

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

П.М.Филиппов

«23» мая 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
зав. каф. гражданского права

Д.Р.Крипакова

«06» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Авторское и патентное право

Составитель(-и)
Направление подготовки
Направленность (профиль)
ОПОП
Квалификация (степень)
Форма обучения
Год приема (курс)

Митячкина Е.С.. к.ю.н., ст.преп.
40.04.01 ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

магистр
заочная
2018, 2 курс

Астрахань, 2019 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью освоения дисциплины «Авторское и патентное право» являются обеспечение правовой подготовки студентов для защиты субъективных прав и нарушенных законных интересов в сфере авторского права и прав, смежных с авторскими, формирование знаний и навыков практической работы с законодательными актами.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- изучение роли и значения объектов авторского права в современном экономическом обороте;
- изучение правового механизма, регулирующего институты авторского права; изучение основных категорий авторского и смежного права;
- усвоение основных тенденций судебной и арбитражной практики при разрешении споров, связанных с авторским правом;
- изучение международных конвенций и соглашений относительно авторского права с целью освоения международного порядка охраны прав авторов и правообладателей;
- овладения навыками практического решения конкретных ситуаций по проблемам применения авторского права.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Авторское и патентное право» относится к циклу «Вариативная часть» учебного плана по направлению подготовки магистров 40.04.01 «Юриспруденция».

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: *Гражданское право, ТИГП, гражданский процесс.*

Знания:

- методы и средства поиска, систематизации и обработки правовой информации;
- природа и сущность права, основные закономерности его возникновения и развития, система права, механизм и средства правового регулирования, реализации права; закономерности и особенности становления и развития права России, а также зарубежных стран.

Умения:

- применять современные информационные технологии для поиска и обработки правовой информации, имеющей значение для реализации правовых норм в конкретной ситуации;
- оперировать юридическими понятиями и категориями теории государства и права, обладать первичными навыками анализа правовых норм и правовых отношений.

Навыки:

- возможность уяснить сущность и содержание основных цивилистических понятий и категорий.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: *практика, написания магистерской диссертации.*

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ОПОП по данному направлению подготовки 40.04.01 «Юриспруденция»

- а) общекультурных (ОК): **ОК-2** - Способен добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста. **ОК-5** - Компетентное использование на практике приобретенных умений и навыков в организации

исследовательских работ, в управлении коллективом

в) профессиональных (ПК): **ПК-1**- Способность разрабатывать нормативные правовые акты. **ПК-5** -Способность осуществлять предупреждение правонарушений, выявлять и устранять причины и условия, способствующие их совершению

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-2 Способен добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста	Основные понятия и категории наследственного права относительно рассмотрения и разрешения авторских и патентных споров	Применять полученные теоретические знания в системе авторского и патентного законодательства при исполнении профессиональных обязанностей на практике	Навыками соблюдения основных принципов этики юриста
ОК-5 Компетентное использование на практике приобретенных умений и навыков в организации исследовательских работ, в управлении коллективом	Процедуры рассмотрения и разрешения авторских и патентных споров	Соблюдать авторское и патентное законодательство, направленное на защиту прав и законных интересов работников	Способностью уважительно относиться к закону и праву во всех сферах жизненного проявления
ПК-1 Способность разрабатывать нормативные правовые акты	Виды источников авторского и патентного законодательства права в зависимости от территориального признака, от юридической силы нормативно-правового акта	Характеризовать особенности действия авторского и наследственного законодательства во времени, в пространстве и по кругу лиц	Основными способами защиты прав и законных интересов
ПК-5 Способность осуществлять предупреждение правонарушений, выявлять и устранять причины и условия, способствующие их	Принципы авторского и патентного права, нормативные акты и официальные документы в системе авторских и патентных правоотношений, связанные с	Принимать верные решения при рассмотрении авторских и патентных споров	Способностью совершать юридические действия в точном соответствии с авторским и патентным законодательством

совершению	разрешением авторских и патентных споров		
------------	--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), в том числе 18 часов(а), выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 8 часов(а) – лекции, 10 часов(а) – практические, семинарские занятия, 0 часов(а) – лабораторные работы), и 90 часов(а) – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2 Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование радела (темы)	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
1	Понятие права интеллектуальной собственности, его значение	3		2				15	Подготовка эссе Дискуссия
2	Авторское право	3			2			15	Устное собеседование Тестирование
3	Смежные права и другие виды интеллектуальной собственности, близкие к авторским правам. Защита авторских и смежных прав	4		1	2			15	Контрольная работа
4	Общие вопросы патентного права	4		1	2			15	Устное собеседование Подготовка эссе
5	Оформление патентных прав. Защита патентных прав	4		1	2			15	Устное собеседование Тестирование
6	Права на средства индивидуализации товаров и их	4		1	2			8	Устное собеседование Деловая игра

