

**УТВЕРЖДЕНЫ**  
**Приёмной комиссией**  
**ГОУ ВПО «Астраханский**  
**государственный университет»**  
**10 января 2011 года, протокол № 1**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ,**

**для поступающих по направлению подготовки магистров**

**031300 ЖУРНАЛИСТИКА**

**Магистерская программа – Язык и стиль СМИ**

**в 2011 году**

## **1. Назначение вступительного испытания.**

Целью вступительного испытания является:

- выявление у абитуриентов уровня фундаментальной подготовки по теории и истории журналистики на уровне требований государственного образовательного стандарта по образовательной программе подготовки бакалавра;
- определение готовности поступающих в магистратуру к научно-исследовательской деятельности и к продолжению обучения по магистерской программе “Язык и стиль СМИ”.

Поступающий должен:

- обнаружить знание базовых понятий по основным дисциплинам специальности “Журналистика”;
- уметь иллюстрировать теоретические положения примерами из истории и практики журналистики
- уметь сопоставлять различные точки зрения на ту или иную научную проблему.

## **2. Особенности проведения вступительного испытания.**

### **2.1. Форма вступительного испытания.**

Вступительное испытание проводится в форме устного собеседования.

Поступающий должен быть готовым:

- 1) ответить на вопросы из предметной области знаний “Журналистика”,
- 2) определить круг научных интересов,
- 3) сформулировать предполагаемую тему научной работы.

### **2.2. Продолжительность вступительного испытания.**

На подготовку отводится 45 минут. На ответ даётся 45 минут.

### **2.3. Система оценивания.**

Система оценивания – дифференцированная, стобалльная:

- “отлично” – 90-100 баллов;
- “хорошо” – 80-89 баллов;
- “удовлетворительно” – 70-79 баллов;
- “неудовлетворительно” – до 70 баллов.

### **2.4. Решение о выставленной оценке принимается простым голосованием.**

## **3. Литература, рекомендуемая для подготовки к вступительному испытанию.**

1. Ахмадулин, Е.В. Основы теории журналистики: учеб. пособие / Е.В. Ахмадулин.- ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д.: ИЦ «МарТ», 2008.
2. Ахмадулин, Е.В. Краткий курс теории журналистики: учеб. пособие / Е.В. Ахмадулин.- ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д.: ИЦ «МарТ», 2006.
3. Ворошилов, В.В. Журналистика. Базовый курс: учебник / В.В. Ворошилов. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2004.
4. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики: учебник для студ. вузов, обуч. по направл. и спец. «Журналистика» / С.Г. Корконосенко.- М.: Аспект Пресс, 2004.

5. Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики: учебник / Е.П. Прохоров.- 7-е изд., испр. и доп.- М.: Аспект Пресс, 2007.
6. Свитич, Л.Г. Профессия: журналист: учеб. пособие / Л.Г. Свитич.- М.: Аспект Пресс, 2003.

#### **4. Перечень вопросов, составленных на основе программ подготовки бакалавров.**

1. Стилистика газетного текста.
2. Художественно-публицистические жанры печати, их виды и функциональные особенности.
3. Методика редактирования газетного текста.
4. Фельетон и памфлет в печати: виды, особенности жанров
5. Журналистика как социальная система. Процесс массовой коммуникации.
6. Тема и жанр в публицистике
7. Информационно-коммуникативная природа журналистики.
8. Статья: назначение, виды, сюжет, композиция. Работа журналиста над статьёй.
9. Деловая пресса как тип издания.
10. Телевидение и радио в системе СМИ: типология и специфические особенности.
11. Интервью: жанр и метод.
12. Членение литературного языка и стили.
13. Особенности репортёрской деятельности. Жанровая структура.
14. Издательское дело и современные технологии.
15. Типы и специфика изданий для детей и подростков
16. Типы и специфика изданий для молодёжи.
17. Общие тенденции развития отечественной прессы на современном этапе.
18. Работа над языком и стилем публикаций.
19. Работа над композицией авторского материала.
20. Творчество выдающихся отечественных публицистов 50-х – 80-х гг. XX в.
21. Типы и специфика изданий для женщин.
22. Качественная и массовая пресса: критерии различия
23. Периодическая печать в системе СМИ: функции и специфика. Газеты, еженедельники, журналы как основные виды изданий
24. Аналитические жанры печати, их виды и функциональные особенности.
25. Информационные жанры в прессе, их виды и функции.

#### **5. Основные критерии оценивания ответа абитуриента, поступающего в магистратуру.**

Оценка “отлично” ставится за ответ:

- содержательный;
- доказательный, теоретически оснащённый;
- логически правильно выстроенный;
- подтверждающий теоретические положения иллюстративным материалом.

Оценка “хорошо” ставится за ответ:

- правильный;

- имеющий недостаточно выразительную теоретическую базу;
- недостаточно доказательный;
- малоиллюстративный.

Оценка “удовлетворительно” ставится за ответ:

- содержащий фактические ошибки;
- показывающий недостаточное знание фактического и теоретического материала;
- логически неправильно выстроенный;
- неиллюстративный.

Оценка “неудовлетворительно” ставится в случае:

- неумения применять теоретические и практические знания при ответе вопросы билета;
- при наличии грубых ошибок при ответе на все вопросы;
- логически неправильно выстроенного ответа;
- неготовности к профессиональной деятельности магистра.

#### **6. Соотношение критериев оценивания ответа абитуриента и уровни его знаний.**

<b>Уровень знаний</b>	<b>Балл</b>
Умение всесторонне изложить содержание вопроса, логично выстроить ответ. Ответ абитуриента содержит общий и частные выводы, которые иллюстрируются примерами. Высокая степень освоения учебной и справочной литературы, усвоения терминологического аппарата теории и истории журналистики Сформирована база для научно-исследовательской работы	90-100
Сформированы навыки работы с учебной и справочной литературой. Ответ содержит выводы, обобщающие суть рассмотренного вопроса. Недостаточно эффективное использование иллюстративного материала. Область специализации научно-исследовательской деятельности чётко не определена.	80-89
Недостаточно эффективно освоен учебный материал. Неумение пользоваться справочной литературой. Слабое владение аргументацией при ответе на дополнительные вопросы. Недостаточно развёрнутый ответ по выполненной выпускной итоговой квалификационной работы.	71-79
Неспособность к выполнению профессиональных задач на уровне требований основной образовательной программы бакалавриата. Отсутствует мотивация для научно-исследовательской деятельности.	70