

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ**  
**(Стандарт 5 CDIO)**  
**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**  
**(Стандарт 8 CDIO)**

2012–2013

**Факультет: социальных коммуникаций**  
**Кафедра: культурологии**

Название	Форма работы (проект / интерактивный метод обучения)	Интегрируемые дисциплины	Цель	Руководители	Участники	Сроки	Результат
1. Культурное многообразие Астраханского края	<b>Студенческий проект</b>	«История отечественной культуры», «История религий», «История искусства».	Формирование толерантности и актуализация традиционных ценностей в молодёжной среде, знакомство с культурно-историческими и религиозными памятниками г. Астрахани.	Решетникова Н.С., Кусмидинова М.Х.	ХК-21	11.12. 2012 – 12.12. 2012	Коллективный проект: подготовка презентации по итогам двух пеших экскурсий по историческому центру г. Астрахани.
2. Роль кочевых народов в формировании культуры Нижнего Поволжья	<b>Студенческий проект</b>	«Культура России», «Методика преподавания МХК», «История культуры Астрахан-	Знакомство с материальной и духовной культурой кочевых народов Нижнего Поволжья; привлечение полученного материала для разработки уроков МХК.	Решетникова Н.С., Кусмидинова М.Х.	КП-41	11.12. 2012 – 12.12. 2012	Коллективный проект: подготовка презентации по итогам посещения Краеведческого музея г. Астрахани, разработка и защита конспекта урока по МХК.

		ского края».					
3. Отражение культурных идей в русских христианских архитектурных памятниках.	<b>Студенческий проект</b>	«Культура России», «Теория и методика обучения культурологи», «История искусства».	Подготовка и проведение «виртуальной экскурсии» для студентов младших курсов ФСК; разработка учебного занятия типа «Урок-путешествие», формирование «методической копилки»; приобретение базовых навыков культуролога-экскурсовода.	Решетникова Н.С.	КП-41	09.2012 – 12.2012	Защита и апробация групповых проектов на тему «виртуальная экскурсия», запись на электронный носитель.
4. Древнерусская икона как феномен национальной и мировой культуры	<b>Студенческий проект</b>	«История отечественной культуры», «Методика преподавания МХК».	Подготовка и проведение «виртуальной экскурсии» для студентов младших курсов ФСК; разработка учебного занятия типа «Урок-путешествие», формирование «методической копилки»; приобретение базовых навыков культуролога-экскурсовода.	Решетникова Н.С.	ХК-21	09.2012 – 12.2012	Защита и апробация групповых проектов на тему «виртуальная экскурсия», запись на электронный носитель.
5. Феномен самодержавия в культуре России	<b>Интерактивный метод обучения</b>	«История отечественной культуры», «Философия», «Политология», «Социология».	Приобретение опыта участия в дискуссионных формах организации образовательной, научной, производственной деятельности.	Решетникова Н.С.	КП-41	11.2012	Коллективный проект «Круглый стол».
6. Роль творческой деятельности учащихся на уроках МХК	<b>Студенческий проект</b>	«Методика преподавания МХК», «История	Активизация творческого потенциала, создание авторских произведений в рамках любого раздела «Истории отечественной	Решетникова Н.С.	ХК-21	11.2012	Творческое занятие (урок-концерт).

		отечественной культуры».	культуры».				
7. Актуальные проблемы древнерусской литературы	<b>Интерактивный метод обучения</b>	«История отечественной культуры», «История литературы», «Методика преподавания МХК».	Анализ реализации идей толерантности и «вечных» ценностей, тем патриотизма и гражданственности, проблемы преемственности поколений в памятниках древнерусской литературы.	Решетникова Н.С.	ХК-21	10.2012	Работа в микрогруппах по анализу произведений древнерусской литературы с точки зрения выбранной проблемы, подготовка выступлений на тему «Новый взгляд на древнюю литературу: проблема... (тема, идея) в художественных текстах Древней Руси и её современное звучание».
8. Реклама как социокультурный феномен и «фрагмент мира»	<b>Интерактивный метод обучения</b>	«Семиотика», «Семиотика культуры», «Социология».	Изучение процесса формирования общественного мнения, роли социальной рекламы; актуализация традиционных ценностей и здорового образа жизни в молодёжной культуре.	Решетникова Н.С.	ФЯ-21, АЯ-21, АЯ-22, КИ-21	09.2012 – 12.2012	Защита и создание групповых проектов социальной рекламы.
9. Сборник «Мир любви в искусстве»	<b>Студенческий проект</b>		Создание сборника «Мир любви в искусстве» по итогам обучения на курсе «История искусств». В ходе создания сборника студентам на первом этапе рекомендуется самостоятельно выбрать темы, связанные с предложенной тематикой. По данным темам каждый студент пишет небольшое	Крючкова Е.В.	ЖР-21	10–13 января 2013	Пилотный выпуск сборника.

			<p>эссе и дополняет его репродукцией какой-либо картины, литографии и т.п. На втором этапе студенты объединяются в группы и формируют главы сборника. На заключительном этапе происходит вёрстка и выпуск пилотного сборника. В ходе данной работы проверяются ряд компетенций студентов-журналистов второго курса: навыки написания статей, знание произведений искусства, умения индивидуальной и коллективной работы.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--