	производителе й								
7	Специальные объекты права интеллектуаль ной собственности	4		2				7	Дискуссия Контрольная работа
ИТОГО			108	8	10			90	ЗАЧЕТ

**Таблица 3. Матрица соотношения тем/разделов
учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций**

Темы, разделы дисциплины	Кол-во часов	КОМПЕТЕНЦИИ				общее количество компетенций
		ОК-2	ОК-5	ПК-1	ПК-5	
Тема 1 Понятие права интеллектуальной собственности, его значение	17	X		X		2
Тема 2. Авторское право.	17		X		X	2
Тема 3. Смежные права и другие виды интеллектуальной собственности, близкие к авторским правам. Защита авторских и смежных прав	18	X	X	X	X	4
Тема 4. Общие вопросы патентного права	18	X	X	X	X	4
Тема 5. Оформление патентных прав. Защита патентных прав	18	X		X		2
Тема 6. Права на средства индивидуализаци и товаров и их производителей	11		X		X	2
Тема 7. Специальные объекты права интеллектуальной собственности	9	X		X		2

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема № 1 Понятие права интеллектуальной собственности, его значение.

Подходы к понятию права интеллектуальной собственности. История права интеллектуальной собственности. Значение права интеллектуальной собственности.

Тема № 2. Авторское право.

Понятие авторского права. Субъекты авторского права. Объекты авторского права. Права авторов. Договорное регулирование уступки прав автора. Понятие и виды личных неимущественных прав автора. Исключительное право, его состав. Имущественные полномочия авторов. Сроки действия исключительного права. Особенности их исчисления. Система авторских договоров.

Тема № 3. Смежные права и другие виды интеллектуальной собственности, близкие к авторским правам. Защита авторских и смежных прав.

Понятие смежных прав. Субъекты смежных прав. Объекты смежных прав. Правовая охрана программ для ЭВМ, топологий интегральных микросхем и баз данных. Гражданско-правовая, административно-правовая и уголовно-правовая защита авторских и смежных прав.

Тема 4. Общие вопросы патентного права

Понятие, функции и принципы патентного права. Система объектов патентного права

Тема № 5. Оформление патентных прав. Защита патентных прав.

Оформление патентных прав. Договорное регулирование уступки патента. Лицензионные договоры. Особенности правового регулирования открытых лицензий. Защита патентных прав.

Тема № 6. Права на средства индивидуализации товаров и их производителей.

Понятие товарного знака и знака обслуживания. Регистрация товарных знаков. Уступка прав на использование товарного знака. Понятие наименования мест происхождения товаров. Регистрация наименования мест происхождения товаров.

Тема № 7. Специальные объекты права интеллектуальной собственности.

Коммерческая тайна. «Ноу-хау». Фирменное наименование. Коммерческое обозначение. Право на открытие.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Указания по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) и лабораторных занятий с перечнем учебно-методического обеспечения

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами магистрантов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений магистрантов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы магистрантов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением изделия или продукта творческой деятельности магистранта.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы магистрантов могут быть использованы семинарские занятия, коллоквиумы, зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, защита творческих работ и презентаций и др.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы магистранта являются:

