

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева)

УТВЕРЖДЕНА
Ученым советом АГУ
им. В.Н. Татищева
«31» октября 2022 года,
протокол №3

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО
ЛИТЕРАТУРЕ,
проводимого Астраханским государственным университетом
самостоятельно, для поступающих на обучение по программам
бакалавриата и специалитета
в 2023 году

Астрахань - 2022

1. **Назначение вступительного испытания** – определить уровень подготовки абитуриента по литературе с целью поступления в университет.

2. **Особенности проведения вступительного испытания:**

Форма проведения вступительного испытания – тестирование.

Продолжительность вступительного испытания – 90 мин.

Система оценивания – стобальная.

3. **Элементы содержания курса литературы, включённые в программу вступительного экзамена:**

3.1. Литературные произведения:

Г.Р. Державин: «Властителям и судиям», «Бог», «Памятник», «Фелица».

В.А. Жуковский: «Вечер», «Море», «Невыразимое», «Светлана».

А.С. Грибоедов: «Горе от ума».

И.А. Гончаров «Мильон терзаний».

А.С. Пушкин: «Вольность», «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Деревня», «Узник», «К морю», «Сожжённое письмо», «Я помню чудное мгновенье...», «19 октября» (1825 г.), «Пророк», «И.И. Пущину», «Во глубине сибирских руд...», «Арион», «Анчар», «Поэт», «Поэт и толпа», «На холмах Грузии...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Я вас любил...», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Вновь я посетил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Когда за городом задумчив я брожу...», «Осень», «Туча», «Евгений Онегин», «Медный всадник», «Капитанская дочка», «Дубровский», «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», «Борис Годунов».

В.Г. Белинский: Статьи о Пушкине (статьи 8 и 9 в сокращении).

Ф.М. Достоевский: «Пушкин» очерк.

А.А. Блок: «О назначении поэта».

М.Ю. Лермонтов: «Жалобы турка», «1831-го июня 11 дня», «Парус», «Смерть поэта», «Бородино», «Узник», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Кинжал», «Дума», «Как часто пёстрою толпою окружен...», «И скучно и грустно», «Воздушный корабль», «Благодарность», «Родина», «Тучи», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Прощай, немытая Россия...», «Утёс», «На севере диком стоит одиноко...», «Листок», «Выхожу один я на дорогу...», «Пророк», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри», «Демон», «Герой нашего времени».

И.А. Крылов: 5–6 басен.

Н.В. Гоголь: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Шинель», «Ревизор», «Мёртвые души».

А.Н. Островский: «Гроза», «Бесприданница».

Н.А. Добролюбов: «Луч света в тёмном царстве».

Н.А. Добролюбов: «Что такое “обломовщина?”».

А.В. Дружинин: «“Обломов”. Роман Гончарова».

И.С. Тургенев: «Записки охотника» («Певцы», «Бирюк», «Хорь и Калиныч» – по выбору), «Отцы и дети», «Русский язык», «Дворянское гнездо», «Накануне».

Д.И. Писарев: «Базаров».

Н.Н. Страхов «Отцы и дети».

М.А. Антонович «Асмодей нашего времени».

Н.С. Лесков: «Тупейный художник», «Левша», «Очарованный странник».

Н.А. Некрасов: «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом...», «Блажен незлобивый поэт...», «Поэт и гражданин», «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», «Элегия», «Памяти Добролюбова», «Кому на Руси жить хорошо».

Ф.И. Тютчев: «Весенние воды», «Silentium», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «Тени сизые сместились...», «Не то, что мните, вы, природа...», «Певучесть есть в морских волнах...», «О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Я встретил вас, и всё былое...», «Нам не дано предугадать...».

А.А. Фет: «Шёпот, робкое дыханье », «В лунном сиянии...», «На заре ты её не буди...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Венера Милосская», «Ярким солнцем в лесу пламенеет костёр...».

М.Е. Салтыков-Щедрин: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Медведь на воеводстве», «Премудрый пескарь», «История одного города».

Л.Н. Толстой: «Война и мир».

