic and semi-automatic control of the state of the aquatic environment, temperature and lighting with an automechanical hydroponic method of growing plants. The symbiotic component of aquaponics is a symbiosis

of the existence of artificially bred freshwater animals, hydroponic crops of agricultural plants and colonies processing organic residues of bacteria [1].

In other words, aquaponics is a hybrid system in which pond farming and hydroponics are connected to each other. Greens and vegetables are cultivated in containers where there is no soil, and plants receive nutrition from wastewater that is discharged from reservoirs. Bacteria from fish waste products are used to feed plants, and then the same water is returned back to the reservoir in a purified form [5] (Fig. 1).



Fig.1. The principle of aquaponics in action

Aquaponics can be used both indoors – in a greenhouse, and in an open area. Provided that everything is done correctly, then in addition to the installation itself, a very small amount of chemicals and fertilizers will be required. And it also happens that it is not necessary at all – only water with fish waste products is used.

The principle of operation of aquaponics is the introduction of changes not only in the methods of farming, but also in the methods of harvesting and its further consumption [3].

Aquaponics is an artificial microecosystem in which the main components are aquatic organisms, plants and bacteria. The essence of the method is to use the waste products of aquatic organisms as a nutrient basis for plant growth. Organisms emit toxic substances for themselves: carbon dioxide, phosphorus compound, ammonium and potassium. If these substances accumulate in the water, it certainly becomes a serious problem in recycling systems. Nevertheless, these same substances are significant components of nutrient solutions in hydroponics.

The waste products of aquatic organisms are transformed by bacteria and disposed of by plants, therefore, in aquaponics, the problem with toxic substances is solved by itself. This technology operates on the principle of an ecosystem in which all links are interconnected, and, accordingly, is environmentally safe. Aquaculture facilities are mainly fish, crustaceans or mollusks that provide nutrients to plants, and plants, equally, work as a biofilter, and at the same time using substances toxic

to fish for their development and growth. In this system, bacteria are additional organisms that use chemical reactions of their own metabolism to convert ammonia into nitrates and nitrites, which are safer for fish. Thus, it turns out a simulation of a real ecosystem – a kind of symbiosis of plants, fish and bacteria. This approach makes it possible to significantly reduce and even completely eliminate wastewater discharge.

This process completely eliminates the need to use chemical fertilizers with a complicated dosing system. The whole process of using chemicals occurs in a closed cycle and in a natural way. The process of purification and processing also proceeds in the same way. Consequently, aquaponics copies the natural cycle in nature (Fig. 2).

Today aquaponics is one of the most innovative methods of farming. Its method is to waste some participants in the process for food to others, and vice versa.

Aquatic organisms (fish) emit a variety of wastes that contain: phosphorus, potassium, ammonia, nitrogen, carbon dioxide.

With a high concentration of these substances, the water becomes toxic, which, in turn, creates a danger to the health of fish. And there is no way to do without beneficial bacteria that recycle waste and make it safe for plants [4].



Fig. 2. Aquaponics installation

The exclusivity of aquaponics is that chemical fertilizers are practically not used here. The whole process takes place naturally, so all the products produced are 100% organic, as they do not contain harmful substances.

Although the term "aquaponics" appeared relatively recently, the obvious advantages of joint cultivation of vegetation and freshwater animals were noticed by the ancients and have been used for hundreds of decades: a valuable food product is an aquatic inhabitant, not only fertilizing water in the process of its vital activity, but also helping to control pests and weeds.

In Babylon, fish-breeding trenches filled with nutrient-rich water fed plants that hung down and sank to the ground beneath them.

For more than two millennia in Southeast Asia, there has been a practice of growing fish in rice fields, this is the so-called rice-fish farming – a combined farm

in which a flooded rice field is simultaneously used for growing rice and fish. Rice fields (checks) during the growing season of plants are shallow (depth 10-30 cm) reservoirs in which thermophilic fish can live: carp, silver carp, etc. Carp in search of food loosen the soil, eat the larvae of rice mosquitoes and other rice pests, weed seeds, fertilize the soil with their excrement; as a result, the yield of rice increases. When feeding carp and checking the application of fertilizers, the productivity of fish also increases from 1 ha of the water area.

With modern agricultural technologies, the method of joint cultivation of rice and fish has become inferior to the more efficient method of separate cultivation, in which rice fields are treated with water vapor. Rice is usually grown in such fields together with carp, white cupid, silver carp. Rice checks are fertilized, filled with water to a depth of 60-70 cm. The yield of fish increases, the clogging of rice fields decreases. The next year, on the checks, where the accumulated water vapor was the predecessor, the rice harvest increases.

The integrated method of land use has been used since ancient times in China, Japan, India, Indonesia, Vietnam, on the island of Taiwan, as well as in South American countries. In the 20th century, due to the expansion of the area under rice crops, this method became widespread in Italy, Spain, Hungary and other European countries. Most foreign countries use carp and silver carp for harvesting rice checks. In the countries of Southeast Asia, carp, hanos, telapia, gourami, catfish, snakehead are also grown, in South America – largemouth buffalo, catfish and largemouth bass.