- 1) уровень освоения учебного материала;
- 2) умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- 3) сформированность общеучебных умений;
- 4) обоснованность и четкость изложения ответа;
- 5) оформление материала в соответствии с требованиями.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер радела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема № 1	Понятие права интеллектуальной собственности, его значение. Подходы к понятию права интеллектуальной собственности. История права интеллектуальной собственности. Значение права интеллектуальной собственности.	15	Подготовка эссе Дискуссия
Тема № 2.	Авторское право. Понятие авторского права. Субъекты авторского права. Объекты авторского права. Права авторов. Договорное регулирование уступки прав автора. Понятие и виды личных неимущественных прав автора. Исключительное право, его состав. Имущественные полномочия авторов. Сроки действия исключительного права. Особенности их исчисления. Система авторских договоров.	15	Устное собеседование Тестирование
Тема № 3.	Смежные права и другие виды интеллектуальной собственности, близкие к авторским правам. Защита авторских и смежных прав. Понятие смежных прав. Субъекты смежных прав. Объекты смежных прав. Право-вая охрана программ для ЭВМ, топологий интегральных микросхем и баз данных. Гражд-данско-правовая, административно-правовая и уголовно-правовая защита авторских и смежных прав.	15	Контрольная работа
Тема 4.	Понятие, функции и принципы патентного права. Система объектов патентного права	15	Устное собеседование Подготовка эссе
Тема № 5.	Оформление патентных прав. Защита патентных прав. Оформление патентных прав. Договорное регулирование уступки патента. Лицензионные договоры. Особенности правового регулирования открытых лицензий. Защита патентных прав.	15	Устное собеседование Тестирование
Тема № 6.	Права на средства индивидуализации товаров и их производителей. Понятие товарного знака и знака обслуживания. Регистрация товарных знаков. Уступка прав на использование товарного знака. Понятие наименование мест происхождения товаров. Регистрация наименования мест происхождения товаров.	8	Устное собеседование Деловая игра
Тема № 7.	Специальные объекты права интеллектуальной собственности. Коммерческая тайна. «Ноу-хау». Фирменное наименование. Коммерческое обозначение. Право на открытие.	7	Дискуссия Контрольная работа

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ и зачета

Контрольные работы

Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу

Основаниями для снижения оценки за задание являются:

- ошибки в объяснениях и комментариях при верно выполненном задании;
- неполный ответ для теоретических заданий;
- небрежное выполнение;
- многократное переписывание контрольной работы.

Задание не может быть засчитано, если:

- даны два неверных ответа на теоретические вопросы.

Проведение зачета

Оценивание студентов на зачете осуществляется в соответствии с требованиями и критериями 100-балльной шкалы. Учитываются как результаты текущего контроля, так и знания, навыки и умения, непосредственно показанные студентами в ходе экзамена.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам выполнения самостоятельных и тематических контрольных работ. Он предусматривает проверку готовности студентов к плановым занятиям, оценку качества и самостоятельности выполнения заданий на практических занятиях, проверку правильности решения задач, выданных на самостоятельную проработку.

На зачете осуществляется комплексная проверка знаний, навыков и умений студентов по всему теоретическому материалу дисциплины и с проверкой практических навыков и умений. Теоретические знания оцениваются путем компьютерного тестирования или на основании письменных ответов студентов по нескольким теоретическим вопросам.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если студент выполнил ситуационную (профессиональную) задачу верно, представлен отчет, информация в отчете сформулирована обоснованно, логично и последовательно, применен творческий подход, учтены основные нормативно-правовые документы по информационной безопасности;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если студент выполнил ситуационную (профессиональную) задачу преимущественно верно, представлен отчет, информация в отчете сформулирована обоснованно, формулировки конкретные, приведены ссылки на нормативно-правовые документы по информационной безопасности, допущены некоторые неточности, имеется одна негрубая ошибка.

– оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если студент выполнил ситуационную (профессиональную) задачу преимущественно верно, представлен отчет, информация в отчете сформулирована с нарушением логики, не полная, формулировка общая или неполная, имеются одна или две негрубые ошибки, приведены неверные ссылки на нормативно-правовые документы по информационной безопасности;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если студент не выполнил ситуационную (профессиональную) задачу или выполнил ее неверно, обоснования неверные, либо дан верный ответ без его обоснования, сделаны грубые ошибки, отсутствуют ссылки на нормативно-правовые документы по информационной безопасности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ МАГИСТРАНТОВ:

1. ОЦЕНКА «5» (ОТЛИЧНО) - 91-100% ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ;
2. ОЦЕНКА «4» (ХОРОШО) - 81-90% ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ;
3. ОЦЕНКА «3» (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) - 71-80% ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ;
4. ОЦЕНКА «2» (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) - 70% И МЕНЕЕ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1 Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистрантов в рамках изучения дисциплины «Авторское и патентное право»

предусмотрено использование в учебном процессе в течение семестра, следующих активных и интерактивных форм проведения занятий:

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой технологии
Консультации по электронной почте	Тема 1-7	Электронная почта
Деловая игра	Тема 6	метод имитации принятия решений в различных ситуациях, осуществляемый по заданным правилам
Подготовка эссе	Тема 1,4	рассмотрение, исследование — обсуждение спорного вопроса, проблемы; разновидность спора, направленного на достижение истины и использующего только корректные приёмы ведения спора.
Тестирование	Тема 5,2	Проведение контроля знаний студентов (в системе Moodle).