Ф.М. Достоевский: «Преступление и наказание», «Бедные люди».

А.П. Чехов: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Голстый и тонкий», «Пересолил», «Лошадиная фамилия», «Студент», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Вишнёвый сад».

И.А. Бунин: «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки», «Лёгкое дыхание», рассказы из сборника «Тёмные аллеи».

А.И. Куприн: «Олеся», «Гранатовый браслет», «Гамбринус».

А.М. Горький: «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Челкаш», «Бывшие люди», «На дне».

А.А. Блок: «Незнакомка», «В ресторане», «Вхожу я в тёмные храмы...», «О, весна без конца и без краю...», «Россия», «Русь», «На поле Куликовом» (цикл), «О доблестях, о подвигах, о славе...», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...», «Осенняя воля», «Двенадцать», «Интеллигенция и революция».

С.А. Есенин: «Запели тёсанные дроги...», «Я последний поэт деревни...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь уходящая», «Русь советская», «Письмо матери», «Отговорила роща золотая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Собаке Качалова», «Неуютная жидкая лунность...», «Письмо женщине», «Несказанное, синее, нежное...», «Анна Снегина», «Чёрный человек».

В.В. Маяковский: «Послушайте!», «Нате!», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Необычайное приключение...», «Левый марш», «Ода революции», «Хорошее отношение к лошадям», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Сергею Есенину», «Письмо товарищу Кострову из

Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Облако в штанах», «Во весь голос».

А.А. Ахматова: «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Сероглазый король», «Я пришла к поэту в гости...», «Смуглый отрок бродил по аллеям», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Творчество», «Клятва», «Мужество», «Родная земля», «Приморский сонет», «Реквием» или «Поэма без героя».

О.Э. Мандельштам: «Я не слыхал рассказов Оссиана...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Адмиралтейство», «К немецкой речи», «Отравлен хлеб, и воздух выпит...», «Я вернулся в свой город, знакомый до слёз...», «Ленинград», «Мы живём под собою не чуя страны», «Эта какая улица?..».

М.И. Цветаева: «Идёшь, на меня похожий...», «Моим стихам, написанным так рано...», «Я с вызовом ношу его кольцо...», цикл «Стихи к Блоку», цикл «Ахматовой», «Вот опять окно...», «Тоска по родине! Давно...».

Б.Л. Пастернак: «Гамлет», «Зимняя ночь», «Во всём мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво», «Август», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Рождественская звезда», «На ранних поездах».

Н.А. Заболоцкий: «Я не ищу гармонии в природе», «Завещание», «Портрет», «Некрасивая девочка», «Где-то в поле возле Магадана», «Последняя любовь», «Сентябрь», «Вечер на Оке», «Не позволяй душе лениться», «Я воспитан природой суровой», «Оттепель», «Журавли».

М.А. Булгаков: «Мастер и Маргарита» или «Белая гвардия», «Собачье сердце».

А.А. Платонов: «Усомнившийся Макар», «В прекрасном и яростном мире», «Котлован».

М.А. Шолохов: «Тихий Дон» или «Поднятая целина», «Судьба человека».

А.Т. Твардовский: «Василий Тёркин».

А.И. Солженицын: «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор».

Литература 1960–1990-х годов: основные темы, проблематика, герои, тенденции развития прозы, поэзии, драматургии на материале произведений писателей, получивших общественное признание:

В.П. Астафьев: «Царь-рыба», «Пастух и пастушка»;

В.Г. Распутин: «Живи и помни», «Прощание с Матерой»;

Ю.В. Трифонов: «Обмен», «Старик»;

В.М. Шукшин: «Срезал», «Дядя Ермолай»; «Баня», «Чудик»;

Ч.Т. Айтматов: «И дольше века длится день»; «Плаха»;

Ю.В. Бондарев: «Горячий снег»;

В.С. Гроссман: «Жизнь и судьба»;

В.В. Быков: «Сотников»;

А.В. Вампилов: «Старший сын», «Утиная охота»;

В.С. Розов: «Гнездо глухаря».

