

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева)

УТВЕРЖДЕНА

Ученым советом АГУ
им. В.Н. Татищева
«31» октября 2022 года,
протокол №3

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

проводимого Астраханским государственным университетом
самостоятельно, для поступающих на обучение по программам
бакалавриата и специалитета

в 2023 году

АСТРАХАНЬ — 2022

1. Назначение вступительного испытания

Целью вступительного экзамена является определение готовности поступающих к обучению:

□ к выполнению профессиональных задач на уровне требований государственного образовательного стандарта по филологическому направлению; □ к научной-исследовательской деятельности.

Требования к уровню знаний поступающих.

Поступающий должен обнаружить знания:

- основных этапов развития истории русской литературы;
- общих закономерностей и особенностей отечественного литературного процесса, его целостной картины;
- места русской литературы в мировом литературном процессе, гуманистического, культурного, цивилизационного значения, связи с жизнью.

Требования к знаниям и умениям по научно-исследовательской части программы вступительного экзамена. Поступающий должен уметь

- ориентироваться в историко-культурном пространстве;
- анализировать художественные литературные произведения, рассматривать их в историческом и общественно-политическом контексте.

Иметь навыки:

анализа художественных произведений в контексте творчества писателя, установления взаимосвязи с произведениями других авторов соответствующего периода и с творческим наследием предыдущего историколитературного периода; владения основными методами и приёмами исследовательской и практической работы в области литературоведения (применительно к изучаемому материалу).

2. Особенности проведения вступительного испытания:

2.1. Форма вступительного испытания – тест.

2.2. Продолжительность вступительного испытания – 120 минут Система оценивания – дифференцированная, столбальная.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Раздел 1. История русской литературы XI–XVII вв.

«Слово о полку Игореве» – памятник мирового значения.

Раздел 2. История русской литературы XVIII века.

Тематика и проблематика драматургии Д.И. Фонвизина (пьеса «Недоросль»).

Сентиментализм в русской литературе XVIII века: Н. М. Карамзин «Бедная Лиза».

Раздел 3. История русской литературы первой трети XIX века

Литературные направления в русской литературе первой трети XIX века.

Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» (конфликт, система образов, жанр, стиль).

Лирика А.С. Пушкина. 1815–1830-е годы.

Исторический роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор».

Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» (проблематика, жанр, стиль).

Философская лирика М.Ю. Лермонтова.

Жанр поэмы в творчестве М.Ю. Лермонтова («Мцыри», «Песня про купца Калашникова»).

Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Литературная критика В. Белинского.

Раздел 4. История русской литературы второй трети XIX века

Поэзия Ф.И. Тютчева.

Особенности лирики А.А. Фета.

Идейно-художественное своеобразие романа И.С. «Отцы и дети».

Роман И.А. Гончарова «Обломов».

Драматургический конфликт пьес А.Н. Островского «Гроза».

Художественное своеобразие поэзии Н.А. Некрасова.

Своеобразие сатиры в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Раздел 5. История русской литературы последней трети XIX века

Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.

«Война и мир» Л.Н. Толстого как роман-эпопея.

Новаторство драматургии А.П. Чехова («Вишневый сад», «Три сестры», «Чайка») Рассказы А.П. Чехова («Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий»).

Раздел 6. История русской литературы конца XIX – начала XX века

Проблематика и поэтика прозы И.А. Бунина (рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Антоновский яблоки»)

Творчество М. Горького. Драма «На дне». Рассказ «Старуха Изергиль».

Публицистика первых дней революции: «Несвоевременные мысли» М. Горького.

Проблема лирического «я» в поэзии А. Блока.

Художественное своеобразие лирики А. Ахматовой.

Особенности поэтики М. Цветаевой.

Раздел 7. История русской литературы (1920–1950-е гг.)

Творчество М.А. Булгакова. Повесть «Собачье сердце». Роман «Мастер и Маргарита».