6.2. Информационные технологии

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы по дисциплине используются:

- использование средств представления учебной информации (проведение очных (традиционных) семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса на основе образовательного интернет портала АГУ// <http://learn.asu.edu.ru/>
- использование электронных учебников и различных сайтов (электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источника информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя.

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ» http://moodle.asu.edu.ru/
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Офисная программа
7-zip	Архиватор
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты

Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: http://journal.asu.edu.ru/
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов,

международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.

<http://www.consultant.ru>

Информационно-правовое обеспечение «Система ГАРАНТ».

В системе ГАРАНТ представлены федеральные и региональные правовые акты, судебная практика, книги, энциклопедии, интерактивные схемы, комментарии ведущих специалистов и материалы известных профессиональных изданий, бланки отчетности и образцы договоров, международные соглашения, проекты законов.

Предоставляет доступ к федеральному и региональному законодательству, комментариям и разъяснениям из ведущих профессиональных СМИ, книгам и обновляемым энциклопедиям, типовым формам документов, судебной практике, международным договорам и другой нормативной информации. Всего в нее включено более 2,5 млн документов. В программе представлены документы более 13 000 федеральных, региональных и местных эмитентов.

<http://garant-astrakhan.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 5. Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1 Понятие права интеллектуальной собственности, его значение	ОК –2, ПК -1	Подготовка эссе Дискуссия
2	Тема 2. Авторское право.	ОК-5, ПК-5	Устное собеседование Тестирование
3	Тема 3. Смежные права и другие виды интеллектуальной собственности, близкие к авторским правам. Защита авторских и смежных прав	ОК-2, ОК-5, ПК-1, ПК-5	Контрольная работа
4	Тема 4. Общие вопросы патентного права	ОК-2, ОК-5, ПК-1, ПК-5	Устное собеседование Подготовка эссе
5	Тема 5. Оформление патентных прав. Защита патентных прав	ОК-2, ПК-1	Устное собеседование Тестирование
6	Тема 6. Права на средства индивидуализации товаров и их производителей	ОК-5, ПК-5	Устное собеседование Деловая игра

7	Тема 7. Специальные объекты права интеллектуальной собственности	ОК-2, ПК-1	Дискуссия Контрольная работа
---	--	------------	---------------------------------

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 6

Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 7

Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тема № 1 Понятие права интеллектуальной собственности, его значение.

1. Вопросы для дискуссии

1. Подходы к понятию права интеллектуальной собственности.

2. История права интеллектуальной собственности.
3. Значение права интеллектуальной собственности.

2.Эссе

Интеллектуальная собственность будущего

Тема № 2. Авторское право.

1.Вопросы для обсуждения

1. Понятие авторского права.
2. Субъекты авторского права.
3. Объекты авторского права.
4. Права авторов.
5. Договорное регулирование уступки прав автора.
6. Понятие и виды личных неимущественных прав автора.
7. Исключительное право, его состав.
8. Имущественные полномочия авторов.
9. Сроки действия исключительного права. Особенности их исчисления.
10. Система авторских договоров.

2.Тестирование

1. НА КАКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ АВТОРСКОЕ

ПРАВО:

- A. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ БЕЗ ТЕКСТА
- Б. ГЕОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ
- В. ПРОГРАММЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

2. КАКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОХРАНЯЮТСЯ АВТОРСКИМ ПРАВОМ:

- A. СУДЕБНЫЕ РЕШЕНИЯ
- Б. ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ
- В. ПРОИЗВЕДЕНИЯ СЦЕНОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

3. КАКИЕ ИЗ НАЗВАННЫХ ТРЕБОВАНИЙ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРИСУЩИ ОБЪЕКТУ АВТОРСКОГО ПРАВА:

- A. НЕМАТЕРИАЛЬНОСТЬ И ОРИГИНАЛЬНОСТЬ
- Б. ОРИГИНАЛЬНОСТЬ И НЕПОВТОРИМОСТЬ
- В. НЕМАТЕРИАЛЬНОСТЬ И ВЫРАЖЕНИЕ В ОБЪЕКТИВНОЙ ФОРМЕ

4. СОАВТОРСТВО ПРИЗНАЕТСЯ ТОЛЬКО В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ:

