

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

««УТВЕРЖДАЮ»»

Председатель Совета АГУ по
социализации Кар Ю.С. Карпова



«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель студенческой
дирекции по поддержке
социализации С.В. Полянская

«20» сентября 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**О проекте «Фольклорные танцы»
(октябрь-ноябрь 2015 г.)**

Астрахань, 2015

ПОЛОЖЕНИЕ РАЗРАБОТАНО И ВНЕСЕНО:

Храповым С.А., научным руководителем Программы АГУ
«Социализация: технологии CDIO».

Касьянова Л.Ю., декан факультета филологии и журналистики

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано с целью организации инновационной культурно-проектной деятельности, направленной на включение студентов в более широкое социальное и культурное сообщество, выстраивание и расширение эффективных коммуникаций, развитие социально-ролевой мобильности, становление лидерских качеств, творческого мышления и командного духа.

1.2. Положение определяет организацию и порядок проведения проекта «Фольклорные танцы» в Астраханском государственном университете.

II. Цель и задачи проекта

2.1. Организация и реализация проекта создают условия для продуцирования и реализации личностных и межличностных коммуникативных компетенций студентов в сфере танцевального фольклорного творчества.

2.2. Задачи проекта:

- Развитие креативных компетенций студентов в сфере фольклора и танцевального искусства.
- Развитие лидерских, коммуникативных и организаторских компетенций, навыков стратегического мышления и планирования.
- Формирование командного духа и опыта командной проектной деятельности.
- Интеграция социального и делового контекстов образовательной среды АГУ (процессов социализации и учебного процесса).
- Развитие корпоративной культуры и профессионального имиджа университета.

III. Организация проекта

3.1. Программа проекта «Фольклорные танцы» состоит из **хореографических композиций фольклорного характера**, поставленных и представленных в соответствующих номерах творческими группами всех факультетов.

3.2. Творческие группы факультетов свободны в выборе фольклорного танцевального направления и стиля, но особое внимание должны уделить **возможностям исторической ретроспективы**.

3.3. Необходимым условием участия в проекте является постановка **массовой хореографической композиции**. Количество членов творческой группы должно быть не менее **15 студентов**. Не менее **30%** от общего числа членов команды должны составлять **юноши** (5- и более студентов).

3.4. Допускается участие в творческой группе сотрудников, выпускников АГУ, школьников, за исключением профессионалов в сфере хореографического искусства, но не более **20%** от общего количества.

3.5. Длительность танцевального номера должна составлять **5-8 минут**.

3.6. При необходимости, при постановки танца творческая группа может пользоваться услугами профессиональных хореографов.

3.7. Подведение итогов проекта будет включать церемонию награждения лауреатов и номинантов проекта.

3.8. Организационные вопросы по обеспечению постановки и представления танцевальных номеров необходимыми ресурсами решаются Культурным центром АГУ и Студенческой дирекцией по поддержке социализации.

3.9. Все участники проекта обязаны до **10 ноября 2015 г.** пройти электронную регистрацию на официальном сайте АГУ в разделе «Студенческая жизнь» - «Студенческая дирекция по поддержке социализации» – Проект «Фольклорные танцы», незарегистрированные участники проекта сертификат получать не будут.

IV. Работа жюри

4.1. Результаты подводятся жюри по каждому танцевальному номеру отдельно. Решение принимается на закрытом заседании жюри и оформляется единым протоколом. Решение жюри является окончательным и изменениям не подлежит.

4.2. Основными критериями оценки танцевальных номеров являются:

- количество и состав участников;
- фольклорный характер хореографической композиции,
- мастерство постановки номера;
- яркость образов;
- контакт со зрительным залом.

4.3. Основными критериями эффективности корпоративного менеджмента при реализации проекта «Большие танцы в АГУ» являются:

- организационная помощь;
- заинтересованность руководства института, факультета;
- заинтересованность сотрудников института, факультета;
- организационное обеспечение мероприятия (проезд студентов, наполняемость зала);
- активность и приверженность студентов корпоративной культуре университета.

4.4. По итогам работы жюри творческим группам факультетов планируется присуждение званий Лауреат проекта «Фольклорные танцы» и Номинант проекта «Фольклорные танцы».

V. Сроки и место реализации проекта.

Проект будет представлен **24-28 ноября 2015 года** в Культурном центре Астраханского государственного университета по адресу: ул. Коновалова, д. 2.