Modern aquaponics is rightfully considered a kind of hydroponics, the history of which begins with the experiments of the Dutchman Johann Van Helmont in the first decade of the seventeenth century, who proved that plants can be grown without soil by properly preparing water. Numerous observations have shown that the water used for growing plants by hydroponics is self-purified, that is, the substances dissolved in it are absorbed by the root system. The first to derive practical benefit from this fact were lovers of ornamental fish. It was for them that aquarium phytofilters authored by Nikolai Fedorovich Zolotnitsky appeared. In 1885, in the book "The amateur Aquarist", he gave a brief description of them and explained the mechanism of the action. They noticed that the plants decorating aquariums, whose roots were lowered into the water, grow with no less efficiency than on the ground with intensive fertilizer. And fish swimming in such water develop well and do not get sick. However, at that time this scientific fact had limited application.

Today, in the era of energy conservation and environmental priorities, aquaponics has received a new development. There are many farms in the west where eco-friendly products are grown using aquaponics, and even films have been made popularizing this business. At first, growing vegetables on aquaponics complemented fish farming was secondary, but with the growing demand for environmentally friendly products, aquaponics became the main direction. The very name "aquaponics" was proposed by a group of scientists from the University of the Virgin Islands, who have been developing and implementing a special closed system for decades. The resulting system eventually received the name "aquaponics", because it combines two advanced technologies: "aquaculture", implying the breeding of fish

in a well-organized system, and "hydroponics", that is, the method of growing plant products not in the soil, but in the aquatic environment [6].

Aquaculture is younger, it is better known as "fish farming", according to this technology, schools of fish are grown in a controlled environment both in the seas and on land. Although these technologies have been used before, but now, with the development of scientific thought, they have reached a new level, and their integration into one system gives an even more tangible effect [2].

Список литературы:

1. Антоненко А. Аквапоника – технология сельского хозяйства, будущего / А. Антоненко, Ю. Щербинин // Сборник информационных материалов. – Белгород: «Департамент агропромышленного комплекса Белгородской области ОГАУ «Инновационно-консультационный центр АПК»», 2015. – 46 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.belferma.ru/assets/files/library/201501.pdf>.

2. Аквапоника – высокие технологии сельского хозяйства. – [Электронный ресурс] – URL: <https://dzagigrow.ru/blog/akvapponika-vysokie-tekhnologii-selskogo-khozyaystva/>.

3. Викулова В.С. Аквапоника как новое развитие агропродовольственного комплекса / В.С. Викулова // Закономерности развития региональных агропродовольственных систем, 2015. – С. 50-52.

4. Гидроном. Уроки начинающего «Что такое аквапоника?». – [Электронный ресурс] – URL: <https://gidronom.ru/uroki/uroki-nachinaiushchego/943-chto-takoe-akvapponika.html>

5. Принципиальная схема аквапоники. – [Электронный ресурс] – URL: <https://dzagigrow.ru/blog/akvapponika-vysokie-tekhnologii-selskogo-khozyaystva/>.

6. Юрина Н.А. Использование аквапонного метода / Н.А. Юрина // МНИЖ. – 2021. – № 10-1 (112). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-akvapponnogo-metoda>.

References:

1. Antonenko A. Aquaponics – technology of agriculture, the future / A. Antonenko, Yu. Shcherbinin // Collection of information materials. – Belgorod: "Department of the agro-industrial complex of the Belgorod region OGAU "Innovation and consulting center of the agro-industrial complex", 2015. – 46 p. [Electronic resource] – URL: <http://www.belferma.ru/assets/files/library/201501.pdf>.

2. Aquaponics – high technologies of agriculture. – [Electronic resource] – URL: <https://dzagigrow.ru/blog/akvapponika-vysokie-tekhnologii-selskogo-khozyaystva/>.

3. Vikulova V.S. Akvapponika kak novoe razvitie agroprodovol'stvennogo kompleksa / V.S. Vikulova // Zakonomernosti razvitiya regional'nyh agroprodovol'stvennyh system, 2015. – P. 50-52.

4. Hydronome. Beginner's lessons "What is aquaponics?". – [Electronic resource] – URL: <https://gidronom.ru/uroki/uroki-nachinaiushchego/943-chto-takoe-akvapponika.html>.

5. Schematic diagram of aquaponics. – [Electronic resource] – URL: <https://dzagigrow.ru/blog/akvapponika-vysokie-tekhnologii-selskogo-khozyaystva/>.

6. Iyrina N.A. Ispol'zovaniye akvapponnogo metoda / N.A. Iyrina // MNIJ. – 2021. – № 10-1 (112). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-akvapponnogo-metoda>.