- A. ПРОИЗВЕДЕНИЕ СОЗДАНО СОВМЕСТНЫМ ТРУДОМ И ОБРАЗУЕТ НЕРАЗРЫВНОЕ ЦЕЛОЕ
- Б. ПРОИЗВЕДЕНИЕ СОЗДАНО СОВМЕСТНЫМ ТРУДОМ И ОБРАЗУЕТ НЕРАЗРЫВНОЕ ЦЕЛОЕ ИЛИ СОСТОИТ ИЗ ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ
- В. ПРОИЗВЕДЕНИЕ СОЗДАНО СОВМЕСТНЫМ ТРУДОМ, ПРЕДСТАВЛЯЕТ НЕРАЗРЫВНОЕ ЦЕЛОЕ ИЛИ СОСТОИТ ИЗ ЧАСТЕЙ, ИМЕЮЩИХ САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

5. РЕГИСТРИРУЮТСЯ ОБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА В ОРГАНАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ:

- A. РЕГИСТРИРУЮТСЯ
- Б. НЕ РЕГИСТРИРУЮТСЯ
- В. НЕ РЕГИСТРИРУЮТСЯ НО НЕКОТОРЫЕ ОБЪЕКТЫ ПО ЖЕЛАНИЮ ПРАВООБЛАДАТЕЛЯ МОЖНО ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬ

6. КАКИЕ ОБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА МОЖНО ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬ ПО ЖЕЛАНИЮ ПРАВООБЛАДАТЕЛЯ:

- А. ЭСКИЗЫ И ПЛАСТИЧЕСКИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ТОПОГРАФИИ
- Б. ПРОИЗВЕДЕНИЯ АРХИТЕКТУРЫ
- В. ПРО ГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ

7. ВЫРАЖЕНИЕ ОБЪЕКТА АВТОРСКОГО ПРАВА В ОБЪЕКТИВНОЙ ФОРМЕ ЭТО:

- А. ВЫРАЖЕНИЕ ЕГО ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЕ
- Б. ВЫРАЖЕНИЕ ЕГО ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЕ, В ФОРМЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ, В ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ФОРМЕ
- В. ВЫРАЖЕНИЕ ЕГО В ПИСЬМЕННОЙ, УСТНОЙ ФОРМЕ, В ФОРМЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ, В ФОРМЕ ЗВУКО- ИЛИ ВИДЕОЗАПИСИ, В ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ФОРМЕ

Тема № 3. Смежные права и другие виды интеллектуальной собственности, близкие к авторским правам. Защита авторских и смежных прав.

1. Вопросы для обсуждения

- 1. Понятие смежных прав.
- 2. Субъекты смежных прав.
- 3. Объекты смежных прав.
- 4. Правовая охрана программ для ЭВМ, топологий интегральных микросхем и баз данных.
- 5. Гражданско-правовая, административно-правовая и уголовно-правовая защита авторских и смежных прав.

2. Контрольная работа

- 1. Понятие смежных прав.
- 2. Субъекты смежных прав.
- 3. Объекты смежных прав.
- 4. Правовая охрана программ для ЭВМ, топологий интегральных микросхем и баз данных.
- 5. Гражданско-правовая, административно-правовая и уголовно-правовая защита авторских и смежных прав.
- 6. Подходы к понятию права интеллектуальной собственности.
- 7. История права интеллектуальной собственности.
- 8. Значение права интеллектуальной собственности.
- 9. Понятие авторского права.
- 10. Субъекты авторского права.
- 11. Объекты авторского права.
- 12. Права авторов.
- 13. Договорное регулирование уступки прав автора.
- 14. Понятие и виды личных неимущественных прав автора.
- 15. Исключительное право, его состав.
- 16. Имущественные полномочия авторов.
- 17. Сроки действия исключительного права. Особенности их исчисления.
- 18. Система авторских договоров.

Тема 4. Общие вопросы патентного права

1. Вопросы для обсуждения

- 1. Понятие, функции и принципы патентного права.
- 2. Система объектов патентного права

2. Эссе

Примерная тематика эссе.

1. Система права интеллектуальной собственности
1. Суть патентного права.
2. Патентное законодательство
3. История развития патентного законодательства России.
4. Основные международные соглашения по патентному праву.
5. Евразийская патентная конвенция.
6. Конвенционный приоритет патентной заявки.

Тема № 5. Оформление патентных прав. Защита патентных прав.

1. Вопросы для обсуждения

1. Оформление патентных прав.
2. Договорное регулирование уступки патента.
3. Лицензионные договоры.
4. Особенности правового регулирования открытых лицензий.
5. Защита патентных прав.