Стихотворения *А.А. Вознесенского*, *А.А. Тарковского*, *Ю.П. Кузнецова*, *Н.М. Рубцова* и других поэтов.

3.2. Вопросы по истории и теории литературы (в рамках обязательного минимума содержания образования по литературе):

3.2.1. Основные даты творческого пути писателей и поэтов, включённых в обязательный минимум содержания образования по литературе.

3.2.2. Высказывания писателей и поэтов о литературе, своём творчестве, имеющие характер устойчивых сочетаний.

3.2.3. Знание понятий из области теории стихосложения, литературоведческих понятий, определение художественных стилей и направлений:

- художественный образ;
- трагическое, героическое, комическое и др.;
- содержание и форма литературного произведения и др.;
- тема, идея, проблема, авторская позиция и др.;
- сатира, юмор, ирония и др.;
- персонаж, характер, лирический герой; повествователь, образ автора и др.;
- конфликт и сюжет, композиция, система персонажей и др.;
- художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер и др.;
- эпитет, сравнение, метафора, антитеза, гипербола и гротеск; символ и аллегория и др.;
- основные стихотворные размеры, рифма, строфа и др.;
- роды литературных произведений – эпос, драма, лирика – и основные их жанры и др.;
- классицизм, романтизм, реализм, модернизм и др.

4. Перечень объектов контроля:

- 4.1. Знание текстов художественных произведений (основные герои, сюжет, важнейшие эпизоды).
- 4.2. Знание поэтических текстов.
- 4.3. Знание основных понятий литературоведения.
- 4.4. Умение выявить авторское отношение к изображаемому.
- 4.5. Умение выявить главную тему и идею произведения.
- 4.6. Умение определить художественные особенности произведения (своеобразие композиции, роль пейзажа, портрета, интерьера).
- 4.7. Умение определить художественные особенности (лирический герой, изобразительные средства).

5. Учебники и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки:

- 5.1. Аракчеева Е.В. Русская литература XII–XX вв.: справочник. – М.: Эксмо, 2013.
- 5.2. Вяземский Ю.П. Русская литература в вопросах и ответах. – М.: АСТ, 2013.
- 5.3. Ерохина Е.Л. ОГЭ. Литература. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие. – М.: Интеллект-Центр, 2017.
- 5.4. Лебедев Ю.В. Литература: учебник. 10 класс / под ред. Ю.В. Лебедева. – М.: Просвещение, 2017.

- 5.5. Литература: учебник для [5, 6, 7, 8, 9, 10, 11] класса: основное общее образование: в 2 ч. Ч. [1, 2] / под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
- 5.6. Литература: учебник. [10, 11] класс: в 2 ч. – Ч. [1, 2] / под ред. А.Н. Архангельского. – М. «Дрофа», 2017.
- 5.7. Литература: учебник. [7, 8, 9, 10, 11] класс: в 2 ч. – Ч. [1, 2] / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М. «Дрофа», 2017.
- 5.8. Литература: учебник. 11 класс. Профильный уровень: в 2 ч. – Ч. [1, 2] / под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Русское слово, 2014.
- 5.9. Литература: учебник. 11 класс: в 2 ч. – Ч. [1, 2] / под ред. В.П. Журавлёва. – М. Просвещение, 2017.
- 5.10. Лебедев Ю.В. Литература: учебник. 10 класс / под ред. Ю.В. Лебедева. – М.: Просвещение, 2017.
- 5.11. Лихачёв Д.С. Литература – реальность – литература. – М.: АСТ, 2017.
- 5.12. Словарь литературоведческих терминов / Л.В. Чернец, В.Б. Семёнов, В.А. Скиба. – М.: Просвещение, 2013.
- 5.13. Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! От Блока до Бродского. – СПб.: ИГ Лениздат; Команда А, 2013.
- 5.14. Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! От Гоголя до Чехова. – СПб.: ИГ Лениздат; Команда А, 2013.
- 5.15. Сухих И.Н. Русский канон. Книги XX века. – М.: Время, 2013.