Рассказы А. Платонова («Усомнившийся Макар», «Юшка», «Возвращение»).

«Тихий Дон» М. Шолохова как роман-эпопея.

Поэзия А. Твардовского.

Раздел 8. История русской литературы (1950–1980-е гг.)

Драматургия А. Вампилова («Старший сын», «Утиная охота»).

«Московские повести» Ю. Трифонова («Обмен», «Дом на набережной»).

Рассказы А.И. Солженицына («Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»).

Раздел 9. Современный литературный процесс

Поэзия И. Бродского.

Творчество Л. Петрушевской (рассказы «Гигиена», «Новые робинзоны», «Свой круг»).

4. Литература, рекомендуемая для подготовки к вступительному испытанию.

Список рекомендуемой литературы

Бушлакова Т.П. Русская литература XIX века. Учебный минимум для абитуриента. М., 2005. – 573 с.

Бушлакова Т.П. Русская литература XIX века. Учебный минимум для абитуриента. М., 2005. – 416 с.

Громова М.И. Русская драматургия конца XX – начала XXI века: учеб. пособ. – М.: Флинта; Наука, 2005. – 368 с.

Журавлёва А.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие для старших классов школ гуманитарного профиля. – М.: Издательство Московского государственного университета, 2006. – 688 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5211048334.html>

Коровин В.И. История русской литературы XX – начала XXI века: в 3-х частях : учебник для вузов / сост. и науч. ред. проф. В.И. Коровин. – Ч I: 1890–1925 годы [Электронный ресурс] – М.: ВЛАДОС, 2014. – 496 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691020261.html>

Коровин В.И. История русской литературы XX – начала XXI века: в 3-х частях: учебник для вузов / сост. и науч. ред. проф. В.И. Коровин. – Ч. II: 1925–1990 годы [Электронный ресурс]. – М.: ВЛАДОС, 2014. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691020315.html>

Коровин В.И. История русской литературы XX – начала XXI века: в 3 ч.: учебник для вузов / сост. и науч. ред. проф. В.И. Коровин. – Ч. II: 1925–1990 годы [Электронный ресурс].

Лейдерман Н.Л. Современная русская литература: 1950–1990-е годы: в 2 т. – Т. 2. 1968–1990. – М.: Академия, 2006. – 688 с. М.: ВЛАДОС, 2014. – Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691020292.html>

Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (70–90 годы). – М.: Высш. шк., 2006. – 487 с.

Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века. 1800–1830 годы. – М.: Высш. шк., 2007. – 367 с.

Минералов, Ю.И. История русской литературы XX века. 1900–1920-е годы. – М.: Высш. шк., 2004. – 430 с.

Роговер Е.С. Русская литература XX века. – СПб–М.: САГА-ФОРУМ, 2006. – 496 с.

Роговер Е.С. Русская литература второй половины XIX века. – СПб; М.: САГА-ФОРУМ, 2005. – 352 с.

Роговер Е.С. Русская литература первой половины XIX века. – СПб; М.: САГА-ФОРУМ, 2004. – 432 с.

Русская литература XX века: в 2 т. / под ред. Л.П. Кременцова. – Т. 1. 1920–1930-е годы. – М.: Академия, 2005. – 496 с.

Русская литература XIX–XX веков: в 2 т. – Т. 1. Русская литература XIX века: учеб. пособ. / сост. и науч. ред. Б.С. Бугров, М.М. Голубков. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 428 с.

Русская литература XIX–XX веков: в 2 т.: учеб. пособ. – Т. 2: Русская литература XX века: литературоведческий словарь / сост. Б.С. Бугров, М.М. Голубков. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 460 с.

Русская литература XX века. Дооктябрьский период: хрестоматия / сост. И.Т. Крук. – Л.: Просвещение, 1991. – 511 с.

Чурляева Т.Н. История отечественной литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2017. – 140 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778231924.html>