2. Тестирование

1. ПРОГРАММА ДЛЯ ЭВМ И БАЗА ДАННЫХ:

- А. НЕ РЕГИСТРИРУЕТСЯ В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ
- Б. РЕГИСТРИРУЕТСЯ В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ ПО ЖЕЛАНИЮ ПРАВООБЛАДАТЕЛЯ
- В. РЕГИСТРИРУЕТСЯ ПО ЖЕЛАНИЮ ПРАВООБЛАДАТЕЛЯ, ЕСЛИ ИНОЕ НЕ УСТАНОВЛЕНО ЗАКОНОМ

2. МОЖЕТ ЛИ ЗАГЛАВИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ БЫТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ ОБЪЕКТОМ АВТОРСКОГО ПРАВА:

- А. НЕТ, НЕ МОЖЕТ
- Б. МОЖЕТ, ЕСЛИ ОТОБРАЖАЕТ ИДЕЮ ПРОИЗВЕДЕНИЯ («КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ», НАПРИМЕР)
- В. МОЖЕТ, ЕСЛИ В ОТРЫВЕ ОТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОГО ТРУДА

3. ФОНОГРАММА ЯВЛЯЕТСЯ:

- А. ПРОИЗВЕДЕНИЕМ, ОБЪЕКТОМ СМЕЖНОГО ПРАВА
- Б. ОБЪЕКТОМ АВТОРСКОГО ПРАВА
- В. ОБЪЕКТИВНАЯ ФОРМА СУЩЕСТВОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ОБЪЕКТ СМЕЖНОГО ПРАВА

4. СООБЩЕНИЕ ПО КАБЕЛЮ ИЛИ В ЭФИРЕ ЯВЛЯЕТСЯ:

- А. ОБЪЕКТОМ АВТОРСКОГО ПРАВА
- Б. СОДЕРЖАНИЕМ ПЕРЕДАЧИ И ВМЕСТЕ С НЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОБЪЕКТОМ АВТОРСКОГО ПРАВА
- В. ОБЪЕКТОМ СМЕЖНОГО ПРАВА

5. К ЛИЧНЫМ НЕИМУЩЕСТВЕННЫМ ПРАВАМ АВТОРА ОТНОСЯТСЯ:

- А. ПРАВО НА ИМЯ И ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
- Б. ПРАВО НА ОТЧУЖДЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
- В. ПРАВО АВТОРСТВА

6. СРОК ДЕЙСТВИЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ:

- А. В ТЕЧЕНИЕ ВСЕЙ ЖИЗНИ АВТОРА И 25 ЛЕТ ПОСЛЕ ЕГО СМЕРТИ
- Б. В ТЕЧЕНИЕ ВСЕЙ ЖИЗНИ АВТОРА И 50 ЛЕТ ПОСЛЕ ЕГО СМЕРТИ

В. В ТЕЧЕНИЕ ВСЕЙ ЖИЗНИ И 70 ЛЕТ ПОСЛЕ ЕГО СМЕРТИ

7. ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ПЕРЕШЕДШЕЕ В ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ:

А. ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЛЮБЫМ ЛИЦОМ БЕЗ СОГЛАСИЯ АВТОРА, НО С ВЫПЛАТОЙ ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ ПРАВО-ОБЛАДАТЕЛЮ

Б. ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЛЮБЫМ ЛИЦОМ БЕЗ ЧЬЕГО-ЛИБО СОГЛАСИЯ, НО С РАЗРЕШЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРГАНА

В. ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЛЮБЫМ ЛИЦОМ БЕЗ ЧЬЕГО-ЛИБО СОГЛАСИЯ ИЛИ РАЗРЕШЕНИЯ И БЕЗ ВЫПЛАТЫ АВ-ТОРСКОГО ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ

8. ЕСЛИ АВТОР ЖЕЛАЕТ БЕЗ ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ ПЕРЕДАТЬ СВОЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПРАВО НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ ОН ЗАКЛЮЧАЕТ:

А. ДОГОВОР УСТУПКИ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА

Б. АВТОРСКИЙ ДОГОВОР

В. ДОГОВОР НА ОТЧУЖДЕНИЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ

96. ЕСЛИ АВТОР ЖЕЛАЕТ ЗА ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ПЕРЕДАТЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПРАВО НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ПОЛЬЗОВАНИЕ ОН ЗАКЛЮЧАЕТ:

А. ДОГОВОР АРЕНДЫ

Б. ДОГОВОР ПРОКАТА

В. ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР

10. СЛУЖЕБНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ СОЗДАЕТСЯ:

А. НА ОСНОВАНИИ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ДОГОВОРА

Б. НА ОСНОВАНИИ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

В. НА ОСНОВАНИИ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА ПРИ НАЛИЧИИ СЛУЖЕБНОГО ЗАДАНИЯ

Тема № 6. Права на средства индивидуализации товаров и их производителей.