Научный консультант: Л.В. Бурмистрова, к.ф.н., доцент,
доцент кафедры английского языка и профессиональных коммуникаций

**THE RESEARCH OF READINESS TO PARENTHOOD AMONG
STUDENTS ON THE BASIS OF THE METHODOLOGY BY
OVCHAROVA AND DEGTYAREVA**

A.V. Nikitina

the 2nd year student

Astrakhan Tatishchev State University

alenana132@yandex.ru,

A.N. Gliznutsa

the 2nd year student

Astrakhan Tatishchev State University

sklvannna13@mail.ru,

E.A. Nosova

the 2nd year student

Astrakhan Tatishchev State University

Nosova.e.al@gmail.com

The article is devoted to “parenthood,” which is considered a complex and multifaceted process. The definition of “parenthood” is given. The article tells about the features and signs of readiness to parenthood. The study of readiness to parenthood is being conducted based on the methodology of R.V. Ovcharova and Yu.A. Degtyareva “The methodology of the idea of an ideal and real parent”, which suggests dividing the phenomenon of “parenting” into three main components: cognitive, emotional and behavioral. Particular attention is paid to social factors, affecting readiness to parenthood among students.

Keywords: *methodical research, parenthood, family, real parent, ideal parent*

**ИССЛЕДОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К РОДИТЕЛЬСТВУ У
СТУДЕНТОВ СОГЛАСНО МЕТОДИКЕ Р.В. ОВЧАРОВОЙ
И Ю.А. ДЕГТЯРЁВОЙ**

А.В. Никитина

студент 2 курса

Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева

alenana132@yandex.ru,

А.Н. Глизнуца

студент 2 курса

Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева

sklvannna13@mail.ru,

Е.А. Носова

студент 2 курса

Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева

Nosova.e.al@gmail.com

Статья посвящена “родительству”, считающимся сложным и спорным процессом. Дается определение родительства. Рассказывается об особенностях и признаках готовности к родительству. Проводится исследование родительства на основе методики Р.В. Овcharовой и Ю.А. Дегтярёвой «Методика представления об идеальном и реальном родителе», предполагающей разделение феномена «родительство» на три главных компонента: когнитивный, эмоциональный и поведенческий. Особое внимание уделяется социальным факторам, влияющих на готовность к родительству у студентов.

Ключевые слова: методические исследования, родительство, семья, реальный родитель, идеальный родитель

Parenthood is a biological and social relationship between spouses and children, including the birth and upbringing of a child, ensuring their familiarization with the cultural and spiritual and moral values of society. Biologically, men become fathers and women become mothers at the moment of the birth of their first child [6].

Parenting is considered to be a complex and controversial process. The works of the outstanding scientist L.S. Vygotsky were devoted to the topic “Parenthood”. In his writings, Lev Semenovitch emphasizes that the genesis of parenthood is determined by the social situation of development, which is defined as “a peculiar, age-specific, exceptional, unique and inimitable relationship between a child and their environment” [2].

Parenthood is inextricably linked with the development of culture, and its development occurs only in the context of interaction with surrounding adults: in emotional communication in infancy, through mastering the objective reality, in play and educational activities, etc. All this, ultimately, leads to a change in the psychological structure, the psychological content of parenthood and the arbitrary implementation of the parental function (psychological support of child development) [5].

In Russian science, this issue is most intensively discussed in the works of R.V. Ovcharova, A.I. Antonov, A.Ya. Varga, L.F. Obukhova, A.S. Spivakovskaya, V.N. Druzhinin, O.A. Shagraeva, L.B. Schneider, etc.

For example, A.Y. Varga in his work “Systemic family psychotherapy” considers the family as “a social system, a complex of elements and their properties that are in dynamic connection with each other”. This approach provides support for the family system as a unit of influence in the process of psychotherapy [1].

R.V. Ovcharova indicates that “the modern type of family is characterized by greater sovereignty in relation to the system of society and the relative freedom of members within it” [4].

V.N. Druzhinin believes that at all times, among all peoples, the main and only specific function has been the socialization of the child, and other functions were additional and changed over the centuries [3].

The study of the phenomenon of parenthood is determined by the opportunity to prove that there are differences in the understanding of parenthood in accordance with certain social characteristics.

The object of the study is the idea of a real and ideal parent among students.

The subject of the study is the influence of social factors on the peculiarities of the idea of a real and ideal parent among students.

The purpose of the article is to consider the features of readiness to parenthood, taking into account various social factors (gender, age, presence or absence of siblings, characteristics of a two-parent family or one-parent family).

The research base is students of Astrakhan State University (here in after referred to as ASU students) aged from 17 to 22 years.

Testing was conducted among 42 ASU students aged 17 to 22 years. Out of 42 students were 25 students aged 17-18 years, 8 students aged 19-22 years. 9 students did not indicate their age. Out of 42 students were 28 people, who were from a two-parent family, 13 people, who were from a one-parent family. One person did not indicate the characteristics of their family.

