

РАССМОТРЕНА
Приёмной комиссией
ФГБОУ ВПО «Астраханский
государственный университет»
14 января 2013 года, протокол № 01

УТВЕРЖДЕНА
Ученым советом
Астраханского
государственного университета
28 января 2013 года, протокол № 07

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ТЕОРЕТИЧЕСКИМ ОСНОВАМ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ,

для поступающих по направлению подготовки магистров

050100.68 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Магистерская программа – Теория физической культуры и технология
физического воспитания**

в 2013 году

1. Вступительные испытания в магистратуру имеют своей целью выявление степени готовности абитуриентов к освоению магистерских программ по направлению «Педагогическое образование», магистерская программа – «Теория физической культуры и технология физического воспитания. В ходе вступительного испытания оцениваются обобщающие знания и умения по теории и методике физического воспитания.

2. Особенности проведения вступительного испытания

2.1. Форма вступительного испытания – устная.

2.2. Продолжительность вступительного испытания: время на подготовку – не более 20 минут, время на ответ – не более 10 минут.

2.3. Система оценивания – стобалльная, в соответствии с критериями оценивания.

2.4. Решение о выставленной оценке принимается простым голосованием сразу после ответа абитуриента.

3. Перечень вопросов для поступления в магистратуру по направлению «Теория физической культуры и технология физического воспитания»

1.«Физическая культура» как исходное понятие теории физической культуры (определение понятия; характеристика ее как рода деятельности, как совокупности предметных ценностей, как результата деятельности).

2.Компоненты и формы физической культуры, используемые в обществе (содержание, направленность).

3.Нагрузка в процессе физического воспитания (определение понятия, «внешняя» стороны нагрузки, критерии нагрузки, виды нагрузок).

4.Отдых как компонент нагрузки в физическом воспитании (виды отдыха по характеру и продолжительности, их характеристика, функции отдыха).

5.Методы использования слова и средств наглядного воздействия в процессе физического воспитания (группы, виды, методика их применения в практике физического воспитания).

6.Игровой и соревновательные методы (содержание, характерные черты, решаемые задачи).

7.Равномерный и повторно-интервальные методы (содержание, применение в практике физического воспитания).

8.Методы непрерывного и переменного интервального упражнения (содержание, применение в практике физического воспитания).

9.Методы расчленено-конструктивного и избирательного воздействия (содержание, применение в практике физического воспитания).

10.Методы целостно-конструктивного и сопряженного воздействия (содержание, применение в практике физического воспитания).

11.Круговая тренировка как организационно-методическая форма занятий комплексного использования физических упражнений (содержание, применение в практике физического воспитания).

12.Сила как физическое качество человека (определение понятия, режимы проявления силы, виды силовых способностей; задачи, средства воспитания силовых способностей и способы оценки уровня их развития).

13.Методика воспитания силовых способностей. Использование «предельных» и «околопредельных» отягощений, «непредельных» отягощений с предельным числом повторений, изометрических напряжений в методике воспитания силовых способностей (содержание, воздействие, применение в практике).

14.Быстрота как физическое качество человека (определение понятия, формы проявления быстроты; задачи, средства воспитания скоростных способностей; факторы определяющие появление скоростных способностей и способы оценки).

15.Воспитание выносливости (определение понятия, формы проявления выносливости, задачи, средства, методы, дозирование параметров нагрузки).

16.Воспитание двигательных-координационных способностей (виды проявления координационных способностей, задачи, средства и отличительные черты методики развития двигательных-координационных способностей).

17. Воспитание гибкости (определение понятия, виды проявления, факторы определяющие их проявления, средства и методы воспитания гибкости, критерии оценки развития уровня гибкости).

18. Двигательные умения и навыки как результат обучения в физическом воспитании (определение понятий «умение» и «навык», их характерные черты; условия перехода умения в навык; взаимодействие двигательных навыков).

19. Этапы разучивания двигательных действий в процессе обучения в физическом воспитании: начального разучивания, закрепления и совершенствования, и углубленного разучивания (цель, задачи, особенности методики, контроля и оценки на каждом этапе).

20. Формирование личности в процессе физического воспитания (роль преподавателя и требования к нему; воспитывающая роль физкультурного коллектива, самовоспитание).

21. Особенности построения занятий урочного типа. Урок как основная организационно-методическая форма физического воспитания в школе (основы структуры урока, руководство и проведение, решаемые задачи, виды уроков).

22. Неурочные формы занятий физическими упражнениями (виды неурочных форм, признаки, требования к проведению).

23. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного и продленного дня школьников. Внеклассная работа по физическому воспитанию школьников (задачи, руководство, формы организации, содержание).

24. Планирование учебной работы в общеобразовательной школе по предмету «Физическая культура» (основные подходы, методика составления годового плана-графика, плана на четверть, плана-конспекта урока).

25. Учет успеваемости учащихся на уроках физической культуры (виды учета, их значение, оценка успеваемости на уроках).