1. Вопросы для обсуждения

1. Понятие товарного знака и знака обслуживания.
2. Регистрация товарных знаков.
3. Уступка прав на использование товарного знака.
4. Понятие наименования мест происхождения товаров.
5. Регистрация наименования мест происхождения товаров.

2. Деловая игра

«ЗАЩИТА АВТОРСКИХ И ПАТЕНТНЫХ ПРАВ»

Основными целями ролевой игры «Защита авторских и патентных прав» являются:

- 1) формирование у магистрантов навыков подготовки документов правового характера;
- 2) формирование навыков коллективной работы, взаимодействия с управленческим персоналом, общественными организациями, рядовыми работниками;
- 3) формирование навыков отстаивания и защиты прав человека;
- 4) приобретение навыков анализа конкретной ситуации;
- 5) углубление знаний по изучаемой дисциплине.

Примерный состав участников ролевой игры:

Граждане, права которых нарушены, - 2-4 чел. (в зависимости от наличия учебного времени);

Свидетели – 2 чел.;

Эксперты – 4 чел.

Подготовка и проведение ролевой игры:

Преподаватель заранее (не менее чем за две недели) знакомит студентов с целями ролевой игры, объясняет задачи всех участников и распределяет роли с учетом пожеланий студентов. Всем участникам ролевой игры выдается задание, которое они выполняют за пределами учебного расписания, консультируясь с преподавателем. Проекты документов, подготовленные студентами до проведения ролевой игры, предъявляются экспертам, они готовят по ним свои письменные заключения и доводят свое мнение до сведения группы перед началом игры.

Тема № 7. Специальные объекты права интеллектуальной собственности.

1. Вопросы для дискуссии

1. Коммерческая тайна. «Ноу-хау».
2. Фирменное наименование.
3. Коммерческое обозначение.
4. Право на открытие.

2. Контрольная работа

Контрольные вопросы.

1. В чем состоит сущность патентного права?
 1. Что представляет собой принцип "территориального действия патента"?
 2. Что такое право интеллектуальной собственности? Как соотносятся патентное право с правом интеллектуальной собственности?
 3. Как исторически развивалось патентное право?
 4. Каковы основные источники патентного права России?
 5. В чем состоит существо основных международных соглашений по патентному праву?
 6. В чем суть Евразийской патентной конвенции?
 8. Что такое конвенционный приоритет по Парижской конвенции?
 8. Как предполагается решить вопросы кодификации патентного права?
 9. Какие технические решения могут быть признаны изобретениями? Что такое непатентоспособные изобретения?
 8. Как определяется новизна изобретения?
 10. Что такое полезная модель?
 11. Что такое промышленный образец?
 12. Каковы функции Роспатента при выдаче патентов?
 13. Каковы основные документы, составляющие заявку на выдачу патента?
 14. Что такое формула изобретения? Каковы основные правила ее составления и толкования?
 15. Лица, имеющие право подать патентную заявку.
 16. Что такое служебное изобретение и каковы особенности подачи заявки на служебное изобретение?
 17. Как определяется приоритет патентной заявки?
 18. Каковы основные правила рассмотрения заявок на патенты на изобретения?
 21. Каковы основные правила рассмотрения заявок на патенты на полезные модели и на промышленные образцы?
 21. Где и как могут быть пересмотрены решения экспертизы об отказе в выдаче патента?
 21. В чем состоит суть исключительного права патентообладателя?
 22. Каковы ограничения, касающиеся исключительного права патентообладателя?
 23. Что такое право преждепользования и право послепользования?
 24. В чем заключается "исчерпание патентных прав"?
 25. В чем заключается "временная правовая охрана" патентовладельца? Каковы

сроки начала и окончания действия патента?

26. Уступка патента: что это такое?

27. Патентные лицензии. Их виды.

21. Оспаривание и аннулирование выданного патента. Гражданско-правовая защита нарушенных патентных прав.

28. Административная и уголовная ответственность за нарушение патентных прав.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

ПРОВЕДЕНИЕ ЗАЧЕТА:

Зачет предоставляет возможность преподавателю ознакомиться с результатами самостоятельной работы магистрантов над рекомендованной литературой и нормативными актами и оказывает им помощь в усвоении курса дисциплины «Авторское и патентное право».