The objectives of the study were theoretical (study the scientific literature on the topic “Peculiarities of students’ readiness to parenthood”; choose a methodology for identifying the psychological aspect of students’ readiness to parenthood) and practical (conduct testing with the selected methodology among students; determine the results of testing according to the methodology; identify general trends and features of the psychological aspect of readiness to parenthood among students in accordance with social factors).

The study was based on the methodology of R.V. Ovcharova and Yu.A. Degtyareva “The methodology of the idea of an ideal and real parent”.

R.V. Ovcharova and Yu.A. Degtyareva identified 54 polar pairs of qualities, which formed the basis of the methodology. Each pair is offered to be evaluated on a 7-point scale (from -3 to +3), depending on the intensity of the quality of the subject. The qualities placed second in the questionnaire are considered by the authors of the methodology to be more preferable than those that were first. Therefore, the points related to the qualities on the right are taken with a plus sign, and the points for the qualities on the left are taken with a minus sign. Thus, for each component, the subject can score from -54 to +54 points. The qualities inherent in the methodology can be differentiated by three components:

- cognitive (the first 18 pairs) (parents’ awareness of parentage with children, the idea of themselves as a parent, knowledge of their parental functions, the idea of an ideal parent, the image of a spouse and a child);
- emotional (the second 18 pairs) (subjective feeling of oneself as a parent, parental feelings, attitude to a child, to oneself as a parent, to the spouse as a parent of a common child);
- behavioral (the third 18 pairs) (the skills and activities of the parent in caring for the child, their upbringing and development, the style of family education) [4].

The technique “Representation of images of an ideal and real parent” was presented to 45 ASU students aged 17 to 22 years. Among the criteria for comparison, the following features were selected:

- gender;
- age;
- two-parent / one-parent family;
- presence / absence of siblings.

Comparison on the grounds of gender and the presence / absence of siblings, was considered to be incorrect, due to the uneven distribution of groups.

Comparing the results of the images of the ideal and real parents, without taking into account these criteria, higher values should be noted in the assessment of the real parent. The fact is that it is easier to supplement the existing image with the desired features than to recreate it from scratch.

Subjects from one-parent families scored more points in the “ideal parent” column than subjects from full families (Table 1). The fact can be attributed to the psychological tendency to search for more positive traits in an ideal image, because in childhood, due to the absence of a second parent, some traits of the trustees of the subjects could show insufficiently.

The subjects from two-parent families scored more in the graph of the real image, which may indicate greater satisfaction with the real prototypes of the parent, respectively, a greater understanding of the specifics and nature of parenthood (Table 1).

The index of the emotional aspect of the “ideal parent” among students from one-parent families is much higher than that of students from two-parent families, which means that children who grew up in one-parent families have a much greater need for emotional relationships with both parents. And, conversely, students from two-parent families scored almost the same number of points in the “emotional aspect” column in the “real parent”, which indicates a more formed idea of the family model, of parenthood in general.

There is also a difference in the perception of a “real” parent among students from two-parent and one-parent families. The fact is that, according to indices, students from two-parent families have fairly formed ideas about themselves as potential parents, and from one-parent ones are vague (Table 1 “cognitive aspect”).

Table 1. Analysis of results on the basis of two-parent/one-parent family

The idea of an ideal parent	Cognitive aspect	Emotional aspect	Behavioral aspect
One-parent family	9,46	8,23	8,92
Two-parent family	4,57	2,79	3,96
Total sample	6,12	4,51	5,54

The idea of a real parent	Cognitive aspect	Emotional aspect	Behavioral aspect
One-parent family	11,54	13,54	18
Two-parent family	16,64	16,53	20,64
Total sample	15,02	15,59	19,8

The analysis of the results by age shows that the idea of an “ideal” parent among students aged 17-18 is significantly higher than among students aged 19-22. The reason for such values may be not yet fully “independent” life, and still, in part, children’s views on the role of parents in their lives. Therefore, students aged 19-22 have more realistic idea of their parents due to greater separation (for the most part) from their parents (Table 2).

Students aged 19-22 have a higher idea of a “real” parent than students aged 17-18. The reason for this difference may be that students aged 19-22 look more

specifically at parenthood: they are parents themselves, or they are preparing to become parents (Table 2).

As for certain aspects, according to the Table 2, it is noticeable that the ideas of students aged 19-22 about the “real” and “ideal” parent are contrasting (students aged 19-22 scored on average more points on the “real” parent than on the “ideal” one). This indicates a more real adult, formed view of parenthood, an understanding of both the causes of behavior and emotions of their parents.

Table 2. Analysis of the results of the study based on age

The idea of an ideal parent	Cognitive aspect	Emotional aspect	Behavioral aspect
17-18 years old	9,8	8,4	11,76
19-22 years old	-1,625	-11,5	-6,375
Total sample	7,03	3,57	6,6

The idea of a real parent	Cognitive aspect	Emotional aspect	Behavioral aspect
17-18 years old	12,84	14,8	19,12
19-22 years old	21,75	19,875	23,125
Total sample	15	16,03	20,09

Thus, students aged 19-22 have a relatively clear understanding of the specific problems of parenthood. Students aged 17-18 have common, but not quite real ideas about how it is advisable to act, being in a situation of child-parent relations in the role of a parent.

