

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева)

УТВЕРЖДЕНА

Ученым советом АГУ
им. В.Н. Татищева

«31» октября 2022 года,
протокол №3

ПРОГРАММА СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО
ЖУРНАЛИСТИКЕ

для поступающих по направлению подготовки бакалавров

42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

в 2023 году

АСТРАХАНЬ – 2022

Программа рассмотрена на заседании кафедры теории и истории журналистики 1 сентября 2022 г. (протокол №1)

1. Назначение вступительного испытания.

Собеседование по направлению подготовки «Журналистика» проводится с целью определения возможности поступающих осваивать образовательные программы в пределах федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки бакалавров 42.03.02 «Журналистика».

Собеседование по направлению подготовки «Журналистика» направлено на выявление уровня мотивации и способности абитуриента к обучению по направлению подготовки «Журналистика» и осуществлению журналистской деятельности в будущем. Необходимость проведения собеседования в качестве вступительного испытания определяется спецификой журналистской деятельности.

Цель собеседования по направлению подготовки «Журналистика» – определить творческий потенциал поступающего, обоснованность его профессионального выбора, готовность к обучению, после завершения обучения – к работе в системе СМИ.

Главная задача собеседования – получить представление о том, насколько мотивирован выбор профессии абитуриентом. Вопросы на собеседовании могут быть как самыми общими (что вы читаете/смотрите/слушаете, насколько вы осведомлены в последних в актуальных проблемах современности и последних новостях, как понимаете профессию журналиста и пр.), так и связанными с будущей профессиональной ориентацией (какие телеканалы/телепередачи смотрите, как их оцениваете, каких тележурналистов знаете; какие газеты/журналы читаете, с творчеством каких журналистов знакомы и пр.).

2. Особенности проведения вступительного испытания.

Собеседование проводится по трем основным направлениям:

- выяснение мотивации поступающего и сферы его профессиональных интересов;
- выявление степени ориентирования в современном информационном пространстве;
- знакомство с уровнем базовой образовательной подготовки.

В процессе собеседования оценивается следующее: уровень общей эрудиции абитуриента, навыки владения устной речью, образность мышления, способность к логическому анализу, уровень владения общедоступными или специальными знаниями об отечественных и зарубежных СМИ, о журналистике, а также собственно творческие работы поступающего.

Собеседование по направлению подготовки «Журналистика» проводится очно либо в формате видеоконференции в режиме онлайн индивидуально с каждым абитуриентом, и предполагает интерактивный диалог. В ходе собеседования ставятся вопросы, выявляющие круг интересов абитуриента, его ориентированность в средствах массовых коммуникаций, понимание специфики избранной профессии.

3. Темы для собеседования.

1. Охарактеризуйте журналистскую деятельность какого-либо видного писателя XX или XXI века.
2. Расскажите об одном из онлайн-проектов, посвященных литературе и чтению.
3. Творческая индивидуальность современного писателя, поэта (по выбору).
4. Что нового принес интернет в творческое сознание журналистов и в читательское восприятие?
5. Подкасты о ... (по выбору абитуриента).
6. Какую функцию выполняют визуальные материалы в медиапроектах? (рассмотреть на конкретных примерах)
7. Какой образ «героя нашего времени» создают современные СМИ?
8. Современная российская пресса (газеты и журналы).
9. Современное российское радио: форматы.
10. Современное российское телевидение: система телеканалов.
11. Современные российские Интернет-СМИ (на примере конкретного новостного сайта).
12. Региональные СМИ: телевидение, радио и печать.
13. Рассказать о конкретно действующем СМИ (назвать авторов, редакторов, прокомментировать содержание).
14. Характеристика творчества современного журналиста (по выбору).
15. Мотивация выбора профессии.
16. Планы абитуриента на будущее (профессиональная деятельность).
17. Участие в общественной работе, деловые качества.
18. Круг интересов, эрудиция.
19. Основные достижения в учебе и других сферах деятельности (участие в олимпиадах, конкурсах и т.д.)
20. Специфика выбранной профессии.

Абитуриенты имеют право предоставить на собеседование электронное портфолио за последние 2 года. Материалы портфолио должны быть оформлены в одной папке и продемонстрированы на вступительном собеседовании.

4. Критерии оценивания собеседования по журналистике представлены в таблице.

Критерии оценивания собеседования по журналистике

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Максимальное количество выставяемых баллов</i>
Знания и представления о профессии журналиста и журналистике, осознанность профессионального выбора;	25

информированность о деятельности современных СМИ	
Умения аргументировано рассуждать, логически структурировать свою речь	25
Эрудированность, начитанность, широта кругозора абитуриента	25
Наличие портфолио (абитуриент имеет право предоставить на собеседование перечисленные ниже документы для выявления творческого потенциала: фотографии, авторские газетно- журнальные публикации, рекомендации и творческие характеристики из СМИ – официальные, заверенные печатями, дипломы, грамоты и другие награды, имеющие отношение к журналистике).	25
ИТОГО	100

По результатам собеседования поступающий имеет право подать письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и/или о несогласии с полученной оценкой результатов испытания.