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

1. Подходы к понятию права интеллектуальной собственности.
2. Понятие авторского права.
3. Субъекты авторского права.
4. Объекты авторского права.
5. Имущественные права авторов.
6. Личные неимущественные права авторов.
7. Договорное регулирование уступки прав автора.
8. Понятие смежных прав.
9. Субъекты смежных прав.
10. Объекты смежных прав.
11. Правовая охрана про грамм для ЭВМ, топологий интегральных микросхем и баз данных.
12. Гражданско-правовая, административно-правовая и уголовно-правовая защита авторских и смежных прав.
13. Понятие патентного права.
14. Субъекты патентного права.
15. Объекты патентного права.
16. Права авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.
17. Права патентообладателей.
18. Оформление патентных прав.
19. Договорное регулирование уступки патента.
20. Лицензионные договоры.
21. Особенности правового регулирования открытых лицензий.
22. Защита патентных прав.
23. Понятие товарного знака и знака обслуживания.
24. Регистрация товарных знаков.
25. Уступка прав на использование товарного знака.
26. Понятие наименования мест происхождения товаров.
27. Регистрация наименования мест происхождения товаров.
28. Коммерческая тайна.
29. "Ноу-хау".
30. Право на открытие.

Максимальное количество баллов за работу в течение 1 семестра: 100 баллов

	Контролируемые мероприятия	Баллы /Количество мероприятий	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Выступления на семинарских занятиях:				

Эссе	6\2	12	по расписанию
Устный ответ	5\4	20	по расписанию
Контрольная работа	10\2	20	по расписанию
Тестирование	8\2	16	
Дискуссия	5\2	10	
Деловая игра	10\1	10	
Всего		88 баллов	
Бонусы		12 баллов	
ИТОГО		100	

Показатель	Баллы
Отсутствие пропусков лекции (посетил все лекции)	+2
Отсутствие пропусков практических занятий	+2
Активная работа студентов на занятии, существенный вклад студента на занятии	+2
Участие докладами на научных конференциях:	
- внутривузовской	+1
- городской	+1
- областной	+1
- региональной	+1
- международной	+2

Система штрафов

Показатель	Баллы
Опоздание (два и более)	-2
Не готов к практической части занятия	-2
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски лекции без уважительных причин (за одну лекцию)	-2
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-2
Нарушение правил техники безопасности	-2

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) Основная литература:

1. Основы патентования [Электронный ресурс] / Тон В.В. - М. : МИСиС, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/MIS076.html>

2. Право интеллектуальной собственности: Тесты [Электронный ресурс] / под ред. Новоселовой Л.А. - М. : Проспект, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392192724.html>

3. Основы патентования [Электронный ресурс] / Тон В.В. - М. : МИСиС, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/MIS076.html>

4. Наследование интеллектуальных прав по российскому законодательству [Электронный ресурс] / Новоселова Л.А. - М. : Проспект, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392242306.html> (ЭБС Консультант студента)

5. Городов О.А., Патентное право / Городов О.А. - М. : Проспект, 2017. - 400 с. - ISBN 978-5-392-24272-6 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392242726.html> (ЭБС «Консультант студента»).

б) Дополнительная литература:

6. Право интеллектуальной собственности: Тесты [Электронный ресурс] / под ред. Новоселовой Л.А. - М. : Проспект, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392192724.html> (ЭБС Консультант студента)

7. Право интеллектуальной собственности: учебник [Электронный ресурс] / Близнец И.А., Гаврилов Э.П., Добрынин О.В., Леонтьев К.Б., Мухамедшин И.С., Орлова В.В., Синельникова В.Н., Тыцкая Г.И. - М. : Проспект, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392175192.html>

8. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Под ред. проф. И.К. Ларионова, доц. М.А. Гуреевой, проф. В.В. Овчинникова. - М. : Дашков и К, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394021848.html>

9. Управление интеллектуальной собственностью [Электронный ресурс] : Учебное пособие для магистров / Г.Ф. Остапенко, В.Д. Остапенко - М. : Дашков и К, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394025747.html>

10. Пределы осуществления исключительного права на результаты интеллектуальной деятельности [Электронный ресурс] / Назаров А.Г. - М. : Проспект, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392193196.html>

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС)

Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований.

www.studentlibrary.ru. Регистрация с компьютеров АГУ

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) Диски CD-R справочно-правовой системы «Консультант Плюс», «Гарант».
- 2) Мультимедийные презентации согласно тематике лекционных и семинарских занятий.

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