As for the behavioral aspect, both in the case of the image of the “real” parent and in the case of the image of the “ideal”, it shows higher scores in the total sample than the other aspects, which indicates a greater need for students in knowledge and skills in child care, on a parenting style and its content. This is typical both for age-related factors and the traits of the family.

According to the indices, modern youth quite consciously approaches parenthood as a complex, multifaceted, ambiguous process for the most part. This process, is considered to be one of the most important in the life of both a child and a parent, and that is why parenthood, as a psychological phenomenon, is of interest no longer as a process, but as the content of its various aspects that affect the formation of an idea about it in connection with various features of ontogenesis in each person.

Список литературы:

1. Варга А.Я. Системная семейная психотерапия / А.Я. Варга. – Санкт-Петербург: Речь, 2001. – 74 с.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. / Л.С. Выготский. – Москва: Педагогика, 1984. – Т.4 – 432 с.
3. Дружинин В.Н. Психология семьи / В.Н. Дружинин // Журнал высшей школы экономики. Психология. – 2005. – Т.2. – № 3. – С. 60-77.
4. Овчарова Р.В. Психология родительства / Р.В. Овчарова. – Москва: Академия. – 2005. – 368 с.

5. Чуприкова Г.С. Развитие представления о родительстве у подростков / Г.С. Чуприкова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. – № 115. – С. 298-302.

6. Большой психологический словарь. – URL: <https://psychological.slovaronline.com> (дата обращения: 29.10.2023).

References:

1. Varga A.Ya. Systemic family psychotherapy / A.Ya. Varga. – St. Petersburg: Rech, 2001. – 74 p.

2. Vygotsky L.S. Collected works: in 6 volumes / L.S. Vygotsky. – Moscow: Pedagogy, 1984. – Т. 4. – 432 p.

3. Druzhinin V.N. Family psychology / V.N. Druzhinin // Journal of Higher School of Economics. Psychology. – 2005. – Т. 2. – № 3. – P. 60-77.

4. Ovcharova R.V. Psychology of parenthood / R.V. Ovcharova. – Moscow: Academy. – 2005. – 368 p.

5. Chuprikova G.S. Development of ideas about parenthood among adolescents / G.S. Chuprikova // News of the Russian State Pedagogical University named after. A.I. Herzen. – 2009. – № 115. – P. 298-302.

6. Large psychological dictionary. – URL: <https://psychological.slovaronline.com> (access date: 10.29.2023).

MORAL EDUCATION AS PART OF SOCIO-COMMUNICATIVE DEVELOPMENT OF THE CHILD

A.V. Saraeva
the 2nd year student
Astrakhan Tatishchev State University
saraevva_nastyia@mail.ru,
A.T. Eldarov
the 3rd year student
Astrakhan Tatishchev State University
alihan.08082003@mail.ru

The article deals with the urgent problem of moral development of preschool children associated with social values and increasing cases of child cruelty. The importance of moral education is emphasized. Different points of view of teachers on moral education of preschool children are considered. The necessity of clear norms of behavior and development of social skills is emphasized. Special attention is paid to the formation of humane relations between children, familiarization with culture and universal values, building relationships with children on the basis of a humane and benevolent attitude.

Keywords: *moral education, upbringing, communication skills, personal development, values formation*

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЧАСТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

A.V. Saraeva
студент 2 курса
Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева
saraevva_nastyia@mail.ru,
A.T. Эльдаров
студент 3 курса
Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева
alihan.08082003@mail.ru

В статье рассматривается актуальная проблема нравственного развития детей дошкольного возраста, связанная с общественными ценностями и участившимися случаями детской жестокости. Подчёркивается важность нравственного воспитания. Рассматриваются различные точки зрения педагогов на нравственное воспитание дошкольников. Подчёркивается необходимость чётких норм поведения и развития социальных навыков. Особое внимание уделяется формированию гуманных отношений между детьми, приобщению к культуре и общечеловеческим ценностям, построению взаимоотношений с детьми на основе гуманного и доброжелательного отношения.

Ключевые слова: *нравственное образование, воспитание, коммуникационные навыки, личностное развитие, формирование ценностей*

In our time, the moral development of preschool children has become a crucial issue. Modern society is confronted with spiritual emptiness, loss of values, and human alienation from culture, exacerbating the transformation of notions of good and evil. Educators observe an increase in cases of child cruelty, emotional detachment, aggression, and self-isolation. Therefore, the moral development of children not only shapes the individuality of each child but also constitutes a key condition for the survival of society as a whole. The importance of moral education is emphasized by legal norms regulating preschool education, making moral education the primary goal of practically all preschool educational programs.