4. Рекомендуемая литература

Основная:

1. Максименко А.М. Основы теории и методики физической культуры: Учеб. пособие для студ. вузов. - М.: 4-й филиал Воениздата, 2001.-319 с.

2. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры (общие основы теории и методики физического воспитания; теоретико-методические аспекты спорта и профессионально-прикладных форм физической культуры): Учеб. Для ин-тов физ. культуры. - М.: Физкультура и спорт, 1991. - 543 с.

3. Теория и методика физической культуры: Учебник/ Под ред. Ю.Ф. Курамшина.-М.: Советский спорт, 2003.- 464с.

4. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. вузов. - М.: Изд. центр «Академия», 2000.-480 с.

Дополнительная:

1. Бернштейн Н.А. О ловкости и ее развитии. - М.: Физкультура и спорт, 1991.-288 с

2. Богданов С.В. Правовые вопросы основы физической культуры и спорта: Учебное пособие / С.В.Богданов, С.В.Чабан - Великие Луки, 2001.-208с.

3. Виноградов Г.П. Теория и методика рекреационных занятий. — СПб., 1997.-233 с.

4. Выдрин В.М. Современные проблемы теории физической культуры как вида культуры: Учеб. пособие/ СПб ГАФК им. П.Ф. Лесгафта. - СПб., 2001. -76с.

5. Курамшин Ю.Ф. Методы обучения двигательным действиям и развития физических качеств: Теория и технология применения / СПб ГАФК им. П.Ф. Лесгафта. - СПб., 1998. - 76 с.

6. Настольная книга учителя физической культуры / Под ред. Л.Б. Кофмана; Авт.-сост. Г.И. Погадаев; Предисл. В.В. Кузина, Н.Д. Никандрова. - М.: Физкультура и спорт, 1998.- 496с.

7. Пономарев Н.И. Физическая культура как элемент культуры общества и человека/ СПб ГАФК им. П.Ф. Лесгафта. - СПб., 1996. -284 с.

8. Ратов И.П. Двигательные возможности человека (нетрадиционные методы их развития и восстановления). - Минск, 1994.

9. Хрестоматия по физической культуре: Учеб. Пособие /Под ред. Ю.Ф. Курамшина, Н.И. Пономарева, В.И. Григорьева. - СПб.: Изд-во СПб ГУЭФ, 2001.-254 с.

5. Критерии оценивания результатов экзаменационного ответа

Ответы на поставленные вопросы должны *отражать знания* абитуриентов, полученные им из одного рекомендованного учебника или учебного пособия, и более глубокие знания, которые абитуриент может и должен был почерпнуть из дополнительных источников при подготовке к аттестационному экзамену.

При раскрытии вопроса абитуриент должен суметь указать, какое *значение для практики* (обучения, воспитания, развития и т.д.) имело или имеет то или иное достижение данного направления научного знания, а также какие проблемы педагогической практики сегодняшнего дня требуют решения.

Целью экзамена для абитуриентов должна стать возможность *показать своё умение мыслить с научной позиции*.

6. Соотношение критериев оценивания ответа абитуриента и уровни его знаний

Оценка ответа будет, зависит от того, в какой мере вышеперечисленные требования (цели экзаменационного ответа) будут реализованы студентом в первую очередь при устном ответе.

При этом ответ на экзаменационные вопросы предусматривает максимальное количество баллов.

<i>Критерии оценки</i>	<i>Отметка/рейтинг (в баллах)</i>
Максимальный балл за один (полный, развёрнутый и обоснованный) ответ (устный или письменный)	70 «удовлетворительно»
Все требования учтены, цели достигнуты при наличии ответов на все вопросы экзаменационного билета. Ответ на все дополнительные вопросы в соответствии с требованиями	95–100 «отлично»
Все требования учтены, цели достигнуты при наличии ответов на все вопросы экзаменационного билета и при частичном ответе на поставленные дополнительные вопросы	90–95 «отлично»
Все требования учтены, цели достигнуты при наличии ответов на все вопросы экзаменационного билета и при отсутствии полных целостных и обоснованных ответов на дополнительные вопросы экзаменационной комиссии	87–90 «хорошо»
Более 50 % требований учтено, более 50 % целей достигнуто при наличии ответов на все вопросы экзаменационного билета. Ответ на все дополнительные вопросы в соответствии с требованиями	85–87 «хорошо»
Более 50 % требований учтено, более 50 % целей достигнуто при наличии ответов на все вопросы экзаменационного билета и при частичном, неполном ответе на поставленные дополнительные вопросы	82–85 «хорошо»
Менее 50 % требований учтено, менее 50 % целей достигнуто при наличии ответов на все вопросы экзаменационного билета. Ответ на все дополнительные вопросы в соответствии с требованиями.	80–82 «хорошо»
Менее 50 % требований учтено, менее 50 % целей достигнуто при наличии ответов на все вопросы экзаменационного билета и при частичном, неполном ответе на поставленные дополнительные вопросы	75–79 «удовлетворительно»