N.M. Sokolnikova regards moral education as a significant aspect of a child's socio-communicative development. She highlights the formation of humane relationships among children and the development of emotional responsiveness and empathy as key aspects of this process. During moral education, children internalize moral norms and values, forming their moral consciousness, nurturing moral sentiments, and establishing habits of proper behavior [7].

R.S. Bure emphasizes the importance of clear explanation of behavioral norms in the group, prevention of potential conflicts among children, and the insistence on morally justified actions. According to the author, collaborative activities among preschoolers become a powerful tool for moral education when attention is paid to the development of social skills. This includes the ability to listen to peers, consider their interests, resolve conflicts peacefully, work in teams, and cultivate important moral values such as politeness, cultural behavior, and taking responsibility for one's actions [2].

Y.A. Demakhina believes that the foundation for moral development lies in involving preschool children in culture and universal human values [4].

V.B. Veretennikova underscores the importance of warm and respectful attitudes toward each child, a fundamental aspect of the moral development of older preschoolers in their interactions with peers and adults. She advocates building the pedagogical process based on a human-centered approach to children, aiming to create circumstances where a child's participation contributes to their overall development [3]. It is essential to eliminate factors promoting antisocial behavior and create conditions encouraging the voluntary adoption and adherence to moral norms. The pedagogical process should promote the formation of socially significant learning motives, spiritual growth, moral development, empathy, mutual assistance, and unite the children's group around shared goals and principles of interaction [1].

E.V. Matyukhina asserts that moral education plays a pivotal role in shaping a child's personality, directly influencing their intellectual, labor, physical, and aesthetic development. She emphasizes the close connection between moral education of preschool children and their moral behavior and interaction with the surrounding world [6].

T.G. Khanova and N.V. Vyolova argue that fundamental aspects of a child's personality, initial moral attitudes, and principles are formed by the age of seven. Moral education fosters a humane attitude toward the world, shapes the overall direction of a child's personality, their system of values, and self-regulation. This leads

to the development of morally valuable behavioral habits, such as empathy, compassion, kindness, and responsiveness. The authors emphasize that moral education can be conducted in various spheres of children's activities [9].

O.G. Tereshchenko underscores the importance of instilling a humanistic approach to communication in preschool educational institutions. She affirms that the foundations of a child's moral character are laid in the collective of peers through their interactions. A child's participation in group activities enhances their moral experience, especially when they play with a partner [8].

N.A. Kolesova expresses concern about the lack of politeness, kindness, and respectful behavior among children in modern times. She observes that contemporary children face challenges in assimilating moral norms due to a lack of friendliness and communication skills among people [5].

Thus, moral education of preschool children is an important task facing modern society. It contributes to the formation of humane relations between children, the development of their emotional responsiveness and empathy, as well as moral qualities of personality. Moral education should be based on the principle of respect for the child's personality, as well as on familiarizing the child with culture and universal values. The teacher shall build relationships with children on the basis of a humane and benevolent attitude, creating conditions for their comprehensive development and the formation of socially significant motives for learning, spiritual upliftment, moral formation, empathy, mutual assistance and unification into a single collective.

Список литературы:

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Владос, 2020. – 446 с.
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: методическое пособие / Р.С. Буре. – Москва: Мозаика-Синтез, 2011. – 76 с.
3. Веретенникова В.Б. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / В.Б. Веретенникова. – М.: Русайнс, 2022. – 87 с.
4. Демахина Ю.А. Игра-драматизация как средство ознакомления детей с традициями русского народа / Ю.А. Демахина // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2022. – № 5 (69). – С. 142-146.
5. Колесова Н.А. Организация социально-коммуникативного развития старших дошкольников / Н.А. Колесова // Современное педагогическое образование. – 2019. – № 7. – С. 93-95.
6. Матюхина Е.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников / Е.В. Матюхина // Инновационная наука. – 2020. – № 5. – С. 154-156.
7. Сокольникова Н.М. Социально-нравственное воспитание дошкольников в ДОУ и его роль в развитии личности / Н.М. Сокольникова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2019. – № 10 (27). – С. 10-13.
8. Терещенко О.Г. Формирование гуманистической направленности в общении детей дошкольного возраста / О.Г. Терещенко // Достижения науки и образования. – 2018. – № 10 (32). – С. 58-61.
9. Ханова Т.Г. Воспитание нравственных ценностей детей дошкольного возраста в игре / Т.Г. Ханова, Н.В. Вялова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 68-2. – С. 362-364.

References:

1. Bozhovich L.I. Personality and its management in childhood / L.I. Bozovic. – M.: Vldos, 2020. – 446 p.
2. Bure R.S. Social and moral education of preschool children: methodological manual / R.S. Bure. – Moscow: Mosaic-Sintez, 2011. – 76 p.
3. Veretennikova V.B. Moral education of preschool children / V.B. Veretennikova // Educational and methodological manual. – M.: Rusayns, 2022. – 87 p.
4. Demakhina Yu.A. Dramatization game as a means of introducing children to the traditions of the Russian people / Yu.A. Demakhina // Skif. Questions of student science. – 2022. – № 5 (69). – P. 142-146.
5. Kolesova N.A. Organization of social and communicative development of older preschoolers / N.A. Kolesova // Modern pedagogical education. – 2019. – № 7. – P. 93-95.
6. Matyukhina E.V. Spiritual and moral education of preschool children / E.V. Matyukhina // Innovative science. – 2020. – № 5. – P. 154-156.
7. Sokolnikova N.M. Social and moral education of preschool children in preschool educational institutions and its role in personality development / N.M. Sokolnikova // Questions of preschool pedagogy. – 2019. – № 10 (27). – P. 10-13.
8. Tereshchenko O.G. Formation of a humanistic orientation in the communication of preschool children / O.G. Tereshchenko // Achievements of science and education. – 2018. – № 10 (32). – P. 58-61.
9. Khanova T.G. Education of moral values of preschool children in play / T.G. Khanova, N.V. Vyalova // Problems of modern pedagogical education. – 2020. – № 68-2. – P. 362-364.

ENVIRONMENTAL ASPECTS OF AGROENGINEERING TECHNOLOGIES

*A.A. Yazmyradov
the 1st year master's degree
Astrakhan Tatishchev State University
allamyratyazmyradov@icloud.com,
scientific supervisor: I.A. Grokhovskaya, assistant of the English language
and professional communications department
Astrakhan Tatishchev State University*

The article is devoted to the problem of updating the environmental aspect in agroengineering technologies. The article notes that the implementation of modern methods for ensuring the effective and environmentally safe functioning of agricultural production requires the creation of experimental sites for comprehensive scientific research and demonstration of the system: machine technology – monitoring – control. Special attention is paid to the environmental aspects of the activities of industrial companies and the need for a harmonious combination of technological and environmental components of economic activity.

Keywords: *ecology, agroengineering, agroengineering technology, agrosystem, agricultural production*

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АГРОИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*А.А. Язмырадов
магистрант 1 года обучения
Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева
allamyratyazmyradov@icloud.com,
Научный руководитель: И.А. Гроховская, ассистент кафедры английского
языка и профессиональных коммуникаций
Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева*

Статья посвящена проблеме актуализации экологического аспекта в агроинженерных технологиях. В статье отмечается, что реализация современных методов обеспечения эффективного и экологически безопасного функционирования сельскохозяйственного производства требует создания опытных площадок для проведения комплексных научных исследований и демонстрации работы системы: машинная технология – мониторинг – управление. Особое внимание уделяется экологическим аспектам деятельности производственных предприятий и необходимости гармоничного сочетания технологической и экологической составляющих хозяйственной деятельности.

Ключевые слова: *экология, агроинженерия, агроинженерная технология, агросистема, производство сельскохозяйственной продукции.*

The modern environmental situation is primarily the result of the activities of production enterprises. Emissions of harmful substances into the atmosphere, discharges of pollutants into water bodies, domestic or storm sewers, low level of waste processing and high resource intensity of technologies lead to global environmental

problems – man-made pollution of the environment and exhaustion of natural resources. Due to the need to reduce the anthropogenic impact on the biosphere, the environmental aspect of the activities of enterprises becomes one of the priorities.

An "environmental aspect" is a part of an organization's activities, its products or a service that can have an impact on the environment [2]. These components are an integral part and result of the technologies used. The adoption in 2014 of Law № 219-FZ "On Amendments to the Federal Law" On Environmental Protection "and certain legislative acts of the Russian Federation" emphasizes the inextricable link between technological and environmental aspects of economic activity. This led to the transition to state environmental regulation and technical rationing based on the best available technologies (BAT) [4].

For regions and areas with unbalanced specialization in agriculture ("crop production – animal husbandry") with a predominance of animal husbandry and the accumulation of biogenic elements, a conceptual plan was developed to create modular centers for the deep processing of manure, droppings and other organic materials from rural areas. The scheme makes it possible to justify the locations of deep processing centers, the composition of technological and technical solutions for obtaining secondary resources and goods from organic waste with the connection of their further use or sending to external consumers. These deep processing centers can become promising producers of high-quality and demanded products for many countries. For example, according to calculations for the Leningrad region, it is possible to produce up to 1,000,000 tons of highly efficient organic mineral fertilizers per year for a total amount of at least 10 billion rubles [1].

The environmental agenda provides for the following areas of research [3]:

1. Development of criteria for assessment of technologies and equipment that ensure environmental safety, environmental sustainability in the process of agricultural production.

2. Creation of principles and algorithms for the formation of biotechnologies in the production of agricultural products.

3. Forecasting the possible negative impact on the environment when using intensive and biotechnologies in the production of agricultural products.

4. Development of effective methods, technologies and equipment to maintain the sustainability of agricultural ecosystems.

5. Creation of intelligent systems to select the best available technologies and equipment to ensure the sustainable functioning of agricultural ecosystems, processing organic waste of agricultural production.

6. Preparation of methodological recommendations for the introduction of biotechnology into the production of organic products.

The directions of agroecological research for the near future will be projects related to digital monitoring, the development of "smart" technologies and technical means for collecting information and making decisions in real time. Research related to the development of new methods for assessing the risks of changing the state of agroecosystems and ensuring their sustainable functioning will also become relevant. The implementation of modern methods to ensure efficient and environmentally safe agricultural production will require the creation of experimental sites for

comprehensive scientific research and demonstrations of the "machine technology – monitoring – management" system [2].

Список литературы:

1. Аветисян В.Р. Воспитание учащихся в процессе обучения биологии и экологии: монография / В.Р. Аветисян, Г.Д. Алексеева, Н.Г. Боброва [и др.]; под ред. А.А. Семенова. – Самарский государственный социально-педагогический университет, 2019. – 251 с.

2. Измайлов А.Ю. Агротехническое и экологическое обоснование эффективности (целесообразности) использования биоактивных технологических способов обработки почвы в системе машинных технологий для обработки залежей и запущенных угодий / А.Ю. Измайлов, Я.П. Лобачевский, О.А. Сизов, Б.Х. Ахалая // Система технологий и машин для инновационного развития АПК России: сб. науч. докл. Междунар. науч.-техн. конф., посвящённой 145-летию со дня рождения основоположника земледельческой механики академика В.П. Горячкина. – Всероссийский научно-исследовательский институт механизации сельского хозяйства, 2013. – С. 127-130.

3. Измайлов А.Ю. Основные направления разработки экологически эффективных технологий и технических средств для восстановления и реабилитации неиспользуемых и деградированных сельхозугодий / А.Ю. Измайлов, Я.П. Лобачевский, О.А. Сизов // Экологические аспекты производства продукции растениеводства, мобильной энергетики и сельскохозяйственных машин, 2009. – С. 8-12.

4. Лачуга Ю.Ф. Влаagoаккумулирующие технологии, техника для обработки почв и использование минеральных удобрений в экстремальных условиях / Ю.Ф. Лачуга, И.В. Савченко, П.А. Чекмарев, Ю.Х. Шогенов, В.В. Кирсанов, Ю.А. Шумов, Д.А. Голубев, А.Ю. Измайлов, Н.К. Мазитов, В.М. Кряжков, Я.П. Лобачевский, В.П. Елизаров, и др. // Научное издание. – Рязань, 2014. – 246 с.

References:

1. Avetisyan V.R. Education of students in the process of teaching biology and ecology: a monograph / V.R. Avetisyan, G.D. Alekseeva, N.G. Bobrova [et al.]; ed. by A.A. Semenov. – Samara State Social and Pedagogical University, 2019. – 251 p.

2. Izmailov A.Yu. Agrotechnical and ecological substantiation of the effectiveness (feasibility) of using bioactive technological methods of soil cultivation in the system of machine technologies for the treatment of fallow and neglected lands / A.Yu. Izmailov, Y.P. Lobachevsky, O.A. Sizov, B.H. Ahalaya // System of technologies and machines for innovative development of the agro-industrial complex of Russia: collection of scientific reports of the International scientific and technical conference. Conf. devoted to the 145th anniversary of the founder of agricultural mechanics Academician V.P. Goryachkin. – All-Russian Research Institute of Agricultural Mechanisation, 2013. – P. 127-130.

3. Izmailov A.Yu. Main directions of development of ecologically effective technologies and technical means for restoration and rehabilitation of unused and degraded agricultural lands / A.Yu. Izmailov, Y.P. Lobachevskiy, O.A. Sizov // Ecological aspects of crop production, mobile energy and agricultural machinery, 2009. – P. 8-12.

4. Lachuga Yu.F. Moisture-accumulating technologies, soil tillage equipment and use of mineral fertilisers in extreme conditions / Yu.F. Lachuga, I.V. Savchenko, P.A. Chekmarev, Y.H. Shogenov, V.V. Kirsanov, Yu.A. Shumov, D.A. Golubev, A.Y. Izmailov, N.K. Mazitov, V.M. Kryazhkov, Y.P. Lobachevsky, V.P. Elizarov, et al. // Scientific edition. – Ryazan, 2014. – 246 p.

XVIII Международная научно-практическая конференция

**«ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ
КОММУНИКАЦИЯ»**

Сборник статей

Часть 2

*16 ноября 2023 г.
г. Астрахань*

Составитель
Анна Михайловна Каликова

Статьи публикуются в авторской редакции

Техническое редактирование, коррективное, вёрстка
Ж.О. Калниязовой

Заказ № 4579. Тираж 8 электрон. оптич. дисков.
Уч.-изд. л. 10,7. Объём данных 3,8 Мб

Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева
414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а
тел. (8512) 24-66-60 (доб. 3, издательско-полиграфический отдел)
E-mail: asupress@